

**مفروشات**

محيط الرضا  
٤٠٣٤١ - ٤٠٣٤٠  
محيط النجم  
١٣٠ ٨٦٤٩٩٩  
محيط الطيف  
١٣٠ ٧٧٣٣٤٤

**مؤسسة وردة الصالحة**

١٠٠٠ ريال

# الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٣٨ صفحة

**معدات وأجهزة مكتبية وأثاث مكتبي**

**أجهزة التصوير للهواة والمحترفين**

**أجهزة ولوازم المستشفيات**

**نصوفا الصيانة وقطع الغيار**

الهاتف ٥١٧٧٤٤ - ٥١٧٧٤٥  
جدة ٥١٧٧٤٤ - ٥١٧٧٤٥

الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء

الاثنين ٦ شوال ١٤٠٢ ٢٦ يوليو ١٩٨٢م - العدد ٥١٨٢ - السنة الخامسة عشرة

أسعار الريال بالخارج : الكويت : ١٠٠٠ فلس : الإمارات : درهم : البحرين : ١٠٠ فلس : العراق : ١٠٠ فلس : تونس : ١٥٠ مليم : الجزائر : دينار : المغرب : درهم : بقية الدول الأفريقية : ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال

**كلمة الرياض**

**معالم جديدة في التاريخ السياسي الحديث**

حددت الكلمة التاريخية التي وجهها جلالة الفهد إلى الأمة معالم جديدة في مستقبل العرب والمسلمين واجابت على كثير من الاسئلة التي بدأت تطرح هنا وهناك حول الاستراتيجية السياسية الجديدة للمملكة والدور الهائل الذي تقوم به اما لترتيب البيت العربي من الداخل والخارج واما لرافعة شعبها الذي كان دائما البند الاول وله الاولوية المطلقة في البناء منذ ان وجد المفهوم لجلالة الملك عبد العزيز هذا البلد وزرع فيه الطمأنينة والامن والى الابد.

وتأتي كلمة جلالة في أسوأ ظروف تعيها الامتان العربية والاسلامية الاولى في فلسطين امس واليوم في لبنان والثانية في افغانستان وجوارها. تأتي هذه الكلمة لتبث الامل في نفوس العرب والمسلمين مجتمعين وتؤكد لهم ان دور المملكة يزداد اهمية ويعمل من اجل رفايتهم بقدر ما يعمل من اجل المواطن السعودي نفسه. وان مقالته الفهد جاء بعد اقترانه بالفعل الجدي والمثمر على جميع الاصعدة. وخاصة الصعيد السياسي العالمي والتصدي للغزو الاسرائيلي الذي اصاب اللثام مؤخرا عن المدى التامري الذي اعد ضد العرب والمسلمين بدون استثناء وكيف ان المملكة اثبتت - وهكذا فعلت دائما - ان الاعتدال والحكمة هما العاملان الثميران في الدبلوماسية الدولية الحديثة. وهما اللذان حلا العرب باكمل على احترام الحق العربي وتأييده وليس مناسعة من غوغائية وتبجح وهروب مخز. في نهاية الامر وكلما تعرضت عربيتنا لكسرة.

وكما ان المملكة نشأت اساسا لحمل لواء الدعوة الى الله فقد تمثنت سياستها وازدادت واجباتها العربية والدولية. وهذا يعني انها حملت راية ثانية هي راية الجهاد المقدس وحماية المقدسات والدفاع عن الحقوق المشروعة. ويعلو وارتقاء الامة الاولى. يقف الثانية لان الاسلام دين الرحمة والعقل والوقرة يابى التخريب وجاربه الفجاءة محاربه للذل والضعف والاسترخاء. وهذا امر اكده الفهد على انها بكل جدارة واعتزاز (منطلق سياستها من الداخل والخارج وسوف تكون امة الاسلام اقوى امة الارض بايمانها اولا ثم بما احياه الله من ثروات هائلة ومراكز جغرافية حساسة يدعم ذلك كله قوة عسكرية نزيه بها الاعاء).

ويهدا يشير لجلالة الفهد الى اهمية وحدة الصف الاسلامي في الدرجة الاولى القادر الوحيد على دحر اسرائيل ومنع اعتدائها والتماضي في ارتكاب جرائمها البشعة. وهذه الوحدة هي التي تمنع الاستعمار بشكليه القديم والجديد من تنفيذ واشغال الفتنة بين دول الاسلام.

وعلى مفهوم التلاحم بين الدين والدنيا تقوم سياسية المملكة الداخلية والخارجية. ونرى ان ما تؤول به من خدمات للمسلمين في كافة انحاء العالم ربما يفوق ما تقدمه عربيا ودوليا من خدمات سياسية واقتصادية لاقتصاد منها رفعة بل تنفيذ لما يجب ان تكون عليه الدولة الحديثة وكيف امكنها التغلب وفي اسرع وقت ممكن على اكثرية عوامل الزمن. من اجل تحقيق المفهوم الجديد للعلاقات بين الدولة والمواطن من جهة وبين الدولة وجيرانها من اصداقاء وحلفاء. وقد تجسد هذا الأخير في الخطوات البناية التي رسختها المملكة لانشاء مجلس التعاون الخليجي ليكون (نموذجاً لما يجب ان يكون عليه مستوى التعاون بين الاشقاء العرب وليصبح دعامة تقوي من جامعة الدول العربية ودعماً للعرب يصد الاذى ويعمق الاواصر).

والى جانب التضامن العربي.. كان التضامن الاسلامي وكانت في نفس الوقت المحاربة المشتركة لهما من قبل الشرق والغرب ومحاوله والد الثاني في مهبه وضمن دائرة التضامن الاسلامي تمارس المملكة نشاطها الاسلامي وهو نشاط لا يقل اهمية او قوة عن دائرة الامة العربية (فلاسلام عزنا والمسلمون سندنا وعمقنا الاستراتيجي).

ان نداء الفهد من اجل حقن دماء المسلمين والفتية الى امر الله هو نداء ابلغ واعظم من كل القرارات الدولية التي صدرت حتى الان ويصوب هذا النداء وعلى اساسه يجب وضع حد لاقتتال بين المسلمين وضمن الاطوار الأولى - او المحيط الدولي الشامل وداخل دائرة الامم المتحدة كما يقبل جلالة الفهد - حققت المملكة. وخلال وقت قصير نسبيا. الكثير من الانجازات التي افادت السلام وسعت اليه اكثر من اية مجموعة دولية اخرى تعمل في هذا المجال منذ عشرات السنين. (لقد كانت تصرفاتنا وستبقى تعكس احساننا بالانتماء الى المجموعة الدولية كاسرة واحدة مهما اختلفت مصالحنا). والاختلاف هذا عالجته المملكة بحكمة وتمكنت من تبديد جزء كبير مما افاد السلام وخاصة في الشرق الاوسط. وهو السلام الذي يقوم على الحق (والعدل) ويعتقدان الامن الدولي والاستقرار السياسي مرتبطان بالعدالة الاقتصادية ومنبثقان منها).

ان ما يعيد به جلالة الفهد هو حقائق ثابتة نفذ جزء منها والمباقي في طريقه الى التنفيذ وخاصة موضوع التنمية الذي سوف يركز على بناء الانسان السعودي القادر على المساهمة في التنمية. وبالتالي دعم القوات المسلحة لتكون رادعة لكل عدو تسول له نفسه المساس بامن واستقرار هذا الوطن الكريم. وعلى اساس التنمية والتعليم سوف توظف السياسة البروقية لصالح الاجيال السعودية القادمة وتتجدد مسؤوليات ضخمة على الشباب السعودي حاضرا ومستقبلا حته الفهد على تحملها بجدارة وقوة عزيمته.



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

**جلالة الفهد اوضح لشعبه ولائته معالم الطريق لاستعادة الحقوق**

وقال محلي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان هذه الكلمة الشاملة تأتي في اعقاب بيعة الفهد الذي عهد الامين على الاله والولاء والتوكيد حمل جلالة الملكة واصبره على الضيق فاما نوايا هذه الامة الاصلية وهذا الشعب الذي واضاف ان جلالة حفظ الله لوضع لشعبه ولائته العربية والاسلامية معالم الطريق لتحقيق النصر واستعادة الحقوق المكتسبة بلوغ الامم والعودة الى ما كان عليه السلف الصالح يوم كانت امة الاسلام في العزة والكرامة والسيادة على خريطة العالم.

ونذكر على وزير الاعلام ان جلالة الملك العظيم وقد شرفه الله بان يكون ظلم الحرمين الشريفين قد طرح في كفة الميزان المعركة لسياسة المملكة في الداخل والخارج وهي سياسة حريز جلالة على ان يكون منتفها ومركزها موقعا على المثل الحي والقدرة الحصة في قامة حردو الله وتطبيق الشريعة الاسلامية الفراء كما جاءت في كتاب الله الحكيم وستة نبيه الكريم. صلى الله عليه وسلم واعتبروا منهاجهم وسننهم لهذا البلد والطبيب الذي كان مهدا للرسالة ومبعثا لنور الوحي الى كل ارجاء المعمورة.

واوضح ان جلالة الملك حفظه الله اكد وهو يعرض سياسة حكمته الرشيدة ان الملكة ستظل كالعهد بها ان شاء الله بيت العرب الكبير. ومظلة العمل الطييب المشترك. وانها ملتزمة بدورها كعامة من دعائم البيت الاسلامي المعاصر وسند لائحه على الدعوة والعمل بالعدل على تجديد الكلمة والصالح العربي باعتباره هذه الوحدة في العصر الانساني لنصر وفيه من شياخ وتشت.

(البقية صفحة ١٨)

**دمشق : السفير الفرنسي سليم القدومي رسالة من شيسون**

دمشق - ف. ب. : ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية استقبل امس في دمشق هنري سيفرون سفير فرنسا في سوريا الذي سلمه رسالة من كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية.

وقالت الوكالة ان فاروق قدوم في الرسالة ان فاروق القدومي وسيفرون بحثا التطورات الأخيرة التي طرأت على المنطقة على ضوء الفوز الصهيوني للبنان. وأشارت الوكالة الى ان فاروق القدومي بحث اول امس برفقة شكر الى كلود شيسون ردا على رسالة التفريغ التي ارسلها الوزير الفرنسي اثر حادث الاعتداء الذي اودى بحياة فضل الثاني مساعد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس.

## ضمن جولتها المتقدمة في الجنوب الأمير سلطان والشيخ حمد وصلا إلى أبهام من شرورة

ابها - سعيد الأسمر : وصل الى ابها مساء امس قداما من شرورة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصفيته سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الذي عود البحرين الشقيق. ضمن جولة سموهما التقدية في المنطقة الجنوبية.

وكان في استقبالهما صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير قائد المنطقة الجنوبية وقائد للقاعدة الجوية وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. وسبقهم سمو الأمير سلطان وصفيته خلال زيارتهما للمنطقة والتي تستغرق عدة ايام بجولات تفقدية

**وزير الاعلام :**

**جلالة الفهد اوضح لشعبه ولائته معالم الطريق لاستعادة الحقوق**

وصف محلي وزير الاعلام الدكتور محمد عوده يعني الكلمة الشاملة التي وجهها جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز الى شعبه وامته مساء الجمعة الماضي بأنها جاءت بخطة العهد والالتزام بين القيادة الرشيدة والشعب السعودي الكريم على مواصلة مسيرة الخير والبناء.

**تقرير امريكي من تل ابيب : الانقسامات تسود المجتمع الصهيوني والحياة في أدنى مستوى**

الرياض - ف. ب. : أكدت وكالة (الاسوشيتد برس) امريكية في تحليل نشرته امس في استمرارية حالة التصدع والخلاف التي تسود الحياة في الكيان الصهيوني بسبب السياسة الفاشية التي يتبناها رئيس وزراة العدو الصهيوني مناحيم بيغن والتي وصلت مداهما مؤخرا لبان.

وقالت الوكالة ان الانقسامات التي تسود المجتمع الصهيوني في الوقت الراهن ليست وليدة حرب لبنان وحدها بل انها بدأت تتفاقم حتى قبل ان يصبح بيغن رئيسا للوزراء وان قوام الحياة هناك تزدري الى اثنى سنتي في لبنان فانه سبقي حين يزداد معدل الهجرة من فلسطين المحتلة بطراد.

واوضحت الحصة انهما كانت تتنازع الدعوى الصهيوني على لبنان فانه سبقي الى توسيع هوة الخلاف بين التيارات

**بعد اجتماع ساعتين مع حبيب : مبارك يقرر بصورة عاجلة ارسال وزير خارجيته الى اميركا**



الرئيس أنور السادات

كل حسن علي وزير خارجية مصر يستقبل المبعوث الأمريكي الى الشرق الاوسط فليبي حبيب ويذا معها السفير الأمريكي في القاهرة الفرد اربون ( ف. ب. )

القاهرة - ف. ب. : اعلن رسميا هنا امس ان الرئيس حسني مبارك قرر ايفاد كمال حسن علي وزير الخارجية بصورة عاجلة الى الولايات المتحدة حاملا رسالة الى الرئيس بوناد ريفان.



الرئيس أنور السادات

**العدو واصل غاراته على بيروت وتوقع مواجهة جديدة في البقاع**

دبلوماسي في بيروت : بدأت تخسر الحرب قوات الغزو تفرض حصارا على صيدا

**تصعيد محتمل على كافة المحاور**

ونقلت وكالة الأنباء القدرية من دمشق عن مصادر فلسطينية مطلعة ان القوات الاسرائيلية الغارت في تمام خلال الشاوي ٧٢٠٠٠ ساعة القادمة بتصعيد عملياتها العسكرية والعمرانية في لبنان وعلى كافة محاور القتال.

واوضحت المصادر ان الهدف من ذلك هو الضغط من خلال العمل العسكري لتكتيف العمل السياسي بهدف الخروج من المأزق الذي تعيشه قوات الاحتلال من خلال حرب الاستنزاف التي تتعرض له ولتسليم بعد التطور الأخير الذي حدث اول امس بسقوط طائرة اسرائيلية مقاتلة من طراز فانتوم بفعل صواريخ أرض - جو. وعلى اول طائرة اسرائيلية تسقط بفعل الصواريخ.

وقالت الوكالة ان القوات الاسرائيلية قامت خلال اليومين الماضيين بتحصين قواتها ومواقعها القتالية على كافة محاور القتال في لبنان بدءا من الجنوب وحتى منطقة البقاع.

**العدو يعترف بصاية ٣ جنود واصيب ثلاثة من جنود العدو خلال اشتباك وقع امس بين القوات المشتركة وجنود العدو الصهيوني.**

واعترف راديو العدو بصاية الجنود الثلاثة وقال ان اشتباكات بالمدفعية دارت بين الجانبين في شرق وغرب مدينة بيروت وعند مداخل المدينة.

**تراشق مدفعي واستمر التواشق المدفعي العنيف بين القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة وقوات العدو في الضاحية الجنوبية من بيروت.**

وكانت محاور الضاحية الجنوبية من بيروت قد شهدت الليلة قبل الماضية تراشقا مدفعيا متقطعا بين مواقع القوات المشتركة ومواقع القوات الاسرائيلية كما القيت قتال مدفعية في الضاحية الغربية من بيروت.

**تراشق مدفعي واستمر التواشق المدفعي العنيف بين القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة وقوات العدو في الضاحية الجنوبية من بيروت.**

وكانت محاور الضاحية الجنوبية من بيروت قد شهدت الليلة قبل الماضية تراشقا مدفعيا متقطعا بين مواقع القوات المشتركة ومواقع القوات الاسرائيلية كما القيت قتال مدفعية في الضاحية الغربية من بيروت.

## انظره قدام دعوة الفهد للتضامن العربي الأمير عبد الله زار بغداد دمشق واجتمع إلى صدام والأسد

دمشق - بغداد - وكالات الأنباء - اثر الدعوة التي اطلقها جلالة فهد بن عبدالعزيز الفهد الى التضامن العربي في خطبه التلفزيونية مساء الجمعة الماضية. قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس ديوانه الملكي في كل من بغداد ودمشق واجتمع برئيسين صدام حسين وحافظ الأسد.

**جلالة الملك يلتقي عددا من برقيات التهنئة بالعيد**

جدة - ف. ب. : تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفهد عددا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الفطر المبارك من ملوك وامراء ورؤساء عدد من الدول العربية والاسلامية والصديقة.

فقد تلقى جلالة برقية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اعرب فيها عن امله التام والصدق الاماني بالصحبة والسعادة لجلالة الملك وللشعب السعودي الصديق مزينا من التتم والرفق. كما تلقى جلالة برقية من رئيس جمهورية المالداف مامون عبد القوي اعرب فيها عن امله التام والصدق الاماني بالسعادة لجلالة الملك فهد وللشعب السعودي الصديق والازدهار.

وتلقى جلالة برقية من سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اعرب فيها عن امله التام والصدق الاماني بالصحة والسعادة لجلالة الملك فهد وللشعب السعودي الصديق والازدهار.

كما تلقى جلالة برقية من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين اعرب فيها عن امله التام والصدق الاماني بالصحة والسعادة لجلالة الملك فهد وللشعب السعودي الصديق والازدهار.

**تظاهرة يهودية جديدة ضد الحرب في لبنان وانقسام بحكومة بيغن**

قدس المحتلة - ف. ب. : تظاهر عشرات الاشخاص امس في القدس المحتلة امام مجلس وزراء اسرائيل احتجاجا على اجتماع الاسبوع الماضي مع وزير الدفاع بيغن في بيروت.

وعلم ان المتظاهرين ينتمون الى مختلف الجاه المناهضة لاستمرار حزو الصهيوني للبنان وقد اعتقلت شرطة العدو عشرات المتظاهرين.

**زعيماء المسلمين في لبنان يعارضون انتخابات الرئاسة في ظل الاحتلال الصهيوني**

بيروت - ف. ب. : صدرت ردود فعل غير مباشرة عن عدد من المسؤولين الجنتيين والسياسيين المسلمين على ترشيح بشير الجميل قائد ما يسمى (القوات اللبنانية) - الكتائب - لرئاسة الجمهورية اللبنانية. وتكون انه من غير المنسب اجراء انتخابات الرئاسة في ظل الاحتلال الصهيوني.

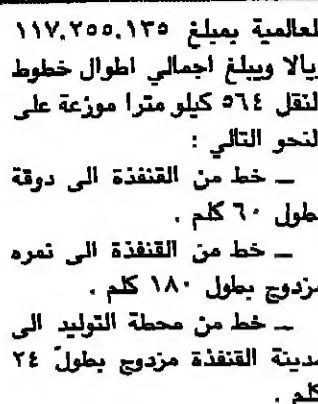
**سوريا استخدمت الصاروخ سام - ٨ لأول مرة**

اشتركت المراكز السوفياتية (ارض - جو) من طراز (سام - ٨) التي استخدمتها القوات السورية اول امس في سبل البقاع اللبناني لاول مرة في المعارك في الشرق الاوسط.

وتعرف منذ الصواريخ (سام - ٨) او (جيكر) منذ نوفمبر - تشرين الثاني - عام ١٩٧٥ ولم تستخدمها حتى الان غير القوات السوفياتية بيليج (البقية صفحة ١٨)



١١٧ مليون ريال قيمة تنفيذ خطوط نقل كهرباء تهامة



● **عبد الرحمن الزامل**

مؤخرا ترسية محطة التوليد لمشروع تهامة المركزي على حدى الشركات العالمية بمبلغ ٤٢٠٠٠ ريال وتبلغ مدة المحطة ٣٠٠ ميغاواط وسوف تقام في جنوب مدينة القنفذة لتخدم جميع أجزاء المنطقة ويغطي مشروع تهامة هذا المنطقة الساحلية من حدادته شمالا الى الشقيق جنوبا ومن البحر الاحمر غربا الى جبال السروات شرقا وسوف يخدم حوالي ٤٠ الف مشترك في المناطق التي يغطيها المشروع والتي تمثل جزءا من منطقة مكة المكرمة وجزءا من منطقة الباحة وجزءا من منطقة عسير وجزءا من منطقة جازان من تشغيلها الخدمة الكهربائية من قبل

طول ١٠٠ كلم - خط من بصره الى المجاذرة  
 طول ٦٠ كلم - خط من القفزة الى الصفة  
 طول ٧٠ كلم - خط من الصفة الى البرك  
 طول ٧٠ كلم - خط من البرك الى محاليل  
 ومدة التنفيذ لهذا المشروع ٢٥ شهرا وقد صرح سعادة مدير  
 عام الشركة المهندس سعيد الرحمن  
 عبيد المحسن التويجري بأنه قد تم

كتب - عبدالله الحامد :  
وقعت المملكة العربية السعودية والكويت اتفاقاً لتسوية  
المواضيع القائمة في المنطقة المحيطة والتي تتبع كلا من  
المملكة والكويت منذ تقسيمها عام ١٩٦٩ هـ .  
وقد وقع الاتفاق في ٢٢ رمضان ١٤١٢ هـ بالطفل وهذا هو  
رابع اتفاق يعقد خلال ١٦ عاماً بين المملكة والكويت .

ورغبة في إنهاء المسائل المعلقة بين الطرفين بشأن تثبيت الملكة السعودية في القسم الكويتي من المنطقة الحابدة المقسومة وانطلاقاً من اتفاقية التقسيم عقد اجتماع بين الطرفين يومي ٢٢ و٢٣ رمضان ١٤٠٢هـ (١١ - ١٢ - ١٩٨١م) برئاسة الدكتور عبد الرحمن الجاسر وكيل وزارة الداخلية في المملكة والسيد عبدالمعز محمد المتعبين امين عام مجلس الوزراء في دولة الكويت واتفق الجانبان على :  
١ - تصديق حكومة الكويت على ٣٧ يناير ١٩٨٢م ووافق ثوبت ملكية المسكن والارض الفضاء الورش والمكنين التي تم حصرها وتبنيها ضمن البيانات التي تم التوقيع عليها من الجانبين في ١٢ يناير ١٩٨٢م مجموعها ٨٧٥ حالة على ان توليهم هذه الوثائق كالتوقيع والتوسع في حدود اماكنهم وتخصص في مدى ١٨ شهرا من تاريخ توقيع هذا الاتفاق ٤٠٠ متر لكل ارض وتسلم لكل من يحمل وثيقة من المشار اليهم وثيقة ملك على قسمته الجديدة فاذا ملك على ملكه في السابق يزيد على ٤٠٠ متر عوضه كمية الكويت من الزيادة نقدا .. اما ما يتعلق بالورش والمكنين المذكورة في شهود الحصر فتقوم حكومة الكويت بعد نزح ملكيتها بتبنيها وتنظيم اسانمتاعية بناء ملكين بالامكان المخصصة لذلك بحسب التنظيم المتبع كلاً من كان لديه ورشة او مكان مثيلا لها او له من هذه القسامت والمكنين وذلك بليجار رمي .. واذا قدر نزح ملكية اجزاء من املك المواطنين السعوديين المصنوعة ب ٨٧٠

**كتب/تركي العيال :**  
تقوم جامعة الملك سعود بالرياض قريبا بتوقيع عقد مع إحدى الشركات الوطنية لتنفيذ مشروع إسكان منسوبي المستشفيات الجامعية من أطباء وموظفين بعد أن انتهت الجامعة من إعداد كافة التصاميم .  
وقد وقعت الجامعة مع إحدى الشركات السعودية عقدا لعمل التصميم الخاصة بإسكان الطلاب كما انتهت من إنشاء القبة

كما تم توقيع مشروع اسكان  
اعضاء هيئة التدريس الذي  
يشتمل على ٤١٥ فيلة مع مقال  
سعودي بدأ في التنفيذ وهذا  
المشروع مرحلة جديدة من مسكن  
اعضاء هيئة التدريس .

صرح بذلك (البراهي) معالي  
الدكتور منصور الريماني التركي  
مدير جامعة الملك سعود وأضاف

وهذا اتفاقية أخرى بين كليات العلوم والعلوم بجامعة وجامعة لندن بخصوص الماجستير في إدارة المستشفيات وهذه الاتفاقية صغيرة وغرضها برنامج الماجستير وهي تسير كما ينبغي كما أنها تشجعنا على الاتفاق مع الجامعات البريطانية لنفس الاتجاه لذلك تم الاتفاق مؤخرا على عقد اتفاقية بين كليات الزراعة في جامعتنا وجامعة بريطانية ووافق مجلس الجامعة على هذه الاتفاقية.

كما وقعت اتفاقيات معينة مع جامعات صينية لبرامج معينة ومع جامعات تركية تتعلق بالعمارة وفي لها علاقة بكلية العمارة المزمع إنشاؤها العام القادم

فالتأثير من عدم التمسك به

الدراسات الجامعية للبيئات  
ولتحسين وضع كلية الزراعة  
والمشاريع الصغيرة في كليات  
الجامعة المختلفة . وعن عدد  
اتفاقيات التعاون بين الجامعة  
والجامعات الاجنبية وماهي ابرزها  
ومروءها القعلي على الجامعة  
وهل هناك تعاون بين الجامعة  
وجامعة الامم المتحدة في اليابان  
قال معالي الدكتور منصور التركي  
جلعة الملك سعود لديها رأي او  
فلسفة معينة وهي محاولة ارتباط  
كل قسم او على الاقل كل كلية فيها  
بجامعة اخرى جيدة وشرنا فعلا في  
هذا الاتجاه وجندناه جيدا وحقق  
اهدافه .

فمثلا عندما اتفاقية مع جامعة  
كادامس في كندا حتى ان

العين والقرين ، مدرسة ايا الرخم ،  
مدرسة الامام مالك بتكاليف قدرها  
٣٠٠ مليون ريال .  
كما ان هناك مجموعة من  
المشاريع تحت التنفيذ حاليا ومنها :  
مدارس ابتدائية نموج ١٢ فصلا  
مدرسة يمه ، مدرسة للمؤمنين  
بتكاليف قدرها ٨ ملايين ريال .  
مدارس ابتدائية نموج ١٨  
فصلا . مدرسة الشيخ محمد بن  
عبد الوهاب مدرسة علي بن ابي  
طالب بتكاليف قدرها ١,٢ مليون  
ريال .

**كتاب/ علي عون اليامي :**  
 في نطاق خطة وزارة المعارف  
 لاجلاد مدارس نموذجية بنجاح  
 للمملكة مدارس الوزارة يتتبعون  
 مجموعة من المشاريع المدرسية  
 بمنطقة جازان ومنها :  
 - مدارس ابتدائية تحت  
 إشراف نموذج ١٨ فصلاً وهي :  
 مدرسة القدس ، مدرسة الحميدة ،  
 مدرسة معاز بن أبي جبل ، مدرسة  
 للملك عبد العزيز ، بتكليف قدرها  
 ١٤ مليون ريال .  
 - مدارس ابتدائية تحت  
 إشراف نموذج ١٨ فصلاً وهي :  
 مدرسة القدس ، مدرسة الحميدة ،  
 مدرسة معاز بن أبي جبل ، مدرسة  
 للملك عبد العزيز ، بتكليف قدرها  
 ١٤ مليون ريال .

مدارس متوسطة تحت التنفيذ :  
 مدرسة تلال مدرسة فرع الجبل  
 مدرسة حما  
 مدارس متوسطة تحت التنفيذ :  
 مدرسة متوسطة نجران ١٨ فصلا ،  
 مدرسة متوسطة حطين ١٨ فصلا ،  
 مدرسة متوسطة رجال ١٢ فصلا .  
 مدرسة متوسطة الطيري ١٢ فصلا  
 مدرسة متوسطة العروسة ٩ فصول

[illegible]

# دليل الرياض التجاري

أوسع وأفضل وسيلة  
لنشر إعلاناتكم

هذه الدليل يمكن أن تساعدكم  
على نشر إعلاناتكم



التصوير المتنوع

مينولتا MINOLTA

أكثر الآلات مبيعاتاً في العالم

[illegible][illegible]

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعيد مبرك سعيد السعيد مبدئا ان دفتر حضانة توكيسه رقم ٢٣١١٣ / ٧/٢٨ وتاريخ ١٣٩٦هـ سجل الخرج قد تقدم - يبرئ من يعثر عليه ان يسهله لإدارة الاحوال المدنية.

● **مذبذبة** - لان حيزه هذه الحقيقة او اخفها الى البيت بمسئلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .  
٩٧/٣٢٥٠  
● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية** في صف الموانع غشت دليل المرشدين

● **يلحق موسى ابراهيم السليمان** الحمود عن فقر استمالية سيارة وموبيل ٧٩ خصوص رقم ٩٥٥٢٠١ الصلوكي من طرف القضيبي يزوج من يخر عليه ان يسلمها الى القضيبي او اقرب مركز شرطة وله الشكر

وتاريخ: ١٣٩٨/١٠/١٧، سجل عقيد-  
فئة: ريجي، منعه: يقضي عليه  
يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في حلب  
أو أقرب إدارة أحوال مدنية - إن حيزت  
هذه الحقيقتة أو اختلها أو العيث  
بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير  
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها  
القانون

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في  
عفيف المواضع محسن غازي العتيبي  
مفيدا ان يحرر حفيظة عتيبي رقم  
٢٠٧٤ وتاريخ ٢٩/١٢/١٤٢٩ سجل  
عفيف اذ فقد منه .يرجى من يعث عليه  
ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

117



ذنهيل تعلن بفخر عن ساعة  
"ميليانيوم"

ساعة ميليانيوم الكوارتز، الرياضية، ضد الماء

وجه وسوار الساعة  
مطوّرة إلى هجين يكرم وجه الساعة المميز بطلاء أبيض نقي، مع مؤشر للتاريخ وعوارب للوقت، أن ساعة ميليتيم تحمل سماتة ثانوية المعروفة عالميا.

ذاتيل ميليتيم - ١٨٠٠ رس

**dunhill** LONDON







المال  
يضمر

# ٥٠ مليون معاق

٨٠٪ منهم من أبناء الدول النامية

تأثيرات التوطين في العائلة تستدعي  
إجراء بحوث خاصة لفئة الحمل



نحن ننتمي إلى اللغة المحظوظة فعاثنا لن نتحول عجزاً

في مدارس خاصة، مع توفير الوسائل التي تساعد على التعويض عن ضعفه الخاص، وهذا يستلزم تدريب المعلمين على طرق معاملة الأطفال المعاقين في الصفوف وتقبلهم.

خلال الولادة والعناية الطبية الواقية لتفادي حدوث خلل في الدماغ ومعالجة الصرع لمنع تفاقمه.

● ● ● إعادة تأهيل المعاقين

أن المعرفة الطبية والتقنية المتوفرة حالياً في إمكانها الوقاية من عواقب كثيرة، ففي الأماكن تفادي ٤٠ في المائة من حالات الشلل المخي (الذي يؤدي إلى شلل الأطراف) و ٨٠ في المائة من حالات العمى، إذا افدنا من المعرفة الطبية والتقنية المتوفرة.

لكن أساليب الوقاية هذه تأتي، للأسف، متأخرة بالنسبة إلى الأطفال المعاقين حالياً، فالتحدي الثاني هو مساعدة هؤلاء الأطفال على تخلي عجزهم وبناء حياة سعيدة وممتجة والمشاركة في نشاطات مجتمعاتهم. أن خطط إعادة تأهيل الأطفال المعاقين تشمل تفهم مشكلاتهم واتاحة الفرص لهم للتعليم والاندماج في المجتمع وتلقي العناية الصحية، وأعدادهم للعمل وإزالة العوائق الاجتماعية التي تحرمهم، عدة العلم والعناية الطبية وفرض العمل وتأمينات تتاح فعالة من خدمات إعادة التأهيل. يجب أن تراقبها برامج تهدف إلى تغيير مواقف المجتمع من المعاقين، وإزالة الحواجز الاجتماعية التي تعترض حصولهم على التربية والوظائف والاندماج في الحياة الاجتماعية.

● ● ● طرق الوقاية

تعرض الأم للحصبة الألمانية. تناول الأم العقاقير في أثناء شهر الحمل. عدم ملادة العنصر (RH) في الدم. التعرض لبعض أنواع الجراثيم. أعمال معالجة إصابة جنينية في الأذن الوسطى. التعرض لأصوات عالية. الالتئق. مدارس خاصة وبيوت سكنية لفئات خاصة من الأطفال المعاقين. ومع المؤسسات تبرز مسألة أعداد الاختصاصيين في مجال إعادة التأهيل. وتأتي هذه المهمة في النطاق الأول من الأهمية، لأن الحاجة ملحة إلى مرشدين ومدرسين يستنون التعامل مع المعاقين.

وفي بعض حالات الاعاقة، يمكن إتاحة الفرصة للمعاق لتلقي العلم في المدارس نفسها إلى جانب الأطفال الأصحاء، وليس

(كالحذام والشلل والتهاب السحايا والتهاب الدماغ) تناول الأم العقاقير، تلوث الهواء والماء والغذاء، سوء معاملة الطفل، الكوارث الطبيعية والحروب والحوادث.

● ● ● طرق الوقاية

نظام غذائي مناسب للأم خلال الحمل، واستشارة الطبيب حول فترة الدم وتوفير التسهيلات الكافية للولادة. وتناول الفيتامينات والنظافة والوقاية من الجراثيم، بالإضافة إلى العلاج المبكر لتخفيف العاهة ومنع تفاقمها، واللقح للوقاية من الشلل.

● ● ● العمى أسبابه

من أسباب العمى سوء تغذية الأم وسوء تغذية الطفل ونقص في الفيتامينات ومعرض جفاف العين والتراخوما والجزام، وتعرض الأم للحصبة الألمانية. ومن طرق الوقاية أن يكون هناك نظام غذائي مناسب خلال فترة الحمل، وتغذية ملائمة للطفل وتناول الفيتامينات خصوصاً أقرص الفيتامين (A) والوقاية ضد الجراثيم والأمراض المسببة للعمى والتوعية في شأن الغذاء والنظافة وتلقيح الأم ضد الحصبة الألمانية.

● ● ● الصمم : أسبابه

وتعرض الأم للحصبة الألمانية. تناول الأم العقاقير في أثناء شهر الحمل. عدم ملادة العنصر (RH) في الدم. التعرض لبعض أنواع الجراثيم. أعمال معالجة إصابة جنينية في الأذن الوسطى. التعرض لأصوات عالية. الالتئق. مدارس خاصة وبيوت سكنية لفئات خاصة من الأطفال المعاقين. ومع المؤسسات تبرز مسألة أعداد الاختصاصيين في مجال إعادة التأهيل. وتأتي هذه المهمة في النطاق الأول من الأهمية، لأن الحاجة ملحة إلى مرشدين ومدرسين يستنون التعامل مع المعاقين.

● ● ● التخلف العقلي

أسبابه وطرق الوقاية

سوء تغذية الأم في أشهر الحمل. سوء التغذية في مرحلة الطفولة. تعرض الأم للحصبة الألمانية. عدم ملادة العنصر (RH) في الدم. الشلل المخي ونقص الأوكسجين في أنسجة الجسم والجرح في أثناء الولادة. خلل وراثي. الفقر والحرمان الثقافي. تعرض الأم لمواد سامة قد تؤثر على الجنين. تناول العقاقير كالأمفيتامينات والمسكنات. التسمم بالزئبق أو بالرصاص. وطرق الوقاية تتم عن طريق تغذية مناسبة للأم. تغذية مناسبة للطفل. التلقيح ضد الأمراض المعدية. التوعية إلى مسار الزواج ضمن نطاق العائلة. تحديد احتمال الأمراض الوراثية. الوقاية في أثناء الحمل وتأمين تسهيلات الولادة. حفر الطفل على اختباره قدراته العقلية وإثباتها. إبعاد العقاقير والمواد السامة عن تناول الطفل.

● ● ● الأمراض العصبية

أسبابها وطرق الوقاية

من أسباب الأمراض العصبية سوء تغذية الأم، فقر الدم ونقص في الفيتامينات. تعرض الأم للحصبة الألمانية. نقص في الأوكسجين. جرح خلال الولادة. الصرع. عطل في الدماغ نتيجة كآبة طبيعية. التلوث، الحروب والحوادث. وللوقاية منها نظام غذائي ملائم للأم خلال الحمل. وتوعية الأم والعناية الطبية الملائمة

## إعداد / وائل العليان

الفيتامين (A) يؤدي إلى نتائج أخرى بعضها شديد الخطورة، غير أن العمى يبقى أكثرها مأساوية، ذلك أن وسائل الوقاية منه معروفة وفي المتناول.

أين تجد فيتامين (A) مع أنها غير غنية جداً بفيتامين (A) مع أنها غير مكلفة وهذه تشمل جميع الأصناف النباتية المحتوية على مادة الكاروتين، التي تتحول في الجسم إلى فيتامين (A) حيوي، ومنها البرتقال والخضروات والخضراء والمango والمشمش والزعتر والريحان... وإضافة إلى الأصناف الغذائية النباتية، هناك أصناف من أصل حيواني تحتوي على فيتامين (A) الكبد، وزبدة الحليب، الأجبان والبيض، ولان الفيتامين (A) يختزن في كبد الإنسان، فلا حاجة إلى تناوله دورياً أو يومياً، وفي الحالات المتأزمة، تحظى أقراص ذات كمية عالية من فيتامين (A) تؤمن وقاية ضد العمى تراوح مدتها بين ثلاثة وستة أشهر.

## اكتشاف العاهات قبل الولادة

أن وجود عاهات متوارثة في العائلة يستدعي إجراء فحوص للجنين خلال فترة الحمل ويتم ذلك غالباً بفحص عينات من السائل الذي يحيط بالجنين في الرحم، ومن المعروف أن سوء التغذية والمرضى في أثناء الحمل، وفي مرحلة الطفولة المبكرة سببان أساسيان للعجز، وتعاثر ٢٥ مليون امرأة سنوياً على مدى العالم، أمراضاً خطيرة أثناء الحمل أو الوضع، ونتيجة لاعتلال صحة الحوامل وسوء تغذيتهم، يولد ٢٦ مليون طفل سنوياً بوزن دون المعدل، وهؤلاء معرضون أكثر من غيرهم للعمى والصمم والتلف العقلي والكساح.

## الوقاية

والوقاية هنا تكمن في العناية الصحية الأولية، تغذية الطفل والأم الحامل، العناية بالألم الحامل بما فيها الخدمات الطبية الوقائية من الحوادث والإجهاد أثناء الحمل.

والعناية بالأهات المرضعات، كما أن تحديد فئة دم الوالدين أمر في غاية الأهمية ففي حال كون فئة دم الأم مثلاً (RH سلبية) وفئة دم الأب (RH إيجابية) فهناك احتمال بأن يولد الطفل بعهة ما كالتخلف العقلي، أن معرفة فئة دم الوالدين من شأنها حمل الأطباء على مراقبة الجنين ووقايته من الإصابة.

## اكتشاف العاهات بعد الولادة

أن بعض العاهات الخلقية، إذا لم تعالج مبكراً تؤدي إلى عجز جسدي أو عقلي، فعلى الوالدين متابعة نمو الطفل والتأكد من قدراته البصرية والسمعية والحركية والعقلية وسوى ذلك. وهنا تصنف للعاهات الرئيسية التي تصيب الأطفال وقد تؤدي إلى إعاقتهم مع عرض أسبابها وطرق الوقاية منها.

## عاهات الأطراف

من أسباب عاهات الأطراف سوء التغذية للأم خلال أشهر الحمل أو وجود عنصر (RH سلبية) في دم الأم وعنصر (RH إيجابية) في دم الأب، فقر الدم، سوء التغذية ونقص في الفيتامينات. التعرض للجراثيم التي تحمل الأمراض

وأصرف وقتاً كافياً على الاستماع إلى من هو مختلف عقلياً، ولا تفترض أنه جاهل تماماً أو أن لا رأى له أبداً في القيم والمبادئ، ولا تظهر شفقتك لأولياء الأطفال المتخلفين عقلياً، أن ولدهم عزيز على قلوبهم كسائر الأطفال على قلوب ذويهم.

## الأشخاص المقعدون

أن أصحاب العاهات يجسمون على أن المرء إذا شعر بالحرج واحترق في طريقة التعرف مع شخص معاق فالحل الأفضل هو أن يكون صريحاً، مثل أنك تشعر بالارتباك وأطلب النصيحة من الشخص المعاق... فمثلاً لا تمسك بكرسي متحرك من غير أن يطلب منك ذلك، وتأكد من الشخص المقعد أن سرعة دفعك مريحة، فإذا كانت السرعة كبيرة فهي تسبب له الاضطراب، أما إذا كانت بطيئة فهي تدعو إلى الملل.

## فيتامين (A) والعمى

في العالم اليوم ٤٢ مليوناً أما مكفوفون أو يعانون عاهة بصرية، والتراخوما (الحثار) هو أحد أوسع الأمراض انتشاراً في العالم، ويترشح عدد ضحاياه بين ٤٠٠ مليون و ٥٠٠ مليون، مليوناً أو ثلاثة منهم مكفوفون كلياً، بينما يعجز ثمانية ملايين آخرون عن كسب الرزق، أما مرض العمى (النهرى) فعدد ضحاياه ٢٠ مليوناً ٥٠٠ ألف منهم لا يرون إطلاقاً، بينما يعاني عدد مماثل ضعفاً شديداً في الرؤية.

ويعتبر سوء التغذية السبب الأكبر للعاهات، وفقد البصر فالعمى الناتج عن نقص في فيتامين (A) يهدد ما بين ٥ ملايين و ١٠ ملايين طفل سنوياً، يفقد ٢٥٠ ألفاً منهم البصر كلياً ويعجز عن العمل في فيتنام (A) السبب الرئيسي للعمى الجزئي أو الكلي لدى الأطفال في البلدان النامية، عدد كبير من الأطفال المصابين يموتون نتيجة انتشار الأمراض والأوبئة والظروف الاجتماعية غير المواتية، إلا أن مئات الآلاف منهم يبقون على قيد الحياة، مكفوفين، وعلى الرغم من أن نظاماً غذائياً لا يحتوي على كمية وافرة من

هناك ما يمنع أكثر من ٥٠٠ مليون شخص في عائلنا المعاصر من ممارسة دور مكتمل في الحياة اليومية. ربع هؤلاء، على الأقل، هم من الأطفال الذين يعانون ضعفاً في الجسد أو العقل أو الحواس. قد تكون بعض أجزاء جسمهم ناقصة أو معطوبة قد يكونون مصابين بالشلل أو ضعف بالسمع أو النظر أو الطلاقة العقلية والبعض يعاني اضطراباً شعورياً يصل أحياناً إلى درجة الخطر. قد يتحول ضعف هؤلاء عجزاً، أي أنهم قد يواجهون صعوبات في الحركة أو الأكل أو الرؤية أو الكلام أو السمع أو التعلم. هذه المحدوديات قد تمنعهم من تحقيق ما يطمحون إليه للوصول إلى الاكتفاء الذاتي، أو ما يتوقعه منهم محيطهم العائلي ومجتمعهم هنا يتحولون إلى معاقين.



الطريق طويلة

الشخص المتخلف عقلياً إذا ما اقترب منه، فهذا يرسخ الشعور بالخجل إذا ما يدعو إلى الخوف ليملس الطفل، فالأخذ بيده وحول تلك الحركة مصافحة ودية، مبعداً بذلك انتباهه عن الطفل، ولا ترتعب من الأشخاص المتخلفين عقلياً، إن قلة منهم تتميز بالعنف، وإذا وجد هؤلاء بين الناس فهم لن يظهروا عنفهم على الأرجح، وأن لتفادي التخلف عقلياً وينبذهم من أهم دواعي القلق والحزن لدى هؤلاء الأشخاص، فيجب أن تكون صادق الوعد ولا تحسب أن الشخص المتخلف عقلياً لن يستوعب أو يتذكر ما تقول،

على وجهك دائماً، فلو كان ظهورك مواجها للزور أو للنافذة لاظلم محياك وتوارت التفاصيل الضرورية لقراءة الشفاه. ولا تكثر تنقلاتك لأنك تقوت صدقك الأصم. بعض الكلمات كلما أدت وجهك، ولتذكر دائماً أن من كان أصماً قد يخاف الظلمة، أنه محروم من إحدى الحواس، وربما يخشى أن يجرم حسنة أخرى، في البيت تأكد من سهولة وصوله إلى مفاتيح النور، ولا تنسى أن تحمل مصباحاً كهربائياً إذا خرجت ليلاً مع شخص أصم.

## المتخلفون عقلياً

بعض المعلومات تقول أنه لا يفضل إبعاد الطفل بالقوة عن

## كيف نتعامل مع المعاقين

لقد اعتاد الناس مخاطبة المعاقين بالفاظ سهلة وواضحة والصراخ في وجه الصم أو التكلم مع المكفوفين عبر وسيط فلذلك ليس من الواجب أن نعامل الشخص المصاب بعاهة واحدة وكأنه عاجز في نواح أخرى، وفي الوقت نفسه قد تشعر بالخجل حيال عرضك تقديم المعون، لكن الشخص المعاق قد يخجل أيضاً من طلب المساعدة إضافة إلى بعض ذوي العاهات يفضلون عدم الاعتماد على سواهم حيناً أمكنهم ذلك، ولذلك يجب أن نكر طلب المساعدة. ومن الأفضل أن لا نظهر الشفقة أو نستخدم عبارات مثل (لست أدري كيف تتدبر أمورك، قد أموت لو وجدت نفسي عاجزاً عن المشي)... تلك العبارات الجارحة، وتحت ستار المرء مخفي عن الآخرين، أما التعامل مع الأولاد فيجب أن يكون طبيعياً قدر الإمكان، بما في ذلك ردعهم عن إساءة التصرف، إلا أنهم في حاجة إلى تعلم أصول اللياقة والادب تماماً كالأولاد الآخرين.

ليس من السهل على شخص (اعمى) أن يميز أي شخص بمجرد التحية، كما يصعب عليه أن يرد التحية بحرارة إذا لم يعرف من أنت فالتعريف بالشخص في البداية علماً إذا لم يكن لك صلة قوية أو معرفة مع الشخص (الكفيف)، وعلينا أن لا نعزل الصديق الكفيف عن النشاطات الخارجية، ومن الأفضل سؤاله إذا كان يحب المرافقة معك مثلاً إلى السوق بدلاً من قيامك أنت بشراء حاجات.

## الأشخاص الصم

الحرص على بقاء الوجه مرئياً بوضوح خلال الحديث مع الشخص الأصم، ليتمكن النور

# مقياس القيمة

رادو  
RADO



## نقص فيتامين "أ" يتسبب في العمى



علاج بسيط من الممكن أن يقي هذا الطفل من العمى



## حروف وأفكار

يكتبها اليوم: د. عبدالقادر بن الحاج نصر

# الإختناقات في داء عيرة الضمور



ابنة الشوارع والمراقص والحانات، الكلبة وراء اللذة والسمود والاموال، الهاربة من حضن العائلة الداء الى مستنقعات المغامرة، الخائفة المرتشقة فائدة الاصل الى غير ذلك من العبارات الثائرة.

هذه المرأة، ايمكن ان الجأ إليها هي الأخرى، أنا مثلهم لا احبها، وهي لا تحبني، بل انها تعتبرني اصل البلاء، كنه، لماذا لا ادري، لقد مرت بهموم كثيرة، كنت اول من دفع الثمن ولا ازال، اما هي فقد حاولت ان تكون معي لا لانه مؤمنة بي، او شغوفة بمستقبلي، بل لانها كانت تريد ان تكون صاحبة الفضل الاول وحتى يقال عنها في كل زاوية وفي كل ركن، ما اعظمها، وما اجملها من امرأة، وباتي القاصي والداني ويجثوا بين قدميها، معبرا لها عن الحب والاخلاص، ثم فجأة فضلت الهروب من ساحة التضحية.. وتابطت ذراع هذا الشاب المخادع، هذا الذي يريد ان يمضي فوق رؤوسنا واجسادنا ويمارس الحب معها في عقدارنا وعلى مرأى وسميع منا.

كان الهواء يمر فائرا احيانا، وقويا احيانا أخرى، وكانت النافذة مفتحة على مصراعيها، وكان النور يضيء بعض جوانب الغرفة، ولكن الاشباح تتراقص في كل مكان، وتنطبق علي، تسد الأفق، وتخنق الانفاس، اغرز اظفاري في جلدی وأهم بالصياح ولكن من سيمعل نفسه القيام في هذه الساعة من الليل؟ من سيتنازل عن هوايته ويسرع الي؟ ولأجرب؟ ماذا سأخسر لو استجمع قواي وارفع عقبي في الصياح؟ انهم على أية حال في هذه الزوايا قريبا مني، وقد يتنصرون لي ادهم.

تعاملت على نفسي وخرجت اتحسس الطريق الى الصالون، بدت في درجات السلم طويلة وشاقة، بدا لي الصالون عريض الجنبات كأنه مكون من دهات تبدأ ولا تنتهي، في البداية لم الاحظ احدا، ولما بلغت اسفل السلم، رايت ذلك الرجل الاصغر غارقا في الفتاوى يكاد لا يظهر، وكان طرف الشبشة، مايزال في فمه، اما صاحب الفندق والشباب الغريب والمرأة فقد انتحوا وكنا وجلسوا يتسامرون، اقتربت منه وارتيمت على فؤتيه بجانبه، كنت اتلوى من الألم وكان واضحا اني اعاني من احتقان وضيق بل انهيار عصبي لا مثيل له.

قلت له: اتوسل اليك، أنا في حاجة الى مساعدة، نظري يا شمسزبان، كان يريد ان يقول شيئا، ولكنه لم يفعل، انهزم في غيابة دخان الشبشة، وكأنه نسي انني كنت اتوجه بصوت متقطع:

اعدت المحاولة: أنا لا اطلب مالا، وليس بالضرورة ان تعطيني انت مباشرة هناك طرق متعددة، أنا اعلم انك تأثرا وسط الجساعة، كل النشلاء من يدري يمكن ان تدب في قلوبهم الحمية، اليسوا فضلا! مر باطن كفه على صلعتي، وحدث في كانه يكتشف وجودي لاول مرة.

عن اي شيء نتحدث؟ قلت بشيء من الحيرة والرجاء. انت رجل كريم، يا سيدي هناك امور يعجز المرء ان يتحملها بمفرده وهذا الزمن لا يخلو من عجائب، واجيئنا نعرض لك وفي التي تمتد عيني نحوها دفعة واحدة، ونحن يحاول دفع البلاء ويكتشف ان وسائله محدودة، وأن المسبية اكبر من الامكانيات، لذلك كان لا بد ان اتوجه اليك قبل ان يدركني القضاء. ربت على كتفي، انفجرت شفتاه عن ابتسامة باردة كبرودة الثلج.

انني معك يا ولدي، وان كنت لا اعرف ماذا افعل، لم اشك لحظة في طيبك. ممن تعاني؟ الاشباح، انني لا استطيع ان اقف طويلا بمفردي امام طوابير الاشباح، انها تحاصرني من كل مكان، وحتى عندما خرجت من الغرفة وانددت في درج السلم، كانت تمسك بتلابيبي وهي الآن هنا.. الا تراها؟

... ذلك امر عادي، انها حالة عصبية تتناوب بين فترة وأخرى، ثم تذهب الاشباح، وتعود كما كانت، ألم تاتك العام الماضي، ومنذ اعوام بل منذ مدة قصيرة، أصبحت الحالة عادية.. مجرد زيارات.

هذه المرة ليس كالمرات السابقة.

انت وأهم فقط، لقد أصبحت لك طاقة على الاحتمال كبيرة، أنا احسدك، وإذا ما استدعيت الامر، فانا معك بكل ما أملك.

ولكن الاشباح هنا،

تو انني ان اتأخر عن مساعدتك، كل ثروتي واملاكي ومحاسني.

كيف؟ أنا معك، قلت لك أنا معك حتى النهاية.

نظرت اليه، كان يتكلم دون ان يطرش طرفه والشفوية من فمه وكان نظره ثابتا كأنه يفكر بعمق، كنت اتوقع ان بعد بده ويريت على كتفي، كنت اتصور ان يضع يده في يدي، ويقول «لدي عليهم، أنا لهم الست جاري، ويربطني بك حق المكان والزمان» ولكن شيئا من هذا لم يحدث، ظلت كلماته الفارغة تخربش اذني، وتفتقر مشاعري وتحولني الى شخص آخر، لقد كنت اشعر بحصار الاشباح، اما الآن فاني اشعر بان لا احد يمكن ان يلتفت الي حتى لا يلهيهم الاشباح بتعاطفه معي.

نهضت، تعاملت مع ساقى الواهنتين، حاولت ان ارتشف الهواء وانشط خلايا الحركة في جسمي، كان ثلاثتهم يبقون، ويهيم ويقترب رأسه من الخصر، كانوا في انسجام تام، اقتربت منهم حتى

سيصفسون الي، قد ادعوه الى جلسة شاي في الصالون بعد تناول وجبة العشاء، فهو الوقت الوحيد الذي يمكن ان يحضر عليهم فيه، لأن لا احد منهم، الشري، والمتواضع، يتنازل عن الأكل خاصة وان ثمن العشاء يدخل ضمن تكلفة المبيت، وعندما اجتمع بهم ماذا اقول لهم، وكيف سأقتنعهم مرة واحدة بالاستماع الي؟ قد تكون فكرة غبية، الا يكون من الاجدى ان التمس معونة صاحب المنزل؟ فهو اقدر عليهم، ولكن هناك عائقا، فصاحب المنزل اجنبي ولا يملك الجميع القدرة على التضايق معه بلغة، ثلاثة أو أربعة فقط من بين النشلاء يتحدثون معه بلطافة مذهلة، ورغم انه يقيم بيننا منذ زمن طويل فانه لم يتنازل لحظة من استعمال لغته، فهمه النشلاء اولم يفهموا، وكأنه ايقن بالفقرية او بالممارسة انهم لن يستغفوا عنه مهما كانت لغته ونوع خدماته ومعاملته، فالك في حاجة الى نزيل من هذا الطراز، يستمتعون فيه بالموسيقى والرقص وبالعاب مختلفة وبالأكل الفاخر والشراب اللذيذ.

ولكن قد يكون صاحب المنزل ضد تقديم المعونة الي، فكل الاحتمالات ممكنة. ومن الغباء ان اتق في ثقة عيما.

مهما كان الامر، فلا يجب ان انسى تلك المرأة المطلقة التي تلت الانتظار اليها في كل مرة تقوم او تجلس او تتحرك، وترفع الي شفيتها الكس أو الملعقة، او كلما ارتفع فستانها قليلا او خلت شعرها ببديها، انها الوحيدة التي تبعت فيهم الحيوية والدفء والامل، ولكنها امرأة ذات تاريخ طويل، وقد اعرضت عنهم بلطف في البداية، ثم قررت اسقاطهم من دائرة اهتمامها، واختارت الجلوس الى صاحب الفندق، وقضاء ساعات طويلة من الليل في التفسام معه، كان ذلك يثير حقن الآخرين، انهم جميعا يحنون رؤوسهم لصاحب الفندق، وهم يتفقون على المرأة بقدر ما يتفقون على انفسهم، اذ ليست لهم الصفاقة والجرأة ولا وسائل الاغواء للاستحواذ على مشاعر صاحب الفندق.

وذا يوم دخلت المرأة صالة الجلوس متتابعة ذراع شاب في سن الثلاثين، وكان هو الآخر يحمل الملامح الاجنبية، وادركنا فيما بعد ان المرأة تهيم نفسها للزوج في هذا الشاب، وقد تمت الصفة بواسطة صاحب الفندق، وتيقن الجميع ان المرأة خرجت من احلامهم وحياتهم الى الابد، فقد أصبحت في عصمة شاب مقبول العضلات، قوي البنية ينقل خطواته هنا وهناك بين اركان الصالة بمرور وثقة.

كان رد الفعل بيننا في البداية مختلفا من واحد الى آخر، ومع مرور الزمن بدا البعض منا وكان العلاقة الغريبة بين المرأة والشباب لا تغيب، وأن المسألة لا تتعدى ان تكون نصيبا من قبل المرأة سينطفيء بعدما تتبين لها مساوئ الشاب، وبدا البعض الآخر تأثرا حائقا الى درجة اننا كنا ننظر ان يتقصوا عليه ويمرّقوه اربا ولكن الامر لم يتخط مستوى المهمات والحساس في أوقات الفراغ.

هذه المرأة كنا جميعا نحجبها، تمنعناها، ونشعر بالهيب بتصاصد داخلنا للارتاء في احضانها، كانت جميلة قادرة على الاغراء والتأثير، أنا ايضا كنت احبها، وكيف انكر ذلك وهي التي تمتد عيني نحوها ولا تتحول، وتنحس انفاسي، فلا انتفس لحظطات مشتتة فائرة متحفرة، والآخرين هم ايضا ينظرون اليها كسفنينة النجاة، ولكنها كانت ترى فيهم وجوها محطلة، وملامح عابسة، وقلوبا غير قادرة على العطاء وهي التي اعطت كل ما لديها، وفي فترات مختلفة، لذلك فسلنا ان تجرب حظنا مع احد الغرياء فقد تجد عنده السعادة والطمأنينة والتعويض.

بدانا ننظر اليها نظرة الحقد، الخائنة، للعبوب،

تتحرك نحو ي اشباح غريبة وأنا مستلق على السرير في غرفة النوم، تأتي من كل زاوية ومن كل اتجاه، احاول ان اغض عيني لاتقادي رؤيتها، ولكنها تظل مستقرة على شاشة الخيال، ثم تبدأ في التحرك والهبهان الى درجة اكاد افقد معها صوابي، ولم اكن من قبل امر بحالات مماثلة، كانت حالات اقل عنفا، أنا شخص عادي، ولي رغبات عادية، ولا اطمح في شيء خارج دائرة المنطق.

ولكن هذا الوضع المفاجيء لا ادري كيف جثم على قلبي، ولا ماهو مصدره، ولا كيف اخرج منه. كان الهواء المتسرب من خصاص النافذة لطيفا منعشا، وكنت بذلك لا احتاج الى مكيف للتبريد ولا للتسخين، كان الطقس كما اريد ان يكون عادة، وقد تشجعت ففتحت النافذة على مصراعها، وقلت سيتغير الحال، ما دام الهواء الداخلى الى الغرفة أصبح أكثر حرية وتأثر بالنجوم البعيدة تتسلل هي الاخرى فتقع على الجدران مبددة دكنة الليل.

سأتخلص من الاشباح لا محالة.. حقا انني لم امر بمثل هذه التجربة من قبل، ولكن الشجاعة لا تنقصني، وكذلك ففي الغرف المجاورة يوجد متساكنون يمكن ان استعين بهم عندما يحبز الامر، وينتهي الحيلة.

فجأة وجدتي افكر في مجموعة المتساكنين، واستحضرت شكل كل واحد منهم، وامكانياته، وردود فعله، وطريقة التعامل معه اني اعرفهم جميعا، التقيت بهم في مناسبات متعددة، وكان استعدادهم واضحا للوقوف في الشدائد وثقة واحدة.

كنت اطمئن اليهم، وإذا ما بدا تقصير من احدهم وجدت له عشرات التأويل والاعذار، ليس سهلا ان يكون المرء مستبدا دائما للتحرك لفائدة الآخرين، فقد يكون به صداع او غش او خصاصة، العراقيين كثيرة، والاهم من ذلك لماذا اعول دائما على الآخرين، انها غريبة التواكل والكسل، لا يهم، فالناس لا يستطيع ان يتفصل عن المجموعة، هناك حقائق ثابتة، اشياء تعلمناها اثناء الدراسة، وظلنا نعتد عليها عند غزو القضايا الاجتماعية.

احترت، اي المتساكنين اتوجه اليه؟ ذلك الاصغر المكتنز لحما وشحما، وهو الذي تبدو عليه علامات الشراء فقد كان يجلس في الصالون على اريكة فخمة، متخذ من الشبشة الرفيعة الوحيد، فلم يكن يجالس احدا الا باردة، وعينها تتحدث اليه لحظطات يفرق في ابتسامات باردة، لا تتمكن ابدا من معرفة ما اذا كان معك او ضدك، وذلك الرجل الذي لم يتجاوز بعد الاربعين سنة، يمر بسرعة البرق من الصالون الى غرفة النوم ومنها الى المطبخ، ومنه الى الخارج لا يستقر على مكان، كأنه لا ينام ولا يأكل، ولا يضع مشاريع ولا ينفذ اعمالا، البعض يحولهم ان يطلقوا عليه صفة الميهوس، ام اتوجه الى ذلك الاحدب العجوز، يحدث كل من يعثر عليه عن تجاربه السابقة، وعن انتصاراته وهزائمه، وهو يطلب من الجميع ان يتعظوا به اذا ما ارادوا النجاة من تشابك الظروف، ذلك الاحدب العجوز ينظر بالفن في وباء الاملاك الشاسعة، وبسعة الرزق، ومع ذلك يظل يماطل صاحب المنزل ايضا طويلا قبل سداد دينه، لا من اتوجه وانا في حاجة حتى الى شربة ماء، فهل آمن ما ستمتخص عنه الساعات القادمة، فقد تكاثرت الاشباح وتزحف ثقيلة رهيبية على راسي وجلي وكامل جسدي، ولا اجد القدرة على الدفاع، وبعد هل يمكن لرجل مثلي، موزع القوى، مشتب الفكر، ان يدرح مئات الاشباح في ظلمة داكته كهذه وفي غرفة ضيقة قليلة المنافذ؟

انهم كثيرون هؤلاء المتساكنون، ولكن هل استطيع ان اتحدث اليهم بثقة واطمئنان، والى اي مدى

**يوم الاثنين**

اليوم الاثنين، السادس والعشرون من يوليو (تموز) واليوم السابع بعد المائة من العام (١٩٨٢) م، ويبدأ على نهاية العام (١٥٨١) يوما.

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم.

١٩٢٦ - المجلس التشريعي في الفلبين يدعو الى اجراء استفتاء شعبي حول استقلال البلاد غير ان الحاكم الأمريكي العام للبلاد يعترض على هذه الدعوة.

١٩٤٢ - سلاح الجو البريطاني يشن غارات مكثفة على هامبورغ في ألمانيا.

١٩٤٩ - سقوط بينيتو موسوليني عن السلطة في إيطاليا.

١٩٤٤ - الامان يطلقون صواريخهم من طراز (ف ٣) على اهداف في جنوب بريطانيا للمرة الاولى ايان الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٥ - الولايات المتحدة وبريطانيا والصين تطالب اليابان باستسلام غير مشروط في الحرب العالمية الثانية كنزيرة لاحتلال السلام.

١٩٥٣ - فيدل كاسترو يبدأ ثورة في كوبا بنجاحه احد المعسكرات في سنغافوا.

**انطلاقاً من النهضة المعمارية الحديثة**

**يسر: مؤسسة الزهراء**

ان تلتزم بالبناء الكرام عن مبادئ كبيرة من

■ أنابيب : الزهر : الحديد : البلاستيك مع توصيلاتها

■ أدوات صحية : نوعيات ممتازة بالوان مختلفة .

■ البيع بالجملة والمفرد وبأسعار مغرية ومناقصة أيضاً .

لترتيب الممرات : الدتصام على ٤٤٦٢٣٧٤ / ٤٤٦٢٣٧٤ / ٤٤٦٢٣٧٤

مع تيات مؤسسة الزهراء : الرياض - المدينة - شارع الدرعى جمنبرجى الزهراء السريعة .

**دولة**

**دور الإذاعة**

في إطار النهضة الاعلامية التي تشهدها المملكة العربية السعودية على مختلف الأصعدة ومن خلال تطور اجيزة الاعلام المختلفة بفضل تقدم التكنولوجيا الحديثة ودورها الكبير في التوجيه والاطمئنان والتثقيف .. ياتى الحديث عن الإذاعة وبرامجها المتنوعة بصفة خاصة ولعلنا من المعروف ان نشرات الاخبار في معظم اذاعات العالم تعتبر من اولى المواد الإذاعية التي يتركز الاهتمام عليها ولانها لها شأن كبير في الاذاعة كوسيلة اتصال بين الدول المختلفة والمناطق الإقليمية بما يجد من أحداث .. وتطورات متنوعة لا بد ان تعنى بنشر الانباء والأحداث على مستمعها فور حدوثها .. وهناك حقيقة هامة يجب ان لا نغفلها وهي ان الاعلام المسعود يتفق على غيره من الاعلام كالصحافة والتلفزيون حيث ان من خصائص الإذاعة .. الفورية .. وهذا يعنى اذاعة الخبر فور حدوثه مباشرة بالإضافة الى ان مواعيد النشرات في الإذاعة وتقارب مدة هذه النشرات تترتب الإذاعة لها والاهداف المنوطة بالاطمئنان والاطمئنان التي تشهدها المملكة .. ونحن في الاخبارية ناول باول ولكن المحك الرئيسى في هذا المجال هو ما نلاحظه من انقراض نشرات الاخبار الإذاعية الى التحليلات والتعليقات الاخبارية والفناء الضوء على المشاكل والقضايا الخارجية في مختلف المجالات سواء السياسية منها او الاقتصادية او الاجتماعية .. وذلك بعد ان تبث نشرات الاخبار الإذاعية مباشرة .. لتحقيق انتشار الوعي الثقافى والاقتصادى بين المواطنين وتجديد الراى العام حول المشاريع التي تهدف الى النمو والرخاء والنهضة وكيفية توظيف الطاقات والامكانيات لخدمة اهداف وبرامج التنمية وبالتالي تترتب الإذاعة لها والاهداف المنوطة بها خاصة وان الاعلام المسعود يتميز بالسهولة والانتشار وقوة التأثير وهو ما يترك دور الإذاعة والخدمة الكبيرة التي تقدمها وكذلك دورها في نشر الثقافة والتوجيه لاعتقادها على الكلمة المذاعة التي لها سرها وقوتها الإيجابية الامر الذي يساهم في التوعية المطلوبة لمعطيات التغيير الاجتماعى لدعم التطوير المنشود والنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة .. ونحن في النهاية نريد ان نذكر المسبوقين بهذا القطاع الحيوي .. فان الذكرى تنفع المؤمنين .. بما ذكرناه سابقا من المبدأ الاعلامى المعروف فان نشرات الاخبار بما تتضمنه من اخبار محلية وقومية وعالمية تهم المستمعين وخاصة ممن يحرص على متابعتها ويبيهم في الدرجة الاولى ان يقع تحليله للاحداث والافشاء والراهنات بجانب وجهات نظر المسؤولين على مختلف الأصعدة وعلى جميع النطاقات .. فلا شك ان نشرات الاخبار اذا سارت على ما تنتهجه بعض الدول في بث الاخبار الإذاعية سوف تصل الى المستوى الذي يرضاه المستمع وهو الطريق الى الفصح الاذاعى والهدى الرئيسى لتطوير الإذاعة ذاتها .

**هدى الجاسر**

**مصانع نجده بالفصيم**

**بلوك فخارى أحمر خفيف**

الفصيم : المدينة الصناعية / طريق بريّة : عنيزة  
ت/ ٠٣٢٤٣٠٠٢ - ٠٣٢٤٣٩٤٦٦ ص.ب/ ١٠٨ : عنيزة  
المرس : مؤسسة الصيحات . ت/ ٠٣٣٣٤٣٣١ : المدينة : شارع الحزام / قريه المسرور .

**مهاضنا ممتاز بارتفاع بلوك فخارى ذو مساهة عالية**

**تضمن لك عزيمتى انتشار ساقى عاليه القوة والصلابة ...**



شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

## شادية تنقضي اعل اجر في تاريخ المسرح المصري هل ينتهي الحب في مسرحية «ريا وسكينة» بالزواج!!

القاهرة - مراسل الرياض

لأول مرة في تاريخ المسرح المصري وصل ثمن تذكرة (بطاقة) الدخول الى ١٥ جنيه، بعد ان كان اعل ثمن للتذكرة موسبعة جنيهات.. حدث هذا في مسرح الفنانين المتحديين الذي بدأ منذ أيام في تقديم مسرحيته الجديدة «ريا وسكينة».. وسبب رفع ثمن التذكرة في هذه المسرحية بالذات ان الفنانة «شادية» هي التي تقوم ببطولتها، ويشارك معها في البطولة الفنان الكوميدي عبد النعم مدبولي والفنانة سهيل البايلى.



وهذه اول مرة تلعب شادية بطولته مسرحية.. بعد ان افصحها المخرج كمال حسين بانها يمكن ان تلعب على خشبة المسرح.. نفس المخرج الذي حققه طوالي الفنانة عمارا المصطفى في السينما.

وقد طلبت شادية من مسرح فخاخي مدير فرقة الفنانين المتحديين اعل اجر نقاشته فنانة مسرحية من قبل وهو ٥٠٠ جنيه في الليلة الواحدة.. لذلك قررت الفرقة ان ترفع ثمن التذكرة حتى تستطيع مواجهة اجر شادية.

وكان عادل امام يناقش من نفس الفرقة ٣٠٠ جنيه في الليلة عندما كان يمثل مسرحية شاهد ماتناش حادثة وجاءت شادية لتلعب هذا الرقم القياسي وتتقاضى اكبر اجر في تاريخ المسرح المصري.

ومن ذلك فان مسرح فخاخي يشع يده على قلبه.. لانه لا يضمن ان تستمر شادية في تمثيل المسرحية وقتها طويلا يعيش المسرحيات الضخمة التي انشأتها في إنتاج المسرحية.. ويعود عليه بالارباب التي يتناما.

وقد حقق مسرح فخاخي اكثر من مليون جنيه كإيراج مسرحية «مدرسة المشايخ».. وحقق حوالي ٧ ملايين جنيه من مسرحية «شاهد ماتناش» حادثة التي استمر عرضها ٨ سنوات.. وهو يريد ان يحقق من مسرحية «ريا وسكينة» رقما لا يقل عن ذلك.. وهذا يقتضي ان تلتزم شادية بدورها في

نتيجة الظهور كل ليلة على خشبة المسرح خصوصا وان هذه تجربة جديدة عليها تماما.

ويقول حسين كمال مخرج المسرحية ان مسرحية «ريا وسكينة» هي اول حب لشادية في عالم المسرح.. وقد بينت هذا الحب بالزواج الاندي السعيد.. او قد يقع المحظوظ وينتهي بالعراق الذي يحدث بين لدة طويلة.. وإما لانها قد اصيبت بالانهاض

## أسعد يونس نجحت في امتحان «بابايس» من يحل محل ماري منيب في الكوميديا؟!



القاهرة - مذوب الرياض

الفنان أسعد يونس - مرشح لآن تكون نجمة الكوميديا الأولى في مصر - خصوصا بعد ان لعبت البطولة المطلقة لمسرحية «بابايس» بدلا من الفنانة نيللى التي اعتبرت من اخر لحث.

والحقيقة ان الكوميديا المصري يشك هذه الأيام من شره الممثلات الكوميديات.. رغم كثره عدد ممثلات الكوميديا من الرجال.. وكانت الفنانة (توبكار) مثلا ساحة الكوميديا في السبعينات والسبعينيات ولكنها بدأت تتهدد عن الاضواء مع بداية الثمانينات.

الفنانة «سهيل البايلى» غنى مزنة بين الاوار الكوميديا والادوار التراجيدية رغم خفة دمها المضحكة.. «مونيكا السيد» لاتصلح الا لادوار كوميدية مبهمة هي لوار سبت البلد... وكل الممثلات الأخريات اللاتي حاولن تجربة حظن في الكوميديا لم ينجحن النجاح المطلوب.

أسعد يونس في البداية التي بدأت في السنوات الأخيرة طريقا في دنيا الكوميديا بدأت وقت.. وخصوصا في المسلسلات التلفزيونية التي تقلست بطولتها مع سيمر غائم.. حيث انها بدأت ترتبطه فنيا.. وتكون جديا في ان تكون منه متأثر في.. وشبه ثنائي شوكل والمهندس ومع ذلك ظلت «أسعد» بعيدة عن الادوار الأولى في المسرحيات الكوميديا.. لان معظم المخرجين يرون انها لاتصلح الا للادوار الثانوية.. والمسرح هو الاختبار الحقيقي للشئ الكوميدي.. ومن ينجح في هذا الاختبار المحب تلح ايامه لوب الفنون الأخرى يسبولة كالسينما والتلفزيون.

وقد جاءت الفرصة الذهبية لأسعد يونس عندما قرر المخرج جلال الشراوى ان ينام ويسند بها البطولة المطلقة لمسرحية «بابايس».. وكان فشل «أسعد» في هذا الدور معناه فشل المسرحية بأكملها بالإضافة الى انه فشل شخصيا لجلال الشراوى مؤلف المسرحية ومخرجها ومتنحها.. كما نجاح «أسعد» فليس معناه مجرد نجاح في بطولة مسرحية.. ولكن معناه عياد نجمة كوميديا جديدة.. في وقت تعاني فيه الكوميديا المصرية من فقر شديد.

في الغائمر السائبة وقد استطاعت «أسعد» يونس.. في مسرحية «بابايس» ان تلعب ميلاد هذه النجمة الجديدة.. وان تحت المكان الذي كانت تشغله شوكل في الستينات والسبعينات.. «دماري ميه» في الاياميات والخمسينيات.. ولعدا يونس بدأت حياتها العملية مذبة بلاغة الشرق الأوسط.. ثم احضرت القليل منذ اربع سنوات فقط.. وهي تكب لشعر «الانثى» والخصم القصير.. وتبقى ايضا !!

## محسنة توفيق تلعب دور هدى شعراوي في التلفزيون

القاهرة - مراسلنا

أخبر موضحة في المسلسلات التلفزيونية هي تصوير حياة المشاهير والروا.. خصوصا بعد النجاح الكبير الذي حققت مسلسلات «العقاد» و«طله حسين».. عبدالله الشيهي وتجري الاستعدادات الآن في استديوهات القاهرة لتصوير مسلسل جديد من هذا النوع قصة حياة السيدة «هدى شعراوي» واداة حركة تحرير المرأة المصرية.. التي عاشت ومارست دورها في بداية القرن العشرين.. وتوجه النية لاسعد دور «هدى شعراوي» الى الفنانة محسنة توفيق.. التي لعبت ليل ذلك في بطولة مسرحية جميلة بوعريه.. التي لها الشاعر عبدالرحمن الشوافي.

وكان المفروض ان تلعب النجمة نادية لطفى دور هدى شعراوي.. ولكنها اعتذرت لانفصالها في تصوير فيلم جديد من خلاله الى السينما بعد انقطاع دام خمس سنوات.. ويقوم المخرجون فائز غالي وكمال شمس الدين بتصوير هدى شعراوي في ١٥ حلقة.. وتخرج المسلسل المخرجة طلوع زكى التي اخرجت مسلسل «عبدالله الشيهي» قبل ذلك وسليمان دور «قاسم أمين».. زميل هدى شعراوي في حركة تحرير المرأة الفنان خالد زكي.. كما تظهر في المسلسل شخصيات سياسية وأدبية كبيرة من بينها: سعد زغلول باشا.. الشاعر احمد شوقي.. مصطفى كامل باشا.. الشاعر حافظ ابراهيم.. احمد لطفى السيد.. وطه حسين والفقاه في صدر شهابها.

ويعد مسلسل «هدى شعراوي» تفكر المخرجة طلوع زكى من تقديم مسلسل اخر عن حياة الزائده الصحفية السيدة روز اليوسف.. التي أسست مدرسة في الصحافة المصرية ما زالت تحمل اسمها حتى الآن.

## الخمار الوردى .. المستعار !



● فؤاد بخش  
كان للزى السعودى سينا للغاية حتى في اللهجة وفي التصرف.. وكان البلد فيها ندرة متعئين وليس لنا أي اعتراض على وجود المتلة المصرية... وفكرة الخمار تبدو عادية للغاية وليس بها أي جديد ووضعها في مثل هذا الوقت من ايام عيد الفطر قد اعطاها قيمة.. وفرصة لأكبر عدد من المشاهدين لزوية الانتاج الحظي الهابط.. وصورة للخمار المستعار !

الخمار الوردى المسلسلة المحلية التي كتبها طلال شقار وانتجها وكان الجبل فيها ايضا ولم يبق ان يخرجها ويقوم بجميع ادوارها...!! كان فؤاد بخش المعلق في الخمار ولكن الورد اختفى من هذا العمل بالاساءة المتعمدة الى اللهجة المحلية وذلك بإدخال العناصر المصرية وجعلها تتحدث «سعودي».. وغناء ياساره الذي اساء الى اللغة السعودية.. فليس في الخمار قابضا في طباعة معايدة شاهدنا احد المتعئين يغني ياساره ويكل سخرة...!! أنني اتعجب ان يساء اليانا من خلال برامجنا وليس هناك أي رقابة.

فالخمار يذكرنا بجميلة ابو مسامح (الم وجرمان) والتي واجهت عقبة للمشاهدين.. وهذا الخمار صورة مطابقة لعمل ابوسامح فليس الاخرة المصريين

## الرياض

## أوراق معمر

الأغلبية .. تؤيد اقتراح الطنطاوي

### الورقة الأولى :

عرض الشيخ علي الطنطاوي في إحدى حلقات برنامجه الرمضاني (على مائدة الاقطار) .. أحد الاقتراحات التي تتم عن مدى كفاءة مسابقة عقلية الانسان وما وصلت اليه من ادراك ونضج وعي .. فالطفل وهو في مراحل طفولته يدرك اشياء ربما لا يدركها من هم اكبر سنا .. ويحس بأمر ربما نظر أنها لاتستحق الاهتمام .. فالمرحلة التعليمية تاكل من عمر الانسان بدون اية فائدة او نتيجة للهمكس تلك الورقة التي لاتعادل التهامنا لتلك الأوراق العديدة والتي لاتحصى مع نهاية كل سنة وهذا بالفعل ماكتشفته واكتشفه الكثير من الذين قطعوا مشوارا لا يستهان به في هذا المجال .. فهذا الاقتراح يتضمن ابداء الرأي من ناحية التخصص العلمي مايد شهادة الكفاءة (اقصد شهادة الكفاءة أسوة بالشيخ الطنطاوي) (وهي المرحلة التي يكون الطالب بعدها قد اكتفى بكثير من المعلومات والتي درسها وحفظها) فالمرحلة الثانوية اسم على مسمى .. ثانوية ليس لها اهمية بل تؤدي الى ازدياد نسبة التذمر والحدوث والتشبه بالامعقول مع تغيير طفيف فقط في بعض المواد لكن الفكرة تتكرر وتتكرر .. وهذا ماتعيشه والاسف في المجال التعليمي والذي يعدد الى الحشو الذهني بدون متابعة لنتائج هذا الحشو .. والدالة واضحة .. فجميع مايحفظ خلال فترات الاختبارات السنوية ينسى .. وينسى الى الأبد .. لان مسافة التراكم المنهجي هذه تعانى منها نحن الطلاب ايضا الطلبة فهناك مواد لم نجد لها ثمارا في حياتنا العلمية والعلمية والاجتماعية ايضا .. فالمسألة في المرتبة الأولى هي الحشو الذهني لاغير.

فياخذوا لو يخذ بهذا الاقتراح .. والذي يؤيده الكثير والكثير .. فعجلة الزمن تقدمت .. والتعليم اخذ نصيبه من التقدم والتطور .. وهذا ما نلاحظه على مضامين بعض المقررات فلماذا لايقبل للطلاب ان يختار التخصص الذي يرغب الالتحاق في مجاله منذ نجاحه من مرحلة الكفاءة حتى يستطيع الانمام بجميع المعلومات التي تتعلق بهذا التخصص وحتى يستطيع ان يستغل سنوات تضييع هياء من عمره في الفوق بشهادات عليا تستطيع ان ترفعه الى المركز الذي يتناسب وتخصصه حتى لايندفع في النهاية الى البحث عن تلك الوظيفة الروتينية طلبا للراحة العقلية والجسدية بعد عناء ستة عشر عاما في البحث والحشو والحفظ اللاحدي.

### الورقة الثانية :

ما أصعب الحياة عندما نتقيدنا .. وتخصصنا .. وتسير حركاتنا واحلامنا الى ما لا نرغب ولا نريد .. ما أقى الضعف الذي يسيطر على عقولنا .. ما أكانا .. أرواحنا عندما نصطدم بحاجز الواقع والحقيقة .. وما أقى الحقيقة عندما ندرك بان المواجهة تتطلب القوة .. الإرادة الأمل .. العزيمة.

موضي الزهراني

## ربط مزارع الافلاج بمشروع الري والصرف «جواتا الاثرية» تتحول الى مدينة سياحية



## جواتا الاثرية تتحول الى مدينة سياحية

من اهتمامات المسؤولين في ارباب التراث الاحياء الترتيق تقرير تحويل منطقة جواتا الاثرية بالاحياء الى مدينة سياحية أثرية.. تحدث بذلك الرياض الاستاذ يوسف العبد الواحد مدير مشروع جواتا التراث بالاحياء وأشار بان تحويل المنطقة يأتي بناء على اهتمام المسؤولين في الدولة بالمحافظة على تاريخ وتراث المنطقة واحياء وتذكر النساء والاحياء من جليل الاعمال.. وأوضح الاستاذ يوسف بان ادارة المشروع ستقوم بتنظيم المنطقة وتنسيقها ورعايتها لاستقبال الزائرين حيث تمتد مساحته من الاساكر السياحية مالا احياء كما ستقوم ببناء سبع صحن يستفيد منه الزائرين وبنية من ادارة المشروع في المحافظة على نظافة المنطقة.. اصفاة الى مواقف للسيارات ودورات المياه

وتجدر الإشارة بان ادارة المشروع قد قامت بتسيير منطقة جواتا الاثرية من السفلى لاجل تهيئة الجراف.. حيث الرمال على المنطقة كما ستقوم بتنسيق الطريق المروج والذي يربط المنطقة بقية الكلاسيك والذي قامت بتشييده بلدية العبد الواحد

المدير بالاحياء بان تحويل منطقة جواتا الاثرية الى مدينة سياحية يأتي بناء على الحظيرة الرائدة التي تقوم بها ادارة مشروع جواتا التراث بالاحياء والذي يربط المنطقة من المقور البدء فيه بعد سنتين ان شاء الله



الاحياء - عبد اللطيف المحم  
تعتبر هيئة ادارة وتنظيم مشروع الري والصرف والمشرعة على مشروع التنمية الزراعية بالافلاج بدراسة جدوى استخدام القنوات الشرايية المتفرعة من العيون لري المزارع واختيار انسب الطرق لربط المزارع بمياه المشروع وذلك بهدف ضبط مواعيد الري لكافة المزارع والمحافظة على المياه من الهدر صرح بذلك الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة ادارة وتنظيم مشروع الري والصرف بالاحياء وأشار بان الهيئة تشمل حاليا على تطوير الزراعة بالمنطقة من خلال خبراتها المتخصصة في مجالات التربة والمياه وبروع الزراعة المختلفة وذلك دراسة الأوضاع السائدة في المنطقة وخاصة في المناطق التي تعاني من نقص المياه وذلك باستخدام أحدث الأساليب للاستفادة من مصادر المياه المتاحة بالمنطقة

## الصلاة

الزمن	الفجر	الأشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤:٣١	٥:٠٧	١٢:٣٣	٣:٥١	٧:٢٥	٨:٣٥
المدية	٤:٣٤	٥:٠٨	١٢:٣٤	٣:١	٧:١١	٨:٤١
نجد	٤:٥٨	٥:٢٦	١٢:٧	٣:٣١	٦:٤٢	٨:١٢

## الصيدليات

الصيدليات المناوبة هذه الليلة :

### الرياض :

- صيدلية السقا : شارع منفوحة العام
- صيدلية الخريجي : شارع الاربعةين بالمز
- صيدلية الصالحية : دوار المستشفى المركزي
- صيدلية الرافة : طريق الحجاز
- صيدلية الكرامة : شارع الفلاش بالنسيم
- صيدلية عير : شارع الناصرية
- مكة المكرمة :
- صيدلية نجمي : الشبكة
- صيدلية الاجابة : المعادة
- صيدلية الصواف : اجياء

## خدمات الرياض

● فؤاد بخش  
كان للزى السعودى سينا للغاية حتى في اللهجة وفي التصرف.. وكان البلد فيها ندرة متعئين وليس لنا أي اعتراض على وجود المتلة المصرية... وفكرة الخمار تبدو عادية للغاية وليس بها أي جديد ووضعها في مثل هذا الوقت من ايام عيد الفطر قد اعطاها قيمة.. وفرصة لأكبر عدد من المشاهدين لزوية الانتاج الحظي الهابط.. وصورة للخمار المستعار !

## صورة و خبر

### ابو طارق الى لندن

الاستاذ عبدالله حمد القرعاوي وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ومدير عام مؤسسة التنمية الصحفية بطير اليوم الى لندن في بداية اجازته السنوية التي سيقضيها بصحبة العائلة ..



### د ، خوجه في القاهرة ..

الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام قضى اجازة العيد في القاهرة بصحبة العائلة وسعدو للرياض خلال الایام القادمة .

### جائزة ٢٠٠٠ ريال للمعثر على مخطوطة

اعلنت الجامعة الإسلامية بدمية الشريعة (الجامعة العلمية) جائزة قدرها ٢٠٠٠ ريال لمن يكتشف مخطوطة جديدة أو يكتشف مخطوطة قديمة (المعرفة والتاريخ لؤلفها جعفر بن سفيان القسوي المتوفى سنة ٢٢٧هـ) والذي يتناول السيرة النبوية وعصر الراشدين والأمويين وسلم المخطوطة أو صورة منها للجنة العلم في الجامعة الإسلامية.



### المهندس السليمان يقضي اجازته في الخارج

يتمتع المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المجاري والمياه بالمنطقة الغربية هذه الايام باجازته السنوية والتي سوف يقضيها متجولا في عدد من البلدان الاوروبية.

### البازعي من الشرق

الزميل سلطان البازعي مدير التحرير عاد يوم امس الى الرياض بعد ان قضى اجازة العيد متقللا بعد عواصف شتوية اسيا.. ابوبير عاد بملاحظات جيدة عن اول رحلة له الى المنطقة ..



### الناصر من تونس والقاهرة

الزميل سليمان الناصر للحر هذه الجريدة عاد الى الرياض بعد قضاء اجازة العيد في تونس والقاهرة.

### السبعان للحادية عشر

صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ، بترقية الاستاذ صالح خليل السبعان الى المرتبة الحادية عشر.



- الرس : صيدلية النورال
- المدينة المنورة :
- صيدلية البادي - العوالي بجوار مستوصف الزهراء
- صيدلية السلام شارع السحيمي
- صيدلية البرجي العالمية شارع طريق المطار
- الطائف :
- بريدة :
- صيدلية الحرمين خلف مستشفى الملك
- صيدلية الخبيب - صيدلية الشة
- عنيزة :
- صيدلية الشرق شارع الملك فيصل
- صيدلية البطاني

## أرقام تهمك

- ٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢ مستشفى الرياض المركزي
- ٤٣٥١٩٠٨ الاسعاف المركزي
- ٤٣٥٥٧٠٠ مستشفى الولادة والاطفال
- ٤٧٧٤١٢٤ مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
- ٤٣٥٩٤٥١ صيانة المياه
- ٤٤٦١١٧٧ صيانة المجاري
- ١٠٩ استعلامات التلكس
- ٤٧٧٣٣٣٣ الحجز والتذاكر
- ١٨ صيانة التلكس
- ٤٠٦٦٧٠٥ ادارة حماية المستهلك
- ٤٤٨٩٦٧٨ سكة الحديد والحركة والاستعلامات
- ٩٩٨ الدفاع المدني



104 Great Russell Street  
London WC1B 3JA Tel. 01-637 5047





أَجْمَلُ التَّهْنِائِي  
بِمُنَاسَبَةِ  
عِيدِ الْفِطْرِ الْمُبَارَكِ

نرفہا إلى مقام

حضرة حميد جلالة الملك فخر بن عبد العزيز الفي

وإلى ولي عهده الأمين  
صاحب السمو الملكي

والى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء  
صاحب السمو الملكى

الأخير عبد الله بن عبد العزيز

الأئمة سبط طاهر بن عبد العزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل  
أعاده الله على الأمة العربية والإسلامية جمعاء باليمن والبركات

## الدكتور / حسين العمودي

صاحب ومدير عام مؤسسة التعاون للاستيراد  
معارض حاتم - صيدلية التعاون - جدة - الرياض - الخبر

# پارپاض استعدی!

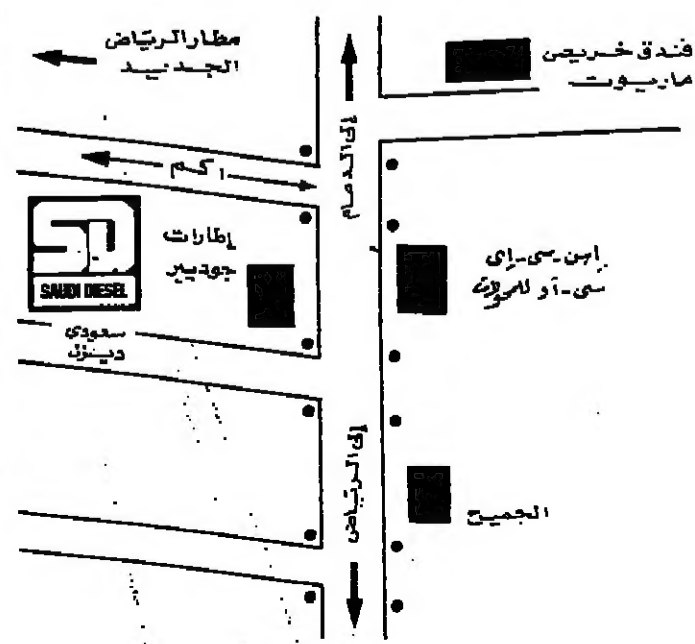
سعودی دیزل  
وتادم فی اتجاہک

جنرال موتورز ديترويت ديزل ايسون  
تعمل معها مجموعة رائدة كاملة من المعدات وقطع  
الغيار بالإضافة إلى الخدمة الممتازة .  
تريد من التفاصيل يرجى الاتصال بالرقم : ٢٣١١٩٣٢ - الرياض  
وتجدون العناية والاهتمام المأمورى .



**سعودی دیزل**  
قسم التسويق

المركز الرئيسي، ص.ب ٨٧ مطار القاهرة، الجيزة.  
المملكة العربية السعودية - تليفون رقم: ٨٥٧٦٧٩ -  
٨٥٧٨٠٢٨ - ٨٥٧٨٠٣٦ - ٨٥٧٧٤١٦  
تلكس رقم ٦٠٢١١







يرسلون عذرا مقبولا كان يكن مدعوا من شخص بكك او مريضاً اولديه عمل...الخ لا تنسى اخيرا التنمية والغنية التي نهى عنها الاسلام قبل قاطعا وهي تحدث من قبل بعض فئات المجتمع والاسلاف الشديد قد لاتتالي ولا يخطر بالبال ان الاسلام نهانا عن ذلك . المهم يجب ان لاتهم كل شيء صغير فالصغير مع مرور الزمن يكرر والنار كما يقولون من مستصغر الشرير فيجب علينا نيز هذه العادات السيئة ومحاوله القضاء عليها وتطهير المجتمع منها واخيرا دعوه الى خطباء صلاة الجمعة لماذا لا يهتمون بهذه الامور ويتطرقون الى مشاكل المجتمع ووضع المجتمع وما استحدث من البدع فيه والله ولي التوفيق .

سعد عبدالله العبيلي  
الخريج/المعهد الوطني

ان رسالتي ستكون طويلة ..  
الاشية .. غير اني اريد ان ارسم  
الوجه بكل ظلالها وهذا .. حسب  
اعتقادي .. ذنب في الكتابة  
محمود !!!  
لايجد حيا قول : ان الطفل  
.. اى طفل .. هو الا عجية  
طبيعة في اليد التي تحيط به وتربى  
عليه .. سواء من اجل غاية سامية  
تستحق نجاهه في الحياة .. او  
تسوقه لطلب ان يكمل المشوار ..  
والانسان في مرحلة الطفولة  
عقل خام .. لم يقترع بعد باي فكر  
هو في تلك المرحلة مرآة  
تستقبل مايجي اليها ..  
حتى اذا مابلغ اشده وبكون  
(تخميني) مستقلة .. هي في  
الحقيقة كما اخترتنا الحياة  
واخيرنا علماء النفس "مجموعة"  
الثقافات التي احاطت بطفولته ..  
اتى دوره في الحياة .. ليؤثر فيها  
كما أثرت فيه من قبل ..  
● ● ●  
تغنيما الفسفة !!!  
عندما اجلس خلف اخوة صفار  
لي مساء .. امام جهاز (التلفزيون)  
.. والذي لا اريد ان اقول عنه ..  
خضية ان عاذه على خاطره : بان  
والذي عادة مايسميه ب (ال  
المعين) .. !!!  
حتى اذا ما قبل (الرجل)  
الحديدي اخيه وحيالته !!!  
هدات البصولة .. وتسمعت  
النظرات .. واذا بالاذهان  
تستحضر وتتحد من اجل رؤية  
ماذا فعل الرجل ??  
(ولماذا يفعل) .. ??

ان الصورة العامة المجردة ..  
التي تتطبع في ذهن .. لدى  
مشاهدة مثل هذه الافلام  
(جرندائيز .. الرجل الحديدي ..  
هي صغر واحد .. لاخير ..  
في صورة الوانها تدعو الى  
الشعور (بالانسانية) وتهدف اليها  
.. انها .. وكما وضع في مخططات  
اعدائها .. ترمي الى تحسين  
القدر بالكل .. وغرس الاستعداد  
.. لديه .. في تدوير .. يصل الى  
تدوير الحقوق .. في سبيل ان  
تبقى الانسانية سعيدة هائلة ..  
سالة ..  
● جميل :  
ان نغرس الشعور بالانسانية  
في اعناق اطفالنا .. لا اعتراض  
.. لدى .. في ذلك .. ابداننا ..  
ولكن اليس من واجبتنا  
قبل ذلك ان نغمر شعور اطفالنا  
بارضهم كارض عربية .. ??  
ويأنفسهم كعرب .. تواجههم  
.. دون تهويل .. مخططات تهدف  
الى مسخهم خارج التاريخ ؟؟  
اليس من واجبتنا ان نفتق  
اذهان اطفالنا على المفهوم الذي  
ينظر به عدهم اليهم .. نعم ..  
نقول : (احبوا الكوكب الارض) ..  
ولكن قبل ذلك علينا ان نقول :  
(اعشقوا وطننا .. كانت تربته اويل  
تربة لعمركم) ذاك في الحقيقة  
دورنا المفروض علينا ان نؤديه  
وانه لدور القاه علينا التاريخ ..  
ومن الجين ان نتخالض عنه !!!  
علينا ان نحمل الراية .. ليس  
من اجل المعركة .. فجأة هكذا .. لا

يل من اجل خطوة اولى في الطريق  
الى المعركة المنتظرة .. علينا نحن  
.. لقي التاريخ مسؤولية بوجههم  
عقول اطفالنا .. بتقديدها بوجههم  
المسلوب ويغنسهم كعرب .. لان  
هذا الجنس مهدد من قبل عدو  
خسر .. لا يعرف قيمة الدم المهدور  
في التراب ..  
حينما نود ان نفعل دورنا كما  
يجب .. علينا ان نقول بعين ملوها  
الثقة (من الخير ان نموت اولا ..  
كي تحيا ارضنا .. وكى تبقى سالمة  
ايد الدهر) ..  
ثم نقول بعدها ماشاء ..  
مجد رأي .. ان كنا نريد البقاء  
في هذا العالم المتصارع .. علينا  
ان نثب ذاتنا .. اولا امام ذاتنا ..  
والا فالعيش على هامش التاريخ ..  
ليس ثوبا للتاريخ .. بل هو ذنب  
لأمله .. والانسان الذي يفكر في  
غيره .. لا يستحق ان يعيش يومه  
اخيرا .. الامل كبير في  
(مؤسسة الانتاج البرامجي  
المشارك .. لدول الخليج العربي)  
في رسم المعالم (التخميني) لابنائنا  
المنطقة .. بما يتلامم والرحل  
التاريخية التي يمرون بها .. خاصة  
وهي التي عومتنا على كثير من  
اعمالها القيمة .. ذات المردود  
الايجابي ..  
(الرأي) صفحة  
عزيزتي  
(للجميع)  
السوية قد لا يرقى الى مكانته  
العزيزة .. ولكن حسبي ان اقول  
رايا .. يتقاه الجميع .. واتمنى ان  
يزنوه بميزان صادق ..  
ابراهيم عبدالله الصمغاني

المقال الذي سطره الأفعار القاري الكريم عبدالله إبراهيم الصياحي ، مقال جيد ولا شك ، والاجتهاد فيه واضح واجدال ، ولكن للأسف ضاع الأفعار الكريم مابين التعميم في محل الخصوص والتخصيص في محل العموم . وعموما ليست هنا القضية ولكن ماثارها الأفعار الكريم وجدت اني يحتاج لبعض الإيضاح مما ساحولن اوضحه فيما يلي :

اول كل ذي بده ، هو حكمة في اول المقال على امية اوسطحية مخالفيه في الراي . وهذا خطأ كما نامل الا يقع في انسان مجتهد مثله .. فهما كنت اختلف معك ، فاني غير كوين الصواب معك او معي اتى سطحي او عديم التفكير ، فلقد قرات الذهنية والملكات العقلية والثقافة العلمية من الامور البليمية والتي لا يستقيم احد ان يضع لها قابلا محمدا ، ويقول : يجب ان يكون كل مثقف مثل هذا المثال .. وهكذا لا يريد الاطالة في هذه النقطة حتى اكتمل فيما هو اجدي ..

فبالنسبة لاقتراح الأفعار الكريم بخصوص الاتدية الرياضية والدرسين في المدارس والاندية ، فينالك خلط فيما بين الاثنين يجب الا يقع في بالكم فلا يصح القول (يعطى للشاب بعض الدروس عن طريق مدراب النادي او المدرس) : اولاً ، ناتتي لمدراب النادي ، ولنقل مثلا انه مدراب كرة الماء ، فمذا يدعي النادي اذا كان اللاعب الذي امامه يعرف ان كرة الماء اكتشفت في بلاد الواق واق ثم لايعترض هذا اللاعب نفسه ان يمارسها ، ثم اين هو الوقت

للمدراب ، ثم ان المدراب نفسه ليس مسؤولاً عن جهل من هو امامه . وعموما مدراب النادي مسؤول فقط عن انجاز معين في مجال معين ويجب الا نطلب منه ان يشتت جهوده في مجالات ليست تخصصه .

ثانياً : مدراب المدرسة . وهنا العجب كل العجب كيف يستطيع مدراب المدرسة في حصة او حصتين في الاسبوع ان يعلم من لم يتعلم على ايدي المتخصصين . ثم ان كل المواد الدراسية ، ثم ان هناك فرقاً بين العالمة التعليمية والعالمة الثقافية والى كان هناك احياناً نوع من التزامن بينهما الا انها منفصلان تماما وككتاهما تخدم الاخرى .

ثالثاً : الثقافة بصفة عامة اذا وضع لها جدول محدد ونموذج معين تبدأ في الخروج من حيز الثقافة الحرة لتدخل تحت بند التعليم اللامنهجي . وهو كثير ومتشعب . وديون الرغبة الحقيقية من الفرد لا يمكن لاي ساحر ان (يتقن) انساناً لا يريد ذلك .

انا حينما تكلمت عن ثقافة (الفن) وصحالة الفكر ، تكلمت عن اغنية ساحقة ، تفكر تزيل في طريقها القليل النادر والضعيف . حسناً .. ساطعكم مثالا بسيطا ارجو منك الذهاب الى اي محل (فريق) في الرياض وسوا له شريط لنوتة (ماذا يريد التروبيون عن الاعلاميين) والتي جرت في الرياض اخيرا . او ابحت عن قصيدة شعرة رصية ، او حتى ياخي ابحت عن نسخمين ايخليم لعالم الحيوان والذي يعلق عليه الاساتذ (ابراهيم الراشد)

صديقي ان تجد وأقولها لست صامتا بسل متحسرا ، فالفيديو بالشرق الموجود لديه لا يمكن ان يكون جيدا ، ولكن في بعض المجالات التقنية كالطب والفضاء والفيزياء قد تكون ثروة لا اله ، بلاله عليك اريد ان تكون صادقا مع نفسك وتخيرني عن اي صاحب محل فديو يحفظ لديه اقلام عن عمليات الجراح الفتح او رحلة الى بلوتو او تأثير الجاذبية على العمر التقديري للانسان ، ان مجال الاختيار يا صديقي متعدم ، سواء اكان صاحب البيت الذي ذكرته (ضاربا للدف ، او قارعا بالكف) لا يوجد ابدا اختيار بين الجيد والممتاز ، بل هو اختيار بينسيءه واسوا .

واترك هذه النقطة لابهت في كلمة غرامت لك هي زهد مثالا وفخوة كراهة ، الا زهد ان فضلة ماتعيش فيه حياتنا الثقافية هو سبب الوسط الذي يعيش فيه الانسلاص او الشاب على وجه الخصوص . وهذا قول وان كان فيه بعض الصواب الا ان فيه الكثير من الخطأ .

واحب في مناقشتي لهذه النقطة ان اتى بالعكس لها تماما ، فاقول غير اسكندر بوماس الفرنسي من ان انباء العالم على تاريخ الأدب انجب انبيا..لاحد ، فانب طه حسين كان يتكلم العربية بالكاد وعامر القادب ابن شقيق عباس العقاد ، كتب كتابين او ثلاثة بعدة مقالات بدد وفاة العقاد . ثم توفت تماما . لان مجموعة المخطوطات التي كانت تحت يده قد انتبت .

الوسط ليس شرطا لقيام المثقف

والو كان الوسط شريطا اي لابد ان يكون الاب مثلا لالان ، سيحذو الابن طريقه فكثما مزلنا تعيش في الكيف . فان كلا منا عليه ان يضيف ويوجد ويبدع وليس كما تظن قوالب تصعب عبر الاليس . ثم ان ماتناقتنه ، هو مااضاع سنوات من البحث والتقصي عن علماء النفس وعلاء الاجتماع حول من هو اكثر تأثيرا في السلوك داخل الوراثة ام البيئة . اي السهل داخل نويات خلايات (كروموزومات) ثقافية . ام ان وجودك في منزل ثقافي هو الذي يجب اليك الثقافة +

عموما هذه قضية الى الآن لم يفصل فيها بعد ، ومارنانا نقول ان الساعات الطوال امام الفيديو ، قد اكثرت كثيرا من عقول شبابنا وان هذه الساعات لاظلال منها . وليس لها اي مردود ثقافي او علمي .

بقيت كلمة في الختام . وهي من تقديري واحترامي اقول بان الثقافة ليست فقط قراءة . بل هي رسم ونحت وموسيقى وقراءة واضطلاع وصعفة وتدقيق . لذا فالحبث عن تنشيط الثقافة عن طريق النوادي هو بحث يحتاج للكثير من الجهد والوقت ، وهو لايتوفر لنا حاليا .

واسكر في الختام على ماابديته من اراء واتمنى ان يكون لديك الوقت لقراءة ردي . وان اقطع عليك استمتاعك بشرط الفيديو . والسلام .

محمد مصطفى مجاهد / البكيرية

تحية مدير إدارة الصحافة والنشر

المكرم الاخ تركي السديري  
الرياض - رئيس تحرير جريدة الرياض  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارككم العزاء في فقيد الصحافة السعودية ويؤمني اكثر ان تأتى مشاركتي متأخرة ولكن يشفع لي تلك الموااساة  
الرائعة التي قام بها الامير الجليل سلمان بن عبدالعزيز وقمته بها انتم والزبلاء في الرياض وفاء للفقيد ولأسرته  
وففكم الله.

محمد محمود حافظ  
مدير إدارة الصحافة والنشر

خسارة قومية ووطنية

سعادة الاستاذ تركي السديري  
جريد الرياض  
ببالغ الاسى والحنن تلقيت خبر وفاة الكاتب الاستاذ فوزان الدبيبي انها لخسارة قومية ووطنية ونشاطكم بالغ  
الاسم والحنن.

احسن الله عزكم وجميع زملائكم بفقيد الصحافة المرحوم فوزان الصالح الديببي تقهده الله برحمته لقد تأثرت جدا بمبادرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ومواسمته الابوية ومنظر هذه الصورة الانسانية بين اطفال المرحوم ولايستغرب ذلك من ابى فهد واسر تراجيحها بالله بالتسكك بالمبداء الاسلامية والانسانية تسأل الله ان يحفظهم ولاامورنا وان يديم لهم التوفيق والسداد مع اطيب تحياتنا...

سعادة الأستاذ رئيس تحرير جريدة الرياض  
جريدة الرياض الأستاذ تركي عبد الله السديري  
الرياض

محمد الطيب محمد  
مكة المكرمة المستوصف الأول السعودى

---







نرفع أسمى آيات التهنئة في مقام حضرة صاحب الجلالة

## الملك فهد بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس  
الوزراء ورئيس الديار والقطر  
والقضاء العام

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

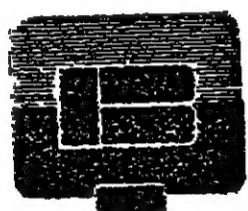
ولي العهد والنائب الأول لرئيس  
مجلس الوزراء ورئيس  
الوطن

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

أعاده الله علينا وعلى الأمة  
والجميع بالخير واليمن والبركات

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

ولجميع أفراد الأسرة المالكة  
والشعب السعودي النبيل



### شركة عبد الله بن عبد يقسان وإخوانه

جدة - الرياض - الدمام



### شركة زيوت أشلند وشركة زيوت فثالمتولين والشركة السعودية للتجارة والصناعة

موزعو زيوت وشحوم فثالمتولين في المملكة العربية السعودية  
يرفعون

### حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز

ولحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد الأمين

ولسائر أفراد العائلة المالكة الكريمة ولعموم أبناء الشعب السعودي الكريم

أسمى آيات التهنية

### بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركة



شركة زيوت فثالمتولين

الشركة السعودية للتجارة والصناعة

شركة زيوت أشلند



مزدحمًا علما بأن عدد الطلاب في جميع الأقسام في جميع المراحل الذين يقيمون في كل صباح عبر الطريق المذكور أكثر من ٦٥ طالباً .  
ونحن نلتمس هؤلاء الطلاب نلتصم منكم توفير نقل خاص لنا في إحدى سيارات النقل الجماعي أو غيرها أسوة بزملائنا طلاب مدينة عنيزة الذين يقامه النقل الجماعي على حساب الجامعة .  
ونحن تقدمنا بطلبنا هذا إلى المسؤولين في الجامعة بالترتيب غير أننا لم نجد تجاوباً بحيث أنهم يقولون أنه مومن لكم السكن في بريدة وإن نجعل لكم قاعاتاً نقول إن أكثر الطلاب لديهم ظروف تمنعهم من السكن أما ظروف عائلية أو غيرها وهام الآن لم يسكن من ٧٠ طالباً سوى أربعة طالب فقط لما البقية فلم يسكنوا .  
ونحن نأمل النظر في هذا الموضوع وفي أسرع وقت لأنه نعلم حرص الجامعة على رفاهية مصلحة ابنائها الطلاب ورفاهية راحتهم . لأننا رأينا بعض الطلاب يتركون الدراسة لهذا السبب وهو التردد كل صباح وعودة في الظلم .  
لذا نرجو تخصيص سيارة واحدة نقل هؤلاء الطلاب بدلاً من أن تنطلق مجموعة كبيرة من السيارات في وقت واحد .  
ونحن نرجو من الله أن يوفق المسؤولين لمقايه الخير والصالح وأن يجدوا كريم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
غيره : طلبة السنة الأولى شريعة من طلبة التكملة

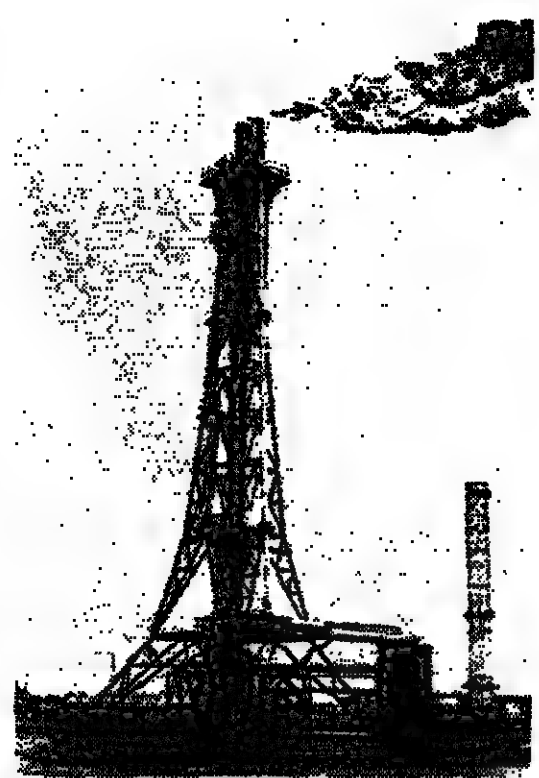




# المؤسسة العامة للبترول والمعادن

## بترولمين

من خلال مشاريعها المنتشرة في أنحاء المملكة تفتح آفاقاً جديدة للتوظيف والتدريب وتنمية المهارات الفنية وتطوير القدرات الإدارية للشباب السعودي نحو مستقبل أفضل.



### عزيزي الشاب السعودي

إن ماتسعى اليه نحو ضمان مستقبل مشرق .. يحقق طموحاتك الشخصية ويسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسؤوليات في مجال صناعة البترول والمعادن التي هي من أهم الصناعات التي تفخر بها المملكة الغالية.

هذا الأمل تحققه لك المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب السعودي للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي والمشاريع البترولية.

### التخصصات المطلوبة

#### أولاً: الجامعيين:

- ١- هندسة ميكانيكية
- ٢- هندسة كهربائية
- ٣- هندسة كيميائية
- ٤- هندسة إنشائية
- ٥- هندسة بترول
- ٦- هندسة صناعية
- ٧- الحاسب الآلي
- ٨- نظم وأساليب
- ٩- إدارة صناعية
- ١٠- إدارة أعمال
- ١١- محاسبة
- ١٢- رياضيات
- ١٣- الشانوية العامة
- ١٤- الشانوية العلمية والأدبي (قسم علمي)
- ١٥- الشانوية الصناعية

#### ثانياً: حملة المؤهلات الثانوية:

#### شروط القبول:

- ١- أن يكون سعودي الجنسية
- ٢- أن يكون لا يقل طوله عن ١٨٠ سم ولا يزيد عن ١٩٠ سم
- ٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

#### مراكز التدريب

في داخل المملكة وأمريكا وأوروبا وشرق آسيا

#### مناطق العمل

في مشاريع بترولهم الموضحة أدناه وفي بنين والجيل ورائع فقط بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

#### المميزات بعد إكمال فترة التدريب:

- ١- راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
- ٢- سكن مؤثث أو بدل سكن
- ٣- بدل مواصلات
- ٤- عناية طبية مجانية له ولبن يعولهم شرعا
- ٥- بالإضافة الى البدلات الأخرى

#### المميزات أثناء فترة التدريب للثانويين:

- ١- راتب مغري حسب التخصص
- ٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب
- ٣- سكن مؤثث
- ٤- تأمين الاعاشة أو بدل الاعاشة
- ٥- تأمين العلاج الطبي
- ٦- زيادة سنوية حسب التقدم في التدريب

#### المميزات للجامعيين:

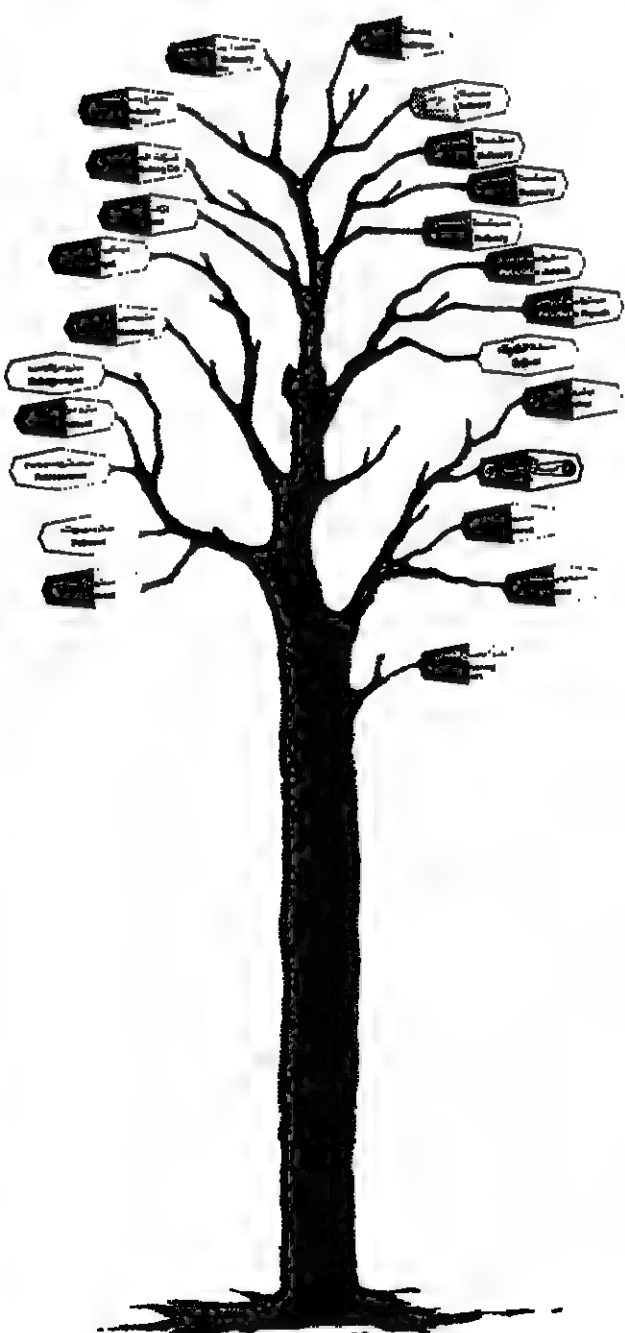
- ١- راتب مغري حسب التخصص والخبرة
- ٢- بدل مواصلات
- ٣- تأمين العلاج الطبي له ولبن يعولهم شرعا
- ٤- بالإضافة الى البدلات الأخرى

#### المميزات بعد إكمال فترة التدريب

- ١- راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
- ٢- سكن مؤثث أو ثلاث رواتب بدل سكن

### مشاريع بترولمين

- مصفاة جدة: طاقة التكرير ٩٦٠٠٠ برميل يوميا وتقوم بحرق مخلفاتها البترولية في المنطقة الغربية.
- مصفاة الرياض: طاقة التكرير ١٢٠٠٠٠ برميل يوميا ويوجد بها أكبر محطة تفكية مياه من نوعها في العالم لتفكية مياه البحري وإعادة استخدامها في عمليات التكرير.
- مصفاة ينبع المحلية: سبدا العمل فيها في عام ١٤٠٣ هـ بطاقة ١٧٠٠٠٠ برميل يوميا وستعتمد على خط الأنابيب من الشرق إلى الغرب في ينبع لتزويدها بالنفط الخام.
- بترولمين للشوق: تعمل على مقابلة الاحتياجات المحلية من المنتجات البترولية المختلفة وتقوم بتوزيعها في مختلف أنحاء المملكة. كما تقوم بإدارة وتشغيل محطة توزيع.
- مشروع المرافق البترولية لشمال جدة (بروجت): تشرف على تشغيل خطوط أنابيب البترول للخصص للناقلات وزود مطارات المنطقة الغربية بالنفط.
- شركة بترولمين لزيت التشحيم (برولوب): تخصص هذه الشركة بجمع وتعبئة الزيوت بأسماء تجارية لبترولمين وراكات بترولمين رئيسية.
- شركة بترولمين لتكرير زيوت التشحيم (لوريف): تكرير حوالي ١٠٠٠٠٠ برميل سنويا من الزيوت في مدينة جدة.
- مشروع خط الأنابيب من الشرق للغرب (برولاب): تشرف على إدارة وصيانة وتشغيل حوالي ١٢٠٠ كلم من خطوط أنابيب النفط التي تحمل البترول الخام من الخليج إلى البحر الأحمر.
- شركة بترولمين لناقلات البترول والمعادن (بروشب): تمتلك وتشغل عددا من ناقلات الزيت الخام والمنتجات البترولية. وتقوم بنقل الزيت الخام والمنتجات البترولية من ميناء رأس تنورة إلى موانئ المملكة على الساحل الغربي.
- خدمات بترولمين (بروسيرف): تعمل على تأمين خدمات الكمبر والأمين والتدريب والخدمات الطبية والترفيهية لجمعية شركات بترولمين في المنطقة الغربية.
- شركة الحفر الغربية: تخصص في أعمال الحفر والتقيب عن حقول البترول والمعادن والمياه الجوفية في المملكة وخارجها.
- الشركة العربية للجيوفيزيكا والمساحة (آركاس): تقوم هذه الشركة بالدراسات المتعلقة باكتشافات البترول والمعادن والمياه الجوفية.
- الشركة العربية للاتصالات البحرية البترولية (مارينك): تقوم بإنشاء المرافق البحرية للشركات البترولية في المملكة والمنطقة المحيطة والمياه المجاورة لها.
- مصفاة الجليل للتصدير: سوف تبدأ العمل في ١٤٠٥ هـ بطاقة قدرها ٢٥٠٠٠٠ برميل يوميا.
- مصفاة ينبع للتصدير: سبدا أعمالها في ١٤٠٤ هـ بطاقة قدرها ٢٥٠٠٠٠ برميل يوميا.
- مصفاة رابع للتصدير: سبدا العمل في ١٤٠٤ هـ وستمكن من تكرير ٣٢٥٠٠٠ برميل يوميا من الزيت الخام.
- مصفاة الجليل لزيت التشحيم: سبدا العمل في ١٤٠٥ هـ بطاقة قدرها ٤٠٠٠٠٠ برميل سنويا من الزيت.
- مصفاة ينبع لزيت التشحيم: سبدا العمل في ١٤٠٤ هـ بطاقة قدرها ١٨٠٠٠٠٠ برميل سنويا.
- مصنع خلط الزيوت في الجليل وإنتاج الشحوم: سبدا العمل في نهاية ١٤٠٤ هـ. وسوف ينتج ١٠٠٠٠٠ برميل زيت سنويا و٤٠٠٠ طن من الشحوم.
- مفتح الغد في يدك: فياد بتقديم طلبك وثق تماما بأن مصلحتك الشخصية وأمالك كمعدي سوف تتحقق باذن الله فلا تفوتك الفرصة التي تقدمها لك بترولمين ومشاريعها.



#### بترولمين

ترسل الطلبات أو تسلم باليد الى:

الاسم الكامل: \_\_\_\_\_  
المكان المؤقت: \_\_\_\_\_  
المنزل الدائم: \_\_\_\_\_  
تلفون: \_\_\_\_\_  
تلفون: \_\_\_\_\_

اسم الجامعة أو المدرسة	سنوات الدراسة		التخصص
	سنة	سنة	

تاريخ التخرج: \_\_\_\_\_  
التجارب السابقة: \_\_\_\_\_

بالنسبة للجامعيين:  
أذكر أسماء ثلاثة مشاريع ترغب العمل فيها مع شركتنا حسب الأفضلية ..

وسوف نعمل بترولمين بقدر الإمكان على تحقيق رغبتك مع امتدادنا  
بالخبرة في توفير بيئة العمل التي تشجع من مشاريعنا الأخرى  
بالنسبة لطلبة الثانوية:  
أذكر اسم المكان المفضل للعمل بعد انتهاء دورة التدريب ..

الاسم: \_\_\_\_\_  
المنزل: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_

٣ - ممثلة بترولمين: المنطقة الشرقية: الظهران: ص.ب. ٥٠ مطار الظهران ت: ٨٦٤٣٨٣١

٢ - ممثلة بترولمين: المنطقة الغربية: جدة: ص.ب. ١٤٦٧ تلفون: ٦٣٦٧٤١١

٤ - ممثلة بترولمين: ينبع: ص.ب. ٢٢٠ تلفون: ٣٢٢١٣٥٩ - ٣٢٢١٧٤٠

١ - المركز الرئيسي: بترولمين إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة وإدارة التوظيف.

شارع المطار ص.ب. ٧٥٧ / الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ / ٤٣٨٠٤٣٦ / ٤٣٨٠٤٣٦



# الدراسات الثقافية

إشراف: محمد علوان

## الكلمات

### الكاتب بين الناقد والناشر !!

السؤال المطروح والدائم هو : ماذا قدمت المصنفات الأدبية والثقافية التي تشغل حيزاً كبيراً من صحفنا اليومية ومجلاتنا الأسبوعية .. ماذا قدمت للحركة الأدبية في بلادنا ؟ وهل قامت بالدور في غلب المجلات الثقافية المتخصصة .

أقول هنا وبكل صراحة وصدق رغم ما نحاوله من جهد أن الحركة الأدبية لازالت تفقد الحرارة ولعل من أعظم السبلات في حياتنا الأدبية هو غياب النقد الذي يقوم على أسس ثابتة ومتعلقة في أساسها لمعرفة المدى الذي استطاع النص الإبداعي تقديمه من خلال المجتمع وتكوينه المختلفة .

والمدى الذي استطاع النص الإبداعي تقديمه أيضاً إلى الساحة الثقافية كمدول رمزي له خصوصية المجتمع وعاداته وتقاليد ذلك ضمن إطار الثقافة العربية ونشر نذكر أن خصوصية الأدب في كل بلد عربي لا تتناقض مع فكرة الأدب العربي بمفهومه الشامل .

وانسى من هذا المكان الذي اتاح لي مناقشة مثل هذا الموضوع أنهم مجموعة من كتابنا الذين أدركت تماماً أنهم يملكون فيما يملكون من قدرة كتابية وإبداعية القدرة النقدية مثل الأستاذة الأفاضل عبدالله نور ، محمد الغلي ، عبدالله الماجد ، عبدالكريم العودة ، محمد رضا نصر الله .

أقيم هؤلاء القادرين على قراءة الأدب ومتابعة كل الأصوات التي تحاول إبداء الفصحة والشعر والمقالة والمسرحية .. وهذا الاتهام يتركز على غيابهم الكامل الأمن خلال مايكتب من مقالات بين الحين والآخر رغم ما قللت عن قدرتهم وتحتكم من إبداء الآراء النقدية فيما ينشر من أدب سعودي .

إن دور النشر انقلبت أهدافها من تشجيع للنشر والشراء للحركة الأدبية إلى مسألة تجارية بحتة وتحاول معظم دور النشر أن تبني إصداراتها لمخازن الوزارات وكأنها قد حقلت بذلك ربحاً مغنوياً كبيراً .

وأنا لا أنطلق من هذا الاتهام بشكل جزافي فقليل جداً من هذه الدور تمتلك لنفسها خطة للتوزيع داخل المملكة فكيف بخارجها بل أنها لا تتخلل في سبيل ذلك الهدف الرابع عن قرش واحد طالما أن هذا التوزيع سوف يقلل من أرباحها التي تأخذها كاملة دون أجور نقل ونسبة للمكتبات في أنحاء المملكة .

كيف يجد الكتب هذا الانتشار والذوبان في الوطن العربي أو على المستوى الخليجي وهو لم يحظ بهذا في داخل وطنه فحين ينشر لا يجد من يناقش أو يقوم بتقييم عمله وحين ينشر فإن مجال التوزيع لا ينعدي مجال من الأحوال دائرة العاصمة الرياض .

أنا لا أطلب دور النشر بإسقاط الناحية التجارية لكنني أطلبها بخطة توزيع وبريج مقبول يكفل للكتاب الانتشار والتداول والا تساووت تجارة الكتب مع تجارة الاختساب والإسمنت .

يقيني أن تمر هذه الكلمات مرور الكرام فإن يكلف الأستاذة الثقافية انقسام بغيره أما اصحاب دور النشر فسؤالهم الأول والأخير بمك يباع هذا الكتاب ؟ والله من وراء القصد .

**محمد علوان**

ربما تبسم في ثغر الدجى قصة الاسم بالوان الضياء ويغني الموح لى اغنية تسحر النفس بصوت الكبرياء لا ... فما البحر صديقي .. انني ما لمست الصديق فيه والوفاء

ضاع دربي من يدي ضاعت يدي كل شيء ضاع حتى مرفدي وضياح الخل ارزى قدرا من ضياح النفس اغلى الولد كيف ينسى من تجنى سائرا ونخلي عن جميل الموعد زرع الشوك بقلبي عابثا وانا اهديته الزهر الندي

حدثني الشمس في وقت الاصيل اجدر الدنيا لما فيها خليل انكروا صفو الهوى في لحظة واسألوها الفن بالقلب الجميل

حينما صفق قلبي مرة عاد مطعونا من الدرب الطويل ضيعتني خلوتي الاخرى فلن اصل الخطو وقد ضاع الدليل

حمل الطير الغاني ندمي ونسكا القلب تسامى المرى وعلى الشاطئ اضحى دمعاً حطمتني .. في ملى بدمي ساءلتي عن معاني رحلتي ورفيق الليل فيها سامي

كان فيها حلم من اصل شاخ منها وتوارى حلمي حطم الاحلام يا قلب وعش واقع الدنيا وعافق امسك راحل انت غدا او بعدد فترك الوهم وحدث طللك

قصة الحب نعيم دائم يزرع الورد ويشفي علك ادھنتني رحلة العمر فما من رعى الصحبة .. الا قتلك

## استراتيجية الفنان العربية ولاهولها ومنطلقاتها الفكرية ووسائل تنفيذها



المفكرين العرب في هذه المرحلة الحرجة من التاريخ العربي؟

د . محيي الدين صابر : لقد سبق لي ان اصدرت نداء الى المثقفين في العالم وناشدت كل الهيئات والشرفاء والمفكرين والادباء والفنانين والكتاب في العالم الوقوف في وجه العدوان والابادة والمجزرة البشعة التي تقمها الصهيونية المدعومة بالقوة الاميرالية بهذه الوحشية التي يشهد لها التاريخ

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد انشره مستشرقين لوزراء الثقافة العرب في دمشق بعد اتفاق معهم داوياً ، وافر مؤتمر وزراء الثقافة العرب الثالث المنعقد في بغداد التوصيات التي تقدم بها المؤتمر الاستثنائي ووافق عليها ايضا المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

نعتي ذلك ان الثقافة العربية هي ثقافة واحدة وتشكل مزار وحدة الامة العربية . وتعتبر قومية الثقافة العربية من هذه الناحية مهمة جداً . اما المعنى الثاني لقومية الثقافة فهو ان

تساعد الدول العربية وتتكافل في نشر التعليم والثقافة بحيث تحل الدول العربية القادرة الدول العربية غير القادرة لاستكمال المؤسسات الثقافية . بما في ذلك المؤسسات التعليمية .

ومن المنطلقات الاساسية لاستراتيجية الثقافة العربية ان التراث الحضاري الاسلامي هو ركن اساسي في تكوين الثقافة العربية عقيدة وقيماً وتديناً فالعربية والاسلام متلازمان ومتكاملان في معانيهما العميقة والشاملة والحقيقية .

بعد ذلك تأتي مسألة عصرية الثقافة ، ولاننا نصنع الحضارة العصرية فنحن نحدد الثابت في الثقافة العربية الاسلامية ونستوعب التيارات الحديثة من منطلق الأصالة ، وحيناً فرق بين الاستيعاب والاستحلاب .

فلاستيعاب يستدعي عملية تمثيل وتحويل الاشياء الى معنى جديد ، اي لا بد من رؤية الاشياء الجديدة ولكن بعيون عربية . وهذا معنى التحديد .

والشكل هو اننا نرى الاشياء الجديدة بعيون غير عربية . وفي نفس الوقت نرى الاشياء العربية ايضا بعيون غير عربية . وهنا يمكن خطر العصبية التي تجعلنا ننظر الى اشياءنا بعين اجنبية ونشتم تراثنا وكنائس مستشرقين .

ومن المنطلقات الاساسية الاخرى لاستراتيجية الثقافة العربية هذه مسألة عالية الثقافة اي ضرورة ان تكون ثقافتنا العربية الاسلامية ثقافة عالية متفاعلة مع الثقافات الاخرى تاخذ وتعطي . ولابد ان تنطوي على قيم انسانية ، والثقافة العربية الاسلامية زاخرة بالعطاء والنبل بهذه المعاني الانسانية .

وحسب تأخذ بعدا عاليا علينا ابراز هذه المعاني والقيم . وهذا يستدعي منا العمل مع كل الهيئات والمؤسسات والمنظمات الثقافية والافراد . وقد بدأنا بالفعل نعمل على حصر ورصد الواقع الثقافي العربي لانه في غياب ذلك ، لا يمكن رسم صورة متكاملة لهذا الواقع وتحديد مواطن النقص والزيادة الفرط فيه . ورصد هذا الواقع

يجعلنا نعرف كل ميدان من ميادين الثقافة والاعتمادات القطرية في كل بلد والامكانات العربية عامة بما يساعدنا على رسم الصورة الكاملة للثقافة العربية ككل .

ويتناول هذا الرصد ميادين كثيرة ، مثل ميدان التراث والآثار والمتاحف والمخطوطات والوثائق والتراث الشعبي وحماية التراث المهدد بالانقراض واسترجاع التراث المملوك واعاد كتابة التاريخ الثقافي .. إلخ . كما نجد ميادين الفنون واللغة والادب والفكر الاسلامي والانتاج والاتصال والتعاون الثقافي عربيا واسلاميا ودوليا .

والهم ان الاستراتيجية تباشر اعمالها عن طريق اللقاءات والندوات التوعوية والبحوث والدراسات وعن طريق استشارة الخبراء والاجتماعات الدورية للجنة الدائمة للخصصة لمراجعة كل هذه الدراسات التي تشكل حصيلتها الاستنتاجات المقلية في مختلف المستويات ، وسكون هذه الاجتماعات والبيروت نوعياً ، اي في ميادين مختلفة مثل ميدان الفنون او الفكر او الادب .. إلخ . وهذه البحوث هي عبارة عن

### الدكتور محيي الدين صابر

### المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يتحدث

### لـ « الرياض » عن :

تونس / محسن الجلاصي

الحديث عن الثقافة والقضايا المطروحة في البلاد العربية يطول ، ويطول اكثر عندما تطرح هذه القضايا مع الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يعتبر من اكبر المفكرين والمثقفين العرب والذي كان ولا يزال له نشاط علمي واسع في مجال التربية والتنمية والإدارة والانتروبولوجيا الحضارية . وفي هذه المرة التقى مراسل « الرياض » في تونس مع الدكتور محيي الدين صابر حول قضية بالغة الأهمية تتمثل في التخطيط الشامل للثقافة العربية او ما اصطلح على تسميته منذ سنوات بـ « استراتيجية الثقافة العربية » .

ولاول مرة يتحدث المدير العام للأكسو العربية عن مفهوم هذه الاستراتيجية وأهدافها ومقوماتها الفكرية وعن حصيلتها الجهود المبذولة لاعداد هذه الاستراتيجية وذلك من خلال الحوار التالي :

الرياض : لقد ذكر الحديث عن استراتيجية الثقافة العربية وقد انعقد خلال الاسهر الاخيرة اكثر من لقاء ونظمت اكثر من ندوة حول هذا الموضوع الذي اثر في العديد من المؤسسات . فما هو تصوركم الشامل لهذه الاستراتيجية ؟

د . محيي الدين صابر : في واقع الامر ، ان استراتيجية الثقافة العربية هي فكرة وقرار في الحقيقة اتخذ منذ اربع سنوات ، وبالتحديد خلال المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي انعقد في الخرطوم ، واتخذت خطوات منذ ذلك الحين لعملية تنفيذ وإخراج اعداد هذه الاستراتيجية بالصورة التنظيمية المناسبة .

وقد كونت لجنة لهذا الغرض مقرها الكويت ، وقد باشرت اعمالها وكان لي شرف حضور جلساتها الافتتاحية ، وأول عمل قامت به هذه اللجنة هو عملية رصد الموقف الثقافي في البلاد العربية كافة وبمطابقة الحال ، ان الاستراتيجية تصدد الاعداد من قبل شخصيات عربية قادرة لها مكانتها في مختلف مجالات الثقافة سواء من ناحية الانتاج او المشاركة امانى صورة تنظيم او في صورة ادارة او في صورة تمويل للثقافة العربية بصورة من الصور . وتهدف استراتيجية الثقافة العربية الى تحقيق جملة من الاهداف هي :

– تطوير البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية في الوطن العربي بوصف هذه البنى ركن البناء الحضاري .

– تدعيم الهوية الحضارية العربية الاسلامية وابرازها والمحافظة عليها باعتبار الثقافة مستودع الحضارة .

– التحرر القومي العربي الشامل بوصف الثقافة عنصر دفاع ورفض للتبعية والاستيلاء والتشريد .

– توفير البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية في الوطن العربي بوصف هذه البنى ركن البناء الحضاري .

– تدعيم الهوية الحضارية العربية الاسلامية وابرازها والمحافظة عليها باعتبار الثقافة مستودع الحضارة .

– التحرر القومي العربي الشامل بوصف الثقافة عنصر دفاع ورفض للتبعية والاستيلاء والتشريد .

– توفير البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية في الوطن العربي بوصف هذه البنى ركن البناء الحضاري .

– تدعيم الهوية الحضارية العربية الاسلامية وابرازها والمحافظة عليها باعتبار الثقافة مستودع الحضارة .

– التحرر القومي العربي الشامل بوصف الثقافة عنصر دفاع ورفض للتبعية والاستيلاء والتشريد .

– توفير البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية في الوطن العربي بوصف هذه البنى ركن البناء الحضاري .

– تدعيم الهوية الحضارية العربية الاسلامية وابرازها والمحافظة عليها باعتبار الثقافة مستودع الحضارة .

– التحرر القومي العربي الشامل بوصف الثقافة عنصر دفاع ورفض للتبعية والاستيلاء والتشريد .

– توفير البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية في الوطن العربي بوصف هذه البنى ركن البناء الحضاري .

– تدعيم الهوية الحضارية العربية الاسلامية وابرازها والمحافظة عليها باعتبار الثقافة مستودع الحضارة .

– التحرر القومي العربي الشامل بوصف الثقافة عنصر دفاع ورفض للتبعية والاستيلاء والتشريد .

– توفير البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية في الوطن العربي بوصف هذه البنى ركن البناء الحضاري .

– تدعيم الهوية الحضارية العربية الاسلامية وابرازها والمحافظة عليها باعتبار الثقافة مستودع الحضارة .

## صدور من رحلة الحكم



شعر : إبراهيم عمر صعلبي

صورتي صورة الامي وعسري عمر احزاني وايام الانين وفؤادي ظل يشكوساماً

هذا قصة قلب راحل بين قصف الرعد والحزن الدفين وخلافا تناسوا ادمعي وسقوني- قسوة- غدر الخدين

قد بذلت الروح للصحب قداء وملات الارض حبا غريدا واذاب الصخر قلبي عندما شاع فجري واذاب الجلمدا

ارھف السمع بصوت قدام يرقص الزهر على وقع الندى فاذا الارض بدت مجيبة واماني العمر قد ضاعت سدى

اعشق البحر .. وفي البحر شقاء وروى الزروق ان جاء المساء

صورتي صورة الامي وعسري عمر احزاني وايام الانين وفؤادي ظل يشكوساماً

هذا قصة قلب راحل بين قصف الرعد والحزن الدفين وخلافا تناسوا ادمعي وسقوني- قسوة- غدر الخدين



المجلد العربى للمثاقفة  
والمجلد العربى للبحوث التربوية

### خميس الشاي:

تصدر المنظمة العربية للترجمة  
والثقافة والتعليم (الأكسي) عدة  
مجالات ختصة في مختلف  
المجالات، مثل العلم والترجمة  
والإعلام والثقافة وغيرها. وهذه  
المجلات تصنف سنوياً في مختلفها  
وهي تحتوي على عدة دراسات  
تتميز بإسهام فنيهاً وبالرجال العظماء  
والاختصاص في البحوث العربي  
لكن نقطة الضعف في هذه المجلات  
هي أنها لا تركز على نطاق واسع  
عن طريق البعث في السوق. وبالتالي  
تكون على المستويات ذات  
الاختصاص وعلى الأفراد العظماء  
بالمواسم المطلوبة. بالإضافة إلى  
رجال الإعلام

وأخيراً ما ظهر من هذه المجلات  
العدد الأول من السنة الثانية من  
المجلة العربية للثقافة بتاريخ  
أذار ١٩٨٢، والعدد الثاني من  
المجلة العربية للبحوث التربوية  
بتاريخ يوليو ١٩٨٢

يقول الدكتور صالح الخري  
مدير إدارة الثقافة بالتكسوني  
افتتاحية المجلة العربية للثقافة،  
إن هذا العدد جاء ليحيط  
بمشارغل الثقافة العربية  
ومعاصرة، حماية التراث وحفر  
الابداع المعاصر سياسة وتخطيطا  
وتنشيره وحماية الحقوق الاداع  
الفكرية والادبي والفني.  
وفعلا يمكن تقييم حضويات  
العدد الجديد الى ثلاثة اقسام  
هامة، همة العدد ومواخا  
بالندوة العالمية الاولى للآثار.

100

الغلسطينية، ومجموعة من الدراسات المتنوعة في المجالات الثقافية المختلفة، ملف اعلامي يلخص كل اشرطة منظمة الاكسو مختلف اداراتها وهيئاتها طيلة ستة اشهر.

١ - ملف العدد

يحتوي هذا الملف، بالإضافة الى كلمة الافتتاح التي القاهها الدكتور عملي الدين صابر المدير العام للمنظمة، على مجموعة من الدراسات المتأخر، فئات الآثار الفلسطينية التي قامت بالتعاون بين منظمة التحرير الفلسطينية وجامعة حلب السورية ومنظمة اليونسكو والنقطة العربية للترجمة والثقافة والعلوم فيما بين ١٩ و ٢٤

أيلول ١٩٤١.  
وتهتم الدراسات المنشورة  
بالخصوص بتسليط الضوء على  
الآبحاث التاريخية في فلسطين (د.  
شوقي شعث)، وبالعلاقات  
الحضارية بين فلسطين ومصر في  
العصور القديمة (د. عز الدين  
غريبة)، وبالعناصر المعمارية  
والفنية المميزة لقبعة الصخرة  
والمسجد الأقصى (د. أحمد قاسم  
الجمعة) بالإضافة إلى البحث في  
لمنشآت التذكارية في فلسطين  
وخصائصها (د. محمد أبو الفرج  
العش) وفي خصائص مدارس  
القدس الإسلامية المستقلة من  
سجلات الحكمة الشرعية في  
القدس (د. كامل جميل السلي)  
وإلى العزس لتاريخ حيفا حتى  
الحرب العالمية الأولى (د. خيرية

قاسمية)  
ومعلوم ان هذه الندوة  
العالية

انعقدت بمشاركة أكثر من سبعين باحثاً من كل الدول العربية وكذلك من عدة بلدان أخرى مثل السويد وانجلترا والولايات المتحدة والمانيا واليابان وهولندا وأستراليا وغيرها. وقد ألقى في الندوة ٧٢ بحثاً تغطي مختلف مراحل تاريخ فلسطين القديم والحديث.

٢ - الدراسات المتتوعة:

الجزء الثاني من مجلة الثقافة العربية يحتوي على ١٢٠ دراسة في اغراض مختلفة. فالدكتور محيى الدين صابر المدير العام لقموات انكرس في بحثه مختلف القموات والخصائص التي يجب ان تميز الاستراتيجية العربية للثقافة التي تعصل النقطه على اسفانها. وقد جاء به ان الدراسة ان الثقافة العربية يجب ان توضع في الاطار القومي، وعلى لا يمكن الا ان تكون فيه باعتبارها ثقافة أمة. ثقافتها مسندة ابدأ حضاريا امام العالم مسلمة وقد ما تملك ان تقدم وهي تقوى بتقوية روافدها المهني والقطرية معاه (ص ١٤٤)

ويضيف الدكتور صابر ان قموات استراتيجية الثقافة العربية قد ضبظت على اسس قومية المعرفة وضرورة توسيع الازعيعة الاعلامية والنشاط الثقافي وتطور نظام المعلومات بالانغاياب بالكتابات والوثائق وتوحيد مصطلحاتها وعدالة توزيعها. كل ذلك بالإضافة الى قضية الامن الثقافي الممتدة على جبهة عريضة من الانشطة لتوفير كل لوازم الانتاج الثقافي في الوطن العربي مثل قيام مصانع الورق والابحار والطابع ومصانع الاخبار والوسائل السمعية البصرية والاجهزة العلمية.

رواياتي فقد تفرقت في بحثه عن  
سبع المدن العشرة التقليدية بين  
(صالة والمطاعة، وفي حين حاول  
يكتوم بعد القادر الرجاوي  
في بعض البحوث الأجنبية في الآثار  
وسلامية، واهتم الأستاذ شحادة  
خوري بموضوع الترجمة ولغة  
علم عبر مختلف العصور  
وسلامية (الأسوي والنباي  
وتحقيقه وقد الركون. والنهضة  
وحديثة) وقد استعرض  
لخصوص مختلف تجارب  
ترجمة والتعليم في كل من مصر  
ولشام ومختلف الاطوار العربية  
الحديثة.

وفي مقال ثانٍ تحدث الدكتور  
حبيب الدين صلاب عن أدائية  
الإعلام في الشعر شكلا ومضمونا،  
كما تحدث الأستاذة الشيماء  
سلامة -وزير الشؤون الثقافية-  
تونس عن بعض قضايا الشعر،  
وعربي العاصم واستعرض  
نواحي شخصاته وتجربته  
شعرية، فهو يقول بالخصوص  
أن يكلم الشاعر عن تجربته في  
كتابة الشعرية هو أن يكون  
ذات والأخرى أن هو يتعبّر  
نق أن يفخ من ذاته أخيرا  
لا هذه الذات نفسها التي  
تعدّ الماديات بحسب الحداثة  
جميد الذات وما إلى الحدا  
اسم موضوعية تصل في النهاية  
إلى أن تلتفها، (ص ٦٦٨).

قد استعرض بعض مزاجه عيا  
السرحي في الحراق خلال الموسم  
١٩٦٧ - ١٩٦٩، وعرض  
الاستاذ رياض عصمت من ناحية  
لتجربة المسرحية في سورية  
الاستاذ عبد الكريم رشيد جردية  
الفرح المغربي، خلال  
نفس الموسم.

11

اما المجلة العربية للبحوث  
تربوية، الصادرة بتاريخ يوليو  
١٩٨٠ عن الالكسو ايضا فانه  
ممكن تقسيم محتوياتها الى خمسة  
قسام مختلفة.

ويحتوي القسم الأول على  
رأسين يمثلان رأيين متخالفين في  
لبث التبريد وخصائصه.  
أحد الأسس الأولى من أعداد الدكتور  
محمد الهادي عفيفي، وفي عنوان  
منهج البحث التاريخي في المجال  
التبريدي - ويعرض طرق تحديد  
الشكل والبيضاغة الفروض وتجديد  
المادة التاريخية - وقد أصدر  
بشكله كتابه تقرير البحث وبعبارة  
أخرى على هذه الدراسة تحدد  
النظر في المنهج المتبع في لبث  
تبريد مائي. وتتمت الدراسة  
ثانوية من ناحيتها بالتراتب  
تبريدي العربي وطرائق البحث  
وهي من أعداد الدكتوراة ملكة  
رضي من جامعة دمشق.

خفض قلق الامتحان (د).  
 سليمان الريحاني - الاردن) او  
 العلاقة بين التحصيل في الاعداد  
 النظري والتحصيل في التربية  
 العلمية لأشرفي معاهد التربية  
 الكويت أو كذلك بناء اختبارات  
 نظام ورقة قلم طبقا لنظرية بنجابيه  
 النمو الإداري، بالإضافة الى  
 تشكيلات التعليم في الريف  
 العربي.

ولا يقل الجزء الثالث، الذي  
يحتوي على عدد من البحوث  
الدراسات الاجنبية، تعقيدا  
تخصصا، عن الجزء الثاني، فهو  
يهم مثلا بشرعة التكوين الغرضي

الدرجات، وهو بحث أعده ثلاثة  
أساتذة أمريكيين في جانب آخر  
من الدراسات ذات الاهتمامات  
المختلفة.

أما الجزء الرابع من محتويات  
العدد الجديد من «المجلة العربية»  
فليبحث التزويج فهو يعرض خاصة  
مستخلصات بعض البحوث  
التزويجية الميدانية المجرأة في عدة



مناطق من الوطن العربي، ومثال ذلك بحث حول مشكلات المعلم في عامه الأول أو حول الأخطاء النحوية عند طلاب قسم اللغة العربية بكتليات التربية (مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة أم القرى) ودراسة عن الحصول اللغظي لأطفال الصف الأول ابتدائي لكيالية التربية بجامعة البصرة.

ويخصص الجزء الخامس  
والاخير من المجلة لاستعراض عدد  
من الكتب المصنفة في البحث  
التربوي وفيه عروض لسبعة كتب  
مختلفة.

آراء في البحث  
دراسات  
مستخلصات  
كتب في البحث

المجلد العربي

التدوية العالمية الأولى

يقيض المضغة .. نظر الابرار  
 فوجدوا انزالاً يتبسم  
 في هذه الساعات استيقاظك  
 في ليله السكون  
 .. لم اتم حتى استيقظ  
 نق قلبه ينفث .. اذن فهي  
 بوارى الحدث المرتقب .. اهل  
 بصبره نحو الانقراض الذي يحيط  
 حياته الى حميم .. على غير العادة  
 ظل ينظر طويل ويتفرس بينما هي  
 تواصل الابتسام وعندما تحولت  
 ابتسامها الى ضحكة حاولت ان  
 تجعلها خافتة نهض عليهو فجأة  
 قسقط في حوض الماء البارد .. لم  
 يحاول النهوض .. صرخ وهو  
 لا يملك ان التحديق  
 .. مانا؟ .. كيف؟ .. متى؟ ..  
 مدت اليه يدها فمسكت بها  
 .. ساعته الى النهوض فاهست  
 بحياه وهي تشير صوب غرفتها  
 .. جئت لك يا بخت مثل القمر  
 ولكنك تؤكّد لي محدث اضافت  
 وهي تمصص شفثتي تعباً ..  
 .. تسهيلات من عند ربنا  
 .. بمفردك !!  
 .. الله اكبر عليك .. قلت لم  
 تسهيلات  
 .. تجرّت الكلمات في حلقه ..  
 انفتحت من حضنها واطل يلف حولها  
 لمستوقّ جيداً من انخفاف الانقراض  
 وعندما ارشك ان ينطق ليقرظ اياه  
 امسكت بك جلجابه بخجل  
 .. لتراقظته الان  
 .. قرب اليها وجها يبع بجحافل  
 الدشته .. عادت تهمس بنفس  
 حدة الحياه ..  
 .. دعه حتى اتى بهام سلخن  
 للوضوء فالماه البارد يسبب له ..  
 لم يدعها تكمل عبارته .. تمتع  
 وهو يجذب كم جلجابه من قبضتها  
 ويقرظ في اتجاه ابيه  
 .. لا عليك .. لمن يشك من  
 شيء بعد اليوم  
 هجم بكتنا راحتيه يجذب كل  
 اصابع القدمين الكباريتن التي  
 انحصر بقرع الغطاء .. لم يستيقظ  
 الرجل .. بفتح جذب عليهو الزده  
 افراى عيناً اياه رغم ضبابية الفجر  
 افرقتعين على اخرهما وقد خاض  
 فميماء النياض وكان اشجع  
 شددوا كوتير وباردا كوتير النجم ..

عقب ، وكلما اقترب الشهر التاسع ازدادت اعصابهم توتراً وتحفزاً .. فشلت كل الجهود لحمل الأم على الذهاب إلى المدينة لعرضها على طبيب مختص وجهتها في ذلك أنها لا تأمن من شيء كما أنها ومنذ ولادته لم تتناول لبناً وأسبرين واحدة .. وكانت لاقتناز تزدد كلما اضاقوا ، من حولها الخناق بانها لو حكم عليها الزمن بأن تعيش في جسدها راحة طبيب فإن طبيب كيون امراض سناشيه بأي حال من الأحوال كما أنها ومنذ بداية الشهر السابع بدأت في تجهيز كعكة من لسمن البقري والغلت واحتفت بعيداً عن استهلاك الاسرة بكعكة من التمر الجيد والسمل الأسود وطحين الحبله واستمكت كل مليف بين يديها من ثياب الاسرة القديمة كي صنعت ثياب ويريسن كل صغيرة للقادم ثياب وكنت كل هذه الامور تبدو علياً بالنسبة لايثيو والحيوان وليس فيها مايثير الدهشة اما بالنسبة لعلويه ووالده فقد كانت تمنى جهدا ضائعا ان هذه من ورائه طائل كما ان هذه الاخفاء التي اعتدتها التي يحتمل ان تضاهي وداها سوف تزيد من عذابهم وقتت في عصفهم اكثر . ● شعر عليهو باصبع قدمه وهو يكاد يخلط فيه مدعوراً من القدم وعندما تمكّن من الوقوف على قدميه جعل لحظات تخبط قصيرة وحرق قليلا لحواله انيق من مسام جلده رغم برودة الطقس نضج غزير .. كانت امه تقف عند مؤخرة الفارس وهي تنبسم .. صرخ .

— ماذا حدث ؟

ضحكت بسخاء

.. ماذا ؟ ما بك يا بني الاتريد ان تذهب الى الحق ؟

تنفس الصعداء ويتناقل تبعها الى الخارج . رأي اباه وهو يلتحف ببردة صوف النبلج على مدخل خبيرة المواشي وكان الميزال نائماً .. انصرف نحو مضفة المياه وعلى حافة حوضها جلس وقبل ان يشرع عن ذراعه كانت امه تقف الى جواربه وقد امسكت

تساؤلات وشكوك الجيران حيث لم يعد يغادر القرية إلى الحقول الآن نادرا... سوف يفيرها عليه الآن هناك هناك لا يستطيع في هذه الأيام جهدا كبيرا فهو لا يتعدى عمليه الري فقط وسوف يدعى الاب بأن عظام قدميه لم تعد تتحمل بوزنه المتعاظم والتهالك على الوجه وعندما تسح نظراتها بشقه صادقة تفتش في احتوائها يبادر الرجل ليرجل عنها فيخبرها بأن عليه ذلك أصبح رجلا يعتمد عليه وفي مقدوره تحمل المسؤولية بمفرده فتحتلي بفتخها ابتسامة زهوه وتنشع اوداجها بغفرا خفى... ● في ذلك المساء وغيب ان استعرض عليه أحداث الفد والتي لم تختلف كثيرا عن أحداث اليوم وبعد الفد ان لم يجد الرجل المرتقب استرجع من ذهنه هيئة صديقهم الطيب الذي استعاد ابيه بضعة شهور عندما شعرت انه بارهاق مفاجيء وذلك لحظه ان احاطت كفتي ابيه بذراعيه عليه والدار عني ان قام بالكشف عليها ويهمس في لثنه بان الامل يكاد يكون معدوما في انقاذ حياتها فيما اذا تعرضت لبعض المتاعب أثناء عمليه الولادة وبعد لاثنيه اكثر من خمسة امراض يعتقد بانها تعاني منها ولم اقلها تأثيرا وهو وضع اليد كعيل البقاء عليها وعندما اخبره عليه بان السمت نبوية التي استدعيت في اخر مرة وضعت فيها امه محلها وعندما خرجت من حجرة الولادة وكانت تبدو وكأنها سقطت انفاسها من شدة الارهاق والفتب وانه على حد قولها كان يوجد احتمال كبير ان تخرج اليهم في اخر لحظة لتخبرهم بنيا رجل الام عن دنياهم حيث كان القادام الجديد الذي لم يقدر له ان يرى الحياة في الخارج هو القديم الي الدنيا بمؤخرته... من الطبيب كتيه ومط شقيته ثم انصرف... اسماك ايط بكفتي عليه ونفضهما بشدة وهو يقسم له ان باع بلسر لاحد ان يرقه ويهاال عليه ضريا حتى يسيه اسمه ومنذ ذلك اليوم انقلبت حيات وحياة ابيه رأسا على

الأم يقرب حالتها عن قرب م  
سيخطف رجله الى الوحدة  
الصحيحة ليضمن الى وجود الطبيب  
في نطاق القرية وأنه لم يستدع  
الى إحدى القرى المجاورة من  
لجل حالة مرضية عسكة وإثناء  
عوبته سيستعد ان يسلك الدرب  
الذي يقضي الى بيت السك تنويه  
(الداية) والتي لم تستسلم بعد في  
حربها مع طبيب القرية وسيلقي  
عليها بالاحتية بعد ان يكون قد ابتلا  
من خطواته خلف جدران بيتها  
المتهدم وهي بدورها سوف  
تستفسر منه عن حال زوجته  
وعندما يدرك في ثيربات صوتها  
أنها لاتعاني ضعفا يسرع  
فيطمئنها بكلمات تقوى منها عدم  
المبالاة وصلاية لرجلها ان أم  
عليه بخير .. ومن المؤكد  
أنه سيقتضي بعضا من الوقت حيث  
مع عجائز القرية في (مندر)  
الحلج حسيين بعدد القرية التي  
يقع فيقلتها منزل الأسطى شعبان  
صاحب سيارة الاجرة الوحيدة في  
القرية وإذا ما ملحم السليمان هذا  
قسوف يعني ذلك انها قد دلت  
عطب فيستبعدا من خطه  
الطوارئ النوية اما عدم بدورها  
فيعني انها تحمل بين الكزة  
والمدنية المجاورة فيعتهدا كجزء  
من الخطه اما خلال فترة مابعد  
الظهر قسوف يحتل ظل السقيفة  
امام البيت لينسج بعض الحبال  
من ليف النخل ويبرق زكائب  
الغلال لمحصل لن يأتي قبل  
بضعة شهور اما اذا وجد رفيقا  
فيعتد كجزء من خطه ويمارس هجو  
لعبة السجعة ..

وعندما يعود عليه من عند  
الطبيب بوقاع اليوم استابق  
الفارغ وتلقى نظرات بنظرات آبيه  
سيدر ك من منها مقدار ماعاناه  
الاخر من ارماق ذهني نلج من  
انتظار وترويق اللحظة الحاسنة ولن  
يكون في وسعها السهر ككاده  
أهل القرية يترقبون الى في فراشه  
بعد ان تكن الأم قد وجهت الى  
الاب مزيدا من الاعمال لعدم تقديمه  
العين لإنها في اعمال الحقل وإن  
تصرفاته في الشهر الاخيرة  
اصبحت تعاقها ويثير من حوله

الأعمال المنزلية حتى لا يجد أبوه  
 ذريعة فيما بعد فيأتى بواحدة  
 أخرى .. تسأله ببراعة وهي تلوى  
 عنقها .  
 -واين ستذهب امين؟  
 -يتنبه فينقسم  
 - أمك لن تذهب .. انت التي  
 ستذهبين  
 -تفرح الصغيرة  
 - الى أين؟  
 -يضحك بصعوبة  
 - الى بيت عريسك  
 ككلمة تزعج بحق ثمل وتهوى  
 على صدره العارى بورقة بصل  
 خضراء .  
 وساعة الغروب عندما يلج الدار  
 قوسا اسفل حمل البرسيم سيكون  
 همه الاول هو اللقاء نظرة اطمئنان  
 على سحنة أمه وهي تنتظر بوعائها  
 الفخارى بجوار الحظيرة لتخلب  
 الابصار وعقب صلاة الغشاء  
 سيمسطر رغم التعب والانهك ان  
 يأخذ قسما من هذا الحليب ويحمله  
 الى طبيب القرية وذلك فى اطار  
 خطة التهرب السرية اليه والتي  
 اعد لها ابوه منذ فترة طويلة .. اما  
 والده الذي يشاطره السر الخطير  
 فسوف يظل يحوم قريبا من البيت  
 دون ان يدع احدا يشعر بذلك ..  
 سيدعى ان يعانى من وجع الراس  
 فيقضى فترة الضحى الى جوار

ولدا ..

استشعر بانها افخمته فتوهمه برأسها أكثر من مرة مؤمنة على اعتقاده بينما يزداد معدل تحريك قدميها في الماء .. سيضعها بعد ذلك بنظرات تطهر حزنا وشفقة فالمسكينة لا تدري ان الخطر يتهدد حياة امها في كل لحظة ..

وحتى تهود اليه مرة اخرى بطعام الغداء عندما يرتقى الظل غريبا فسوف لا يستطيع ان يكف عن التفكير في الكرامة المرتقبة سيضطرب أكثر من مرة وعندما يشتمل قلبه بالقلق ان يخلص قدميه من رطل الحطل ويتساق النخلة العجوز ليستطاع حركة سير النسوة ثم دروب القرية حيث يعني ازديادها ان شيئا ما خطيرا قد حدث وعندما يجمعه مع اخته ظل النخلة ليتناولوا الغداء معا خالاته وعماته سيلامن اللوم وذلك عندما تخبره اخته بلن طعام الغداء قد اذعن من قبل امها فقط ورغم ان الطفلة تعرف تماما ان امها لا تقبل باية مساعدات خارجية فيما يختص بأمور بيتها الا انها ستحاول ان تبرئه سلحتها من المسؤولية فتخبره بانها عاونتها في غسل الاواني وجمع الحطب

فقطلب منها وهو يرتع على خدما ان تحاول قدر استطاعتها اتقان

بصور ملح صغيرة تحسبا لهذا  
النسيان أما قبل ذلك فكيف سيكون  
قد عثر على بضع برتقالات أثناء  
قدومه خارج سياج حديقة خاله  
تخلت عنها الفروع البارزة أثناء  
الليل ورغم فيه للبرتقال فسوف  
يقذف لثاقته بوحيدة منها بينه  
يطلب اليها ان تحمل ما تبقى الى  
امها .. فيسفل كفيه في المروى  
الصغير ويضمض فمه ثم يجلس  
لياكل بينما اخته على مقربة منه  
تلهو بفصل قدمها عبر جدول الماء  
وهي تتأوه من برودته وسوف  
تغافله لئلا يكتدح لتتصحب على  
صفحة تقاطيع ومهما التي لن  
تكون قد تخلصت منهما من اثار  
النوم .. سيسالها عن حال امها في  
هذا الصباح فتجيبه ضاحكة بانها  
ومثل كل يوم تركتها غاضبة لان  
احدا لم يوقفها لتعد له الشاي  
وعندما يسأل غامزا بعينه  
براسما امامه في الهواء قوسا  
بذراعه تزيد الصغيرة من معدل  
ضحكتها كما تهز راسها نغيا ..  
بعدها ستلوى بالصمت قليلا قبل  
ان توجه له سؤال التحرش  
التقليدي .

— ألم تعثر لها على اسم بعد ؟  
ولكى يثقادي ثورتها الطفولية  
فسوف لا يخبرها بان القادم  
يحتمل ان يكون نكرا

— مادامت القائمة هي انثى  
فاختار الاسم متريك كك ولاك .  
— وان كان ولدا ستختار له  
الاسم انت وابي اليس كذلك !!  
ستجيبه بانها تحاول ان  
تستدرج نحو الفخ فيسرع بتداركه  
الموقف .

عندما استلقى عليه على الفراش في ذاك المساء تمهيدا للنوم كان برامح الغد في ذهنه يكاد يكون واضحا المعالم ومحدد التفاصيل فسوف يوظفه أبوه قبل اذ ان الفجر يشد اعد اصابع قدميه فيسبى ويدعه لاهم عقب الصلاة بان تجتاز المدة المزمته التي يسميها بالعبقة ثم يغير رفقته بما يعثر عليه من بقايا طعام الغشاء وكعكاته في الأيام الاخيرة فسوف يحصر على الايوظف امة الحامل في شهرها التاسع فيبعد لنفسه كاسا من الشاي ثم يتوجه بعد ذلك لاستكمال رى العقل الذي بداه منذ ايلم حيث يكون منسوب المياه مرتفعا في الصباح الباكر والباطبع سوف يتلقى عليه أبوه همسا الاوامر الصباحية فيوصيه في البداية بان يحصر على الاخرة تنسرب المياه في حقول جيرانهم والتي تم ريهما في القوية الماضية وإن يمكس لسانه عن اقاربه فلا يخبرهم بالامر المزمئن على او فيشير اليه في احاديث معهم من قريب او بعيد وان يحضر الى الدار على وجه السرعة بمجرد ان يقرر في قلبه .

اما في تلك الايام فسوف يستقل عليه فترات الانتظار القصيرة ما بين رى حوض واخر في جمع كمية من البصل الاخضر والجرجير ويجعلها على حلقه الطريق يوزعها مجانا على كل من يمر عليه من اهالي القرية الذين لا يستطيعون اخفاء دهشتهم من ظاهرة الكرم التي حلت بعليه فجة وعندما تشرق الشمس ستاتي اخته الصغيرة تسحب خلفها زوجا من الاقفاص وتحمل له طعام الاطيار الممكن من بيضتهن مسلوطين وغريق خبز طازج وحفنة صلح تصرها في طرف الشال وان تسيد الملح فسوف يذبح عنه في جذع النخلة المكون وبالتاكيد سوف يعثر عليه في اليوم ثم تفتكر ما احتفظ في الماضي بين اليافا



الشاعر التونسي المعروف أحمد اللغماني يخض ملحق (ادب وثقافة) بهذه القصيدة التي تنبض بالصدق والمعاناة التي يعيشها الوطن العربي يكامله

الوطن العربي

## مقاطع من قصيدة: ماذا تقولون للأحفاد؟

أحمد اللغماني:

رضعت حبيك في لبنان مرضعتي  
فهل رضعت لبنان الزينة والزور؟  
يا ليت ضروني ماضيت ولاضعت  
وليت حبيك لم يحقر على كيدي!  
ولم يسطر غشونا في اساري  
عرويتي! يلتاهيدي! يا جرحي!  
ويا اقتضاع معراتي وتشهيري!  
إنني احبك مقهورا، وأي قسري  
قسي حبه غير مقلوب ومقهور؟  
ورثت مجدك مفرورا فاسكرني  
هل كان مجدك اوامرا لفروري؟

حملت حبيك ذنبا غير مغفور  
وقصة من اقصيص الاساطير  
ونخوة في احاسيسي وعاطفتي  
وهاجسا لخيال غير منظود  
حملته جمة مشوبة وشواظ  
من سمير، وقصفا من اعاضير  
فكنت خطا ولكن غير متسبم  
وكنت سعييا، ولكن غير مشكور  
عرويتي! يا انحرافا جدي في سبلي!  
فضاع بي في طريق غير مسطور  
ويا انتكاسات امالي وعظمتي!  
ويا عزوف الاماني عن مقاديري!

اما تحسين صفقا في كرامتنا  
تكله كف «جنكيز» و«تيموزي»؟  
الا تكفين عن لغو وثرة  
فقد قرعنا بالكوان التعابير  
واستقرت اكاذيب تمطر قسا  
ودمرت «القضايا» اي تدمير  
كفي بريك! كفي! ليتها نضبت  
فصاحة جللت عارا يتزير  
استفقر الله والقرآن! في لغة  
تهللت بين تطويل وتزوير!  
ماذا تقولون للأحفاد ان سألوا  
عن لك «صيدا» وعن تدمير «داور»؟  
وعن بطولاتكم في صد مقتحم  
اسوار «بيروت» او في اللود عن «صور»؟  
وعن شقيق لكم تلقى بقيقه  
بين الخراب شلوا غير مقبور  
ماذا تقولون عن ارض قد اغتصبت  
وعن دم في ربي لبنان مهودور؟  
وعن كتاب اسرائيل عابثة  
بحرمة الدين في المحارب والدير؟  
عن الشموخ تهوى في تخالده  
عن خسة السفح طالت قمة الطور؟  
مأساة لبنان هذي؟ ام جنازتنا  
تسعى لغير سفع العار مخفور؟  
اما فلسطين فالانظار قد صرفت  
عنها، ولم تبق موضوعا لتفكير  
ابناؤنا قد تخلت عنهم رحم  
فهم طرائد تشريد وتهجير

قوله في سجنات تمام على  
رف بزاوية النسيان مهجود  
فرائه صفحا مصفرة دفنت  
تحت القبار باركان المقاصير  
وحين اصحو احسن الجرح في كيدي  
واجرح المرفي اعقاب تخديري  
حلبت حبيك جرما ماجته يدي  
ولم اجد كيف امحوه بتفكري  
يا امتي! يا انتقاماتي، ويا خلفي  
رغم اليوان، وعززي رغم تحقيري  
هل ماتزالين في عصر الفتوح وقد  
رج الوجود على زعم المغاوير؟  
قسي كل مشرق شمس غيرة فتحت  
صفعا بجيش عفيف الغزو منصور  
هل ماتزالين سلطنا وملكنا  
من الخليج الي بحر الديليج؟  
وعند كل رباط فيلق ودع  
يحمي الثغور بتاهيل وتكبير  
هل ماتزالين تفتالين حاملة  
ملك «هارون» او قسطاط «كافور»؟  
هل ماتزال جنود الله داخرة  
اعقاب جيش شتيت الشمل مدحور؟  
رواية النصر في الافاق خافقة  
من ثغر «طارق» حتى ثغر «بغفور»  
يا امتي! هل يعيش المرء ماضيت  
توهما، بين اشباع التصاوير؟  
اما تحسين وقع الغار فجره  
تخالل القوم فينا شر تعجير

المكتبات تجعلك تنبض بان هذا  
التيار الجديد، تيار الكتابة  
الشعرية للأطفال، قد بدا  
يستقطب الكثير من الادباء العرب  
واصبح يحتل شينا فشين قلب  
الساحة الثقافية العربية. وهذا هو  
البيعي، فاطمنا اليوم هم رجال  
الفد وهم الذين سيطروا الساحة  
بأقرب مساهم، انهم المستقبل  
الذي نلهم به ونقاتل من أجله  
جميعنا. اما بالنسبة لكتاب  
الاطفال الذين ظهروا على الساحة  
وتكتبوا للاطفال العرب فنذكر مثلا:  
زكريا ثامر، عادل ابوالشعب، ليل  
صابا سالم، وميمهم من سوريا،  
ومن الكتاب العرب العراقيين الذين  
كتبوا للاطفال نذكر كذلك علي جعفر  
العلافي، فاروق سلوم، عبدالرازق  
عبد الواحد وغيرهم. وفي تونس  
يخضرون. اسمان لشخصين  
فقط من الذين كتبوا للاطفال وهما  
محمدا السلامي واطمة الدريدي  
وحاليا ما يشهد ان الادباء  
اعمالهما الشعرية على صفحات  
مجلة «عرفان» التونسية الموجهة  
للأطفال.

والاعتقاد انه يوجد في الوطن  
العربي كتاب آخرون للاطفال على  
درجة من الجودة في المضمون  
والاسلوب ممن لم نذكرهم بسبب  
عدم توفر اعمالهم في المكتبات.  
ومن الاعمال الجديدة التي  
قدمها الشاعر السوري سليمان  
العيسى واشرى بها مكتبة الطفل  
العربي وتستحق منا في اطراء  
وتعجيد كتابه الذي اصدره تحت  
عنوان «شعراؤنا يقدمون انفسهم  
للأطفال» وهذا الكتاب عمدة لآثار  
الشاعر العربي الشعري لاختيار  
اجمل ما يحثونه من عطاءات  
شعرية قومية انسانية تحت  
القيم والشجاعة والشموخ لشعراء  
عرفوا بمواقفهم القومية والانسانية  
الكريمة وقد توجه هذا الكتاب  
بالحديث عن الشعراء العرب،  
يقدم حياتهم بأسلوب سهل  
ومبسطة بعيدا عن التعقيدات التي  
لا جدوى منها، ويحل شعراؤنا في  
الماضي يتصلون بالاطفان في  
الحاضر ويخاطبونهم وكانهم  
يعيشون معهم. كما تضمن هذا  
الكتاب مقطوعات شعرية من احود  
العيسى الى شرح كل المقطوعات  
وضبطها بالشكل، وهي طريقة  
ثكية يدعو فيها الشاعر الى حفظ  
تلك المقطوعات بصورة غير مألوفة  
وتبدل النظم وكانها للاطفال تلقائية  
وعفوية منهم.

يتلحن اوبريت «القطار  
الاخضر». كما قامت دار الادب في  
بيروت بطباعة الاعمال الشعرية  
الكاملة التي كتبها الشاعر سليمان  
العيسى للأطفال، وقد صدرت هذه  
الاعمال تباعا في ثلاثة مجلدات،  
الاول للناشيد والثاني والثالث  
للمسرحيات الشعرية. وقد قام  
الفنان العربي السوري التشكيلي  
المهندس فائز الشريقي بمجموعة  
الرسوم الخاصة بهذه الاعمال  
والتي ظهرت ضمن صفحات  
المجلدات المذكورة.

وليس من السهل على اي كان  
ان يكتب شعرا وناشيد للأطفال،  
فحتى سليمان العيسى نفسه،  
هذا الشاعر الذي اتخذنا مثلا  
من بين الاصطفاء المتواجدة هنا  
وهناك في انحاء الوطن العربي  
الكبير، نظرا لبايع الطويل في هذا  
الميدان وعطائه الزاخر، يعترف  
بالمعاناة الحقيقية التي يتكبد كل  
من يريد ان يخاطب الاطفال من  
خلال كتاباته، كانت نثرا او شعرا  
او مسرحا او اوبريت. وفي هذا  
الصد يقول: «انكرني عندما  
بدأت بالكتابة للأطفال شعرا  
ومسرحيات، لم يكن عندي وقود  
دقيق او متكامل لهذه المهمة الفنية  
واحدة. ولكن لا نكر ان التقالم مع  
ادب الاطفال جاء مع الزمن  
والاستمرار في العطاء، حيث يترك  
سليمان العيسى في رده على سؤال  
وجه اليه ذات مرة بخصوص  
استمراره في الكتابة قائلا  
«صدقني انه لا يمر يوم دون ان  
احاول كتابة شيء جديد للأطفال،  
ان الكتابة لهم هي حاجتي  
اليومي، وقد كتبت فيما مضى  
واكتب الآن. وسأظل اكتب لهم  
باستمرار وانقل اليهم باستمرار  
افكارا وتطلعاتي وطموحي  
كانسان عربي». وهذا هو سر نجاح  
شاعرنا في مهمة ان اصبح لديه  
شبه نظرية متكاملة حول ما اراد  
وما يريد ان يكتبه ويقدمه  
للأطفال، وهو يحاول من حين لآخر  
شرح هذه النظرية التي تتبلور  
خطوطها المعرصة من المقدمة  
التي كتبها كمدخل الى اعماله  
المنشورة في المجلد الاول الذي  
يحتوي على اناشيد للأطفال والتي  
سبق ان نشرنا اليه.

السوري سليمان العيسى يعد  
بحق رائدا في ميدان الكتابة  
الشعرية للأطفال، ان انه تحمل  
مشقة المبادرة منذ الستينات  
مخطيا العقيات الاراك التي  
تعرض كل ممارسة فعلية في اي  
ميدان من الميادين. وذلك باعتباره  
ان شعر الاطفال بصفة خاصة  
وغنائي للأطفال  
الكبرى، وهو لا يتوانى عن الفرح.  
كما جاء على لسانه، «كلما ازداد  
هذا التيار وانتشر وكلما ظهرت فيه  
اسماء جديدة ومبدعة».

يتلحن اوبريت «القطار  
الاخضر». كما قامت دار الادب في  
بيروت بطباعة الاعمال الشعرية  
الكاملة التي كتبها الشاعر سليمان  
العيسى للأطفال، وقد صدرت هذه  
الاعمال تباعا في ثلاثة مجلدات،  
الاول للناشيد والثاني والثالث  
للمسرحيات الشعرية. وقد قام  
الفنان العربي السوري التشكيلي  
المهندس فائز الشريقي بمجموعة  
الرسوم الخاصة بهذه الاعمال  
والتي ظهرت ضمن صفحات  
المجلدات المذكورة.

وليس من السهل على اي كان  
ان يكتب شعرا وناشيد للأطفال،  
فحتى سليمان العيسى نفسه،  
هذا الشاعر الذي اتخذنا مثلا  
من بين الاصطفاء المتواجدة هنا  
وهناك في انحاء الوطن العربي  
الكبير، نظرا لبايع الطويل في هذا  
الميدان وعطائه الزاخر، يعترف  
بالمعاناة الحقيقية التي يتكبد كل  
من يريد ان يخاطب الاطفال من  
خلال كتاباته، كانت نثرا او شعرا  
او مسرحا او اوبريت. وفي هذا  
الصد يقول: «انكرني عندما  
بدأت بالكتابة للأطفال شعرا  
ومسرحيات، لم يكن عندي وقود  
دقيق او متكامل لهذه المهمة الفنية  
واحدة. ولكن لا نكر ان التقالم مع  
ادب الاطفال جاء مع الزمن  
والاستمرار في العطاء، حيث يترك  
سليمان العيسى في رده على سؤال  
وجه اليه ذات مرة بخصوص  
استمراره في الكتابة قائلا  
«صدقني انه لا يمر يوم دون ان  
احاول كتابة شيء جديد للأطفال،  
ان الكتابة لهم هي حاجتي  
اليومي، وقد كتبت فيما مضى  
واكتب الآن. وسأظل اكتب لهم  
باستمرار وانقل اليهم باستمرار  
افكارا وتطلعاتي وطموحي  
كانسان عربي». وهذا هو سر نجاح  
شاعرنا في مهمة ان اصبح لديه  
شبه نظرية متكاملة حول ما اراد  
وما يريد ان يكتبه ويقدمه  
للأطفال، وهو يحاول من حين لآخر  
شرح هذه النظرية التي تتبلور  
خطوطها المعرصة من المقدمة  
التي كتبها كمدخل الى اعماله  
المنشورة في المجلد الاول الذي  
يحتوي على اناشيد للأطفال والتي  
سبق ان نشرنا اليه.

السوري سليمان العيسى يعد  
بحق رائدا في ميدان الكتابة  
الشعرية للأطفال، ان انه تحمل  
مشقة المبادرة منذ الستينات  
مخطيا العقيات الاراك التي  
تعرض كل ممارسة فعلية في اي  
ميدان من الميادين. وذلك باعتباره  
ان شعر الاطفال بصفة خاصة  
وغنائي للأطفال  
الكبرى، وهو لا يتوانى عن الفرح.  
كما جاء على لسانه، «كلما ازداد  
هذا التيار وانتشر وكلما ظهرت فيه  
اسماء جديدة ومبدعة».

يتلحن اوبريت «القطار  
الاخضر». كما قامت دار الادب في  
بيروت بطباعة الاعمال الشعرية  
الكاملة التي كتبها الشاعر سليمان  
العيسى للأطفال، وقد صدرت هذه  
الاعمال تباعا في ثلاثة مجلدات،  
الاول للناشيد والثاني والثالث  
للمسرحيات الشعرية. وقد قام  
الفنان العربي السوري التشكيلي  
المهندس فائز الشريقي بمجموعة  
الرسوم الخاصة بهذه الاعمال  
والتي ظهرت ضمن صفحات  
المجلدات المذكورة.

وليس من السهل على اي كان  
ان يكتب شعرا وناشيد للأطفال،  
فحتى سليمان العيسى نفسه،  
هذا الشاعر الذي اتخذنا مثلا  
من بين الاصطفاء المتواجدة هنا  
وهناك في انحاء الوطن العربي  
الكبير، نظرا لبايع الطويل في هذا  
الميدان وعطائه الزاخر، يعترف  
بالمعاناة الحقيقية التي يتكبد كل  
من يريد ان يخاطب الاطفال من  
خلال كتاباته، كانت نثرا او شعرا  
او مسرحا او اوبريت. وفي هذا  
الصد يقول: «انكرني عندما  
بدأت بالكتابة للأطفال شعرا  
ومسرحيات، لم يكن عندي وقود  
دقيق او متكامل لهذه المهمة الفنية  
واحدة. ولكن لا نكر ان التقالم مع  
ادب الاطفال جاء مع الزمن  
والاستمرار في العطاء، حيث يترك  
سليمان العيسى في رده على سؤال  
وجه اليه ذات مرة بخصوص  
استمراره في الكتابة قائلا  
«صدقني انه لا يمر يوم دون ان  
احاول كتابة شيء جديد للأطفال،  
ان الكتابة لهم هي حاجتي  
اليومي، وقد كتبت فيما مضى  
واكتب الآن. وسأظل اكتب لهم  
باستمرار وانقل اليهم باستمرار  
افكارا وتطلعاتي وطموحي  
كانسان عربي». وهذا هو سر نجاح  
شاعرنا في مهمة ان اصبح لديه  
شبه نظرية متكاملة حول ما اراد  
وما يريد ان يكتبه ويقدمه  
للأطفال، وهو يحاول من حين لآخر  
شرح هذه النظرية التي تتبلور  
خطوطها المعرصة من المقدمة  
التي كتبها كمدخل الى اعماله  
المنشورة في المجلد الاول الذي  
يحتوي على اناشيد للأطفال والتي  
سبق ان نشرنا اليه.

السوري سليمان العيسى يعد  
بحق رائدا في ميدان الكتابة  
الشعرية للأطفال، ان انه تحمل  
مشقة المبادرة منذ الستينات  
مخطيا العقيات الاراك التي  
تعرض كل ممارسة فعلية في اي  
ميدان من الميادين. وذلك باعتباره  
ان شعر الاطفال بصفة خاصة  
وغنائي للأطفال  
الكبرى، وهو لا يتوانى عن الفرح.  
كما جاء على لسانه، «كلما ازداد  
هذا التيار وانتشر وكلما ظهرت فيه  
اسماء جديدة ومبدعة».

يتلحن اوبريت «القطار  
الاخضر». كما قامت دار الادب في  
بيروت بطباعة الاعمال الشعرية  
الكاملة التي كتبها الشاعر سليمان  
العيسى للأطفال، وقد صدرت هذه  
الاعمال تباعا في ثلاثة مجلدات،  
الاول للناشيد والثاني والثالث  
للمسرحيات الشعرية. وقد قام  
الفنان العربي السوري التشكيلي  
المهندس فائز الشريقي بمجموعة  
الرسوم الخاصة بهذه الاعمال  
والتي ظهرت ضمن صفحات  
المجلدات المذكورة.

وليس من السهل على اي كان  
ان يكتب شعرا وناشيد للأطفال،  
فحتى سليمان العيسى نفسه،  
هذا الشاعر الذي اتخذنا مثلا  
من بين الاصطفاء المتواجدة هنا  
وهناك في انحاء الوطن العربي  
الكبير، نظرا لبايع الطويل في هذا  
الميدان وعطائه الزاخر، يعترف  
بالمعاناة الحقيقية التي يتكبد كل  
من يريد ان يخاطب الاطفال من  
خلال كتاباته، كانت نثرا او شعرا  
او مسرحا او اوبريت. وفي هذا  
الصد يقول: «انكرني عندما  
بدأت بالكتابة للأطفال شعرا  
ومسرحيات، لم يكن عندي وقود  
دقيق او متكامل لهذه المهمة الفنية  
واحدة. ولكن لا نكر ان التقالم مع  
ادب الاطفال جاء مع الزمن  
والاستمرار في العطاء، حيث يترك  
سليمان العيسى في رده على سؤال  
وجه اليه ذات مرة بخصوص  
استمراره في الكتابة قائلا  
«صدقني انه لا يمر يوم دون ان  
احاول كتابة شيء جديد للأطفال،  
ان الكتابة لهم هي حاجتي  
اليومي، وقد كتبت فيما مضى  
واكتب الآن. وسأظل اكتب لهم  
باستمرار وانقل اليهم باستمرار  
افكارا وتطلعاتي وطموحي  
كانسان عربي». وهذا هو سر نجاح  
شاعرنا في مهمة ان اصبح لديه  
شبه نظرية متكاملة حول ما اراد  
وما يريد ان يكتبه ويقدمه  
للأطفال، وهو يحاول من حين لآخر  
شرح هذه النظرية التي تتبلور  
خطوطها المعرصة من المقدمة  
التي كتبها كمدخل الى اعماله  
المنشورة في المجلد الاول الذي  
يحتوي على اناشيد للأطفال والتي  
سبق ان نشرنا اليه.

السوري سليمان العيسى يعد  
بحق رائدا في ميدان الكتابة  
الشعرية للأطفال، ان انه تحمل  
مشقة المبادرة منذ الستينات  
مخطيا العقيات الاراك التي  
تعرض كل ممارسة فعلية في اي  
ميدان من الميادين. وذلك باعتباره  
ان شعر الاطفال بصفة خاصة  
وغنائي للأطفال  
الكبرى، وهو لا يتوانى عن الفرح.  
كما جاء على لسانه، «كلما ازداد  
هذا التيار وانتشر وكلما ظهرت فيه  
اسماء جديدة ومبدعة».

يتلحن اوبريت «القطار  
الاخضر». كما قامت دار الادب في  
بيروت بطباعة الاعمال الشعرية  
الكاملة التي كتبها الشاعر سليمان  
العيسى للأطفال، وقد صدرت هذه  
الاعمال تباعا في ثلاثة مجلدات،  
الاول للناشيد والثاني والثالث  
للمسرحيات الشعرية. وقد قام  
الفنان العربي السوري التشكيلي  
المهندس فائز الشريقي بمجموعة  
الرسوم الخاصة بهذه الاعمال  
والتي ظهرت ضمن صفحات  
المجلدات المذكورة.

وليس من السهل على اي كان  
ان يكتب شعرا وناشيد للأطفال،  
فحتى سليمان العيسى نفسه،  
هذا الشاعر الذي اتخذنا مثلا  
من بين الاصطفاء المتواجدة هنا  
وهناك في انحاء الوطن العربي  
الكبير، نظرا لبايع الطويل في هذا  
الميدان وعطائه الزاخر، يعترف  
بالمعاناة الحقيقية التي يتكبد كل  
من يريد ان يخاطب الاطفال من  
خلال كتاباته، كانت نثرا او شعرا  
او مسرحا او اوبريت. وفي هذا  
الصد يقول: «انكرني عندما  
بدأت بالكتابة للأطفال شعرا  
ومسرحيات، لم يكن عندي وقود  
دقيق او متكامل لهذه المهمة الفنية  
واحدة. ولكن لا نكر ان التقالم مع  
ادب الاطفال جاء مع الزمن  
والاستمرار في العطاء، حيث يترك  
سليمان العيسى في رده على سؤال  
وجه اليه ذات مرة بخصوص  
استمراره في الكتابة قائلا  
«صدقني انه لا يمر يوم دون ان  
احاول كتابة شيء جديد للأطفال،  
ان الكتابة لهم هي حاجتي  
اليومي، وقد كتبت فيما مضى  
واكتب الآن. وسأظل اكتب لهم  
باستمرار وانقل اليهم باستمرار  
افكارا وتطلعاتي وطموحي  
كانسان عربي». وهذا هو سر نجاح  
شاعرنا في مهمة ان اصبح لديه  
شبه نظرية متكاملة حول ما اراد  
وما يريد ان يكتبه ويقدمه  
للأطفال، وهو يحاول من حين لآخر  
شرح هذه النظرية التي تتبلور  
خطوطها المعرصة من المقدمة  
التي كتبها كمدخل الى اعماله  
المنشورة في المجلد الاول الذي  
يحتوي على اناشيد للأطفال والتي  
سبق ان نشرنا اليه.

السوري سليمان العيسى يعد  
بحق رائدا في ميدان الكتابة  
الشعرية للأطفال، ان انه تحمل  
مشقة المبادرة منذ الستينات  
مخطيا العقيات الاراك التي  
تعرض كل ممارسة فعلية في اي  
ميدان من الميادين. وذلك باعتباره  
ان شعر الاطفال بصفة خاصة  
وغنائي للأطفال  
الكبرى، وهو لا يتوانى عن الفرح.  
كما جاء على لسانه، «كلما ازداد  
هذا التيار وانتشر وكلما ظهرت فيه  
اسماء جديدة ومبدعة».

يتلحن اوبريت «القطار  
الاخضر». كما قامت دار الادب في  
بيروت بطباعة الاعمال الشعرية  
الكاملة التي كتبها الشاعر سليمان  
العيسى للأطفال، وقد صدرت هذه  
الاعمال تباعا في ثلاثة مجلدات،  
الاول للناشيد والثاني والثالث  
للمسرحيات الشعرية. وقد قام  
الفنان العربي السوري التشكيلي  
المهندس فائز الشريقي بمجموعة  
الرسوم الخاصة بهذه الاعمال  
والتي ظهرت ضمن صفحات  
المجلدات المذكورة.

وليس من السهل على اي كان  
ان يكتب شعرا وناشيد للأطفال،  
فحتى سليمان العيسى نفسه،  
هذا الشاعر الذي اتخذنا مثلا  
من بين الاصطفاء المتواجدة هنا  
وهناك في انحاء الوطن العربي  
الكبير، نظرا لبايع الطويل في هذا  
الميدان وعطائه الزاخر، يعترف  
بالمعاناة الحقيقية التي يتكبد كل  
من يريد ان يخاطب الاطفال من  
خلال كتاباته، كانت نثرا او شعرا  
او مسرحا او اوبريت. وفي هذا  
الصد يقول: «انكرني عندما  
بدأت بالكتابة للأطفال شعرا  
ومسرحيات، لم يكن عندي وقود  
دقيق او متكامل لهذه المهمة الفنية  
واحدة. ولكن لا نكر ان التقالم مع  
ادب الاطفال جاء مع الزمن  
والاستمرار في العطاء، حيث يترك  
سليمان العيسى في رده على سؤال  
وجه اليه ذات مرة بخصوص  
استمراره في الكتابة قائلا  
«صدقني انه لا يمر يوم دون ان  
احاول كتابة شيء جديد للأطفال،  
ان الكتابة لهم هي حاجتي  
اليومي، وقد كتبت فيما مضى  
واكتب الآن. وسأظل اكتب لهم  
باستمرار وانقل اليهم باستمرار  
افكارا وتطلعاتي وطموحي  
كانسان عربي». وهذا هو سر نجاح  
شاعرنا في مهمة ان اصبح لديه  
شبه نظرية متكاملة حول ما اراد  
وما يريد ان يكتبه ويقدمه  
للأطفال، وهو يحاول من حين لآخر  
شرح هذه النظرية التي تتبلور  
خطوطها المعرصة من المقدمة  
التي كتبها كمدخل الى اعماله  
المنشورة في المجلد الاول الذي  
يحتوي على اناشيد للأطفال والتي  
سبق ان نشرنا اليه.

السوري سليمان العيسى يعد  
بحق رائدا في ميدان الكتابة  
الشعرية للأطفال، ان انه تحمل  
مشقة المبادرة منذ الستينات  
مخطيا العقيات الاراك التي  
تعرض كل ممارسة فعلية في اي  
ميدان من الميادين. وذلك باعتباره  
ان شعر الاطفال بصفة خاصة  
وغنائي للأطفال  
الكبرى، وهو لا يتوانى عن الفرح.  
كما جاء على لسانه، «كلما ازداد  
هذا التيار وانتشر وكلما ظهرت فيه  
اسماء جديدة ومبدعة».

يتلحن اوبريت «القطار  
الاخضر». كما قامت دار الادب في  
بيروت بطباعة الاعمال الشعرية  
الكاملة التي كتبها الشاعر سليمان  
العيسى للأطفال، وقد صدرت هذه  
الاعمال تباعا في ثلاثة مجلدات،  
الاول للناشيد والثاني والثالث  
للمسرحيات الشعرية. وقد قام  
الفنان العربي السوري التشكيلي  
المهندس فائز الشريقي بمجموعة  
الرسوم الخاصة بهذه الاعمال  
والتي ظهرت ضمن صفحات  
المجلدات المذكورة.

وليس من السهل على اي كان  
ان يكتب شعرا وناشيد للأطفال،  
فحتى سليمان العيسى نفسه،  
هذا الشاعر الذي اتخذنا مثلا  
من بين الاصطفاء المتواجدة هنا  
وهناك في انحاء الوطن العربي  
الكبير، نظرا لبايع الطويل في هذا  
الميدان وعطائه الزاخر، يعترف  
بالمعاناة الحقيقية التي يتكبد كل  
من يريد ان يخاطب الاطفال من  
خلال كتاباته، كانت نثرا او شعرا  
او مسرحا او اوبريت. وفي هذا  
الصد يقول: «انكرني عندما  
بدأت بالكتابة للأطفال شعرا  
ومسرحيات، لم يكن عندي وقود  
دقيق او متكامل لهذه المهمة الفنية  
واحدة. ولكن لا نكر ان التقالم مع  
ادب الاطفال جاء مع الزمن  
والاستمرار في العطاء، حيث يترك  
سليمان العيسى في رده على سؤال  
وجه اليه ذات مرة بخصوص  
استمراره في الكتابة قائلا  
«صدقني انه لا يمر يوم دون ان  
احاول كتابة شيء جديد للأطفال،  
ان الكتابة لهم هي حاجتي  
اليومي، وقد كتبت فيما مضى  
واكتب الآن. وسأظل اكتب لهم  
باستمرار وانقل اليهم باستمرار  
افكارا وتطلعاتي وطموحي  
كانسان عربي». وهذا هو سر نجاح  
شاعرنا في مهمة ان اصبح لديه  
شبه نظرية متكاملة حول ما اراد  
وما يريد ان يكتبه ويقدمه  
للأطفال، وهو يحاول من حين لآخر  
شرح هذه النظرية التي تتبلور  
خطوطها المعرصة من المقدمة  
التي كتبها كمدخل الى اعماله  
المنشورة في المجلد الاول الذي  
يحتوي على اناشيد للأطفال والتي  
سبق ان نشرنا اليه.

السوري سليمان العيسى يعد  
بحق رائدا في ميدان الكتابة  
الشعرية للأطفال، ان انه تحمل  
مشقة المبادرة منذ الستينات  
مخطيا العقيات الاراك التي  
تعرض كل ممارسة فعلية في اي  
ميدان من الميادين. وذلك باعتباره  
ان شعر الاطفال بصفة خاصة  
وغنائي للأطفال  
الكبرى، وهو لا يتوانى عن الفرح.  
كما جاء على لسانه، «كلما ازداد  
هذا التيار وانتشر وكلما ظهرت فيه  
اسماء جديدة ومبدعة».



# صوت المهاجر العربي في الوطن العربي

## صوت المهاجر العربي في أدغال باريس..



الطريق والكلمة المكتوبة من الشرق إلى الغرب.. فمن المحتمل أن اسمع ومن المحتمل أن لا اسمع أنني أتكلم مثل (موسي) أمام العباد، والبون، والأنهار، وتكلم في الأسواق والحدائق العامة.

■ «موسى المجنون، موسى الحكيم» يمكن اعتبار (موسى المجنون) من أحدث مؤلفات ابن جلون، فالأدب إلى جانب انفتاحه على كل التيارات والمدارس والاهتمامات، فإنه صاحب قلم سيال، ويعتبر من أخصب الأدباء المغاربة إنتاجاً. يعرف الأدب كتابه بقوله: كتبت هذا الكتاب لاني كنت احس بالحاجة الملحة إلى الحديث عن المغرب اليوم، فبعد أن كتبت (الاعتزال الجديد) والقصص الثلاث (الوحدة)، اللذين خصصتهما لنقل البؤس الاجتماعي والنفساني للمهاجرين والمبعدين، رأيت أنه آن الوقت للرجوع إلى الواقع المعاش في البلاد والعودة حيث الجراح الأخرى.

فكيف يمكن اليوم الحديث عن واقع المجتمع المغربي؟ كيف ستكون الكتابة من ذلك وكيف يمكن نقل كل ذلك التشابك وذلك الفسوس وذلك العنف، وأيضا كل سخاء ذلك المجتمع؟ فمذ سنوات الاستقلال الأولى ظهرت إلى الأفق شرائح اجتماعية جديدة غيرت كل

يقول ابن جلون في إحدى قصائده وهي بالفرنسية طيفاً: كنا حقولاً عارية على سفح المقامع الجرداء كنا الضحكة التي تطير على جرح النفس كنا أشجاراً تبدأ عندها الصحراء وكنا الصغور التي تكسر الأمواج وكنا التاريخ.. وذكر الربيع وزيد الصباح وكنا النهار.. وجيران السماء وكنا العين الخصبة وكان أطفالنا يجهلون الحار وفي مكان آخر يقول: جاموا من الصحراء ليشقوا السماء وكان في عينهم بلد أزرق وأخضر أرض من الفجر الوليد كان لديهم الكثير من الحب ليومئذاً ويومئذاً جياداً ممتحة في قلب الأرض البتية -

وفي حديثه عن فلسطين يقول ابن جلون «فلسطين أرض مقصبة.. أرض دحضت منها الحياة.. جرح في ذاكرة البعض، وخزى في ذاكرة الآخرين.. فلسطين مظلة تاريخية هي أرض تحفر لما في جسم كل ماء، وليس أدل من هذه السطور على معاناة الشاعر رغم نفي المكان الذي يكاد من أن ينطق بمرارة ويعبر عن احساس الإنسان العربي في كل مكان.

وإنما في «أشجار اللوز» بعضي الشاعر غزلاً: كنت رسول الحكمة والحقيقة وكنت أملك مفاتيح المدينة سيد الوصايات كنت وأنا الآن مقبرة من طين أجمل المقابر التي يهدأ بها الجنون ويتنام فيها جثثنا جثثنا بالجمال ومرضوا بالحب ومرضوا من الحكمة.

وفي مطلع قصيدة أخرى يقول: اني أحذركم عن الأزمنة الغابرة أحذركم من أعماق وحدتنا من ذلك البلد الخيالي ومن ضيائه الذي يرقب دما.

يقول الشاعر ابن جلون عن نفسه: أن كل كتاباتي تأخذ شكل سلك لولبي، فهي حركة أتية من بعيد.. ففي التقاليد الصوفية هناك عودة إلى النفس وهي تمثل رحلة إلى الداخل ومحاولة لسير اغوار الجذور.. تلك الجذور المزروعة في السماء.. أني أتية بين الكلمة

المغربي فجعله نقطة الانطلاق والعودة ويكتب عن الأمل والجمال وعن مرارة الموت وعن فلسطين جرح العرب النازف.. كما كتب عن حجم الأذى الذي تعيشه المرأة العربية سواء في المشرق أو المغرب وكذلك عن المروعة والأخلاص والخيال والحب.

لقد اقره الكثيرون قدرته على الإبداع وربما تجاوز مصاف جيل الموجة الجديدة للأدباء المغاربة الشبان في التعبير عن الواقع وتكيف اللغة الفرنسية وجعلها تتماشى وتستطيع السروح والاحساس العربية. والمتتبع لانتاج ابن جلون لا يفتقره النسق السريع التي تتغيره لفته واليسر المتسرع الذي يميز أسلوبه، ولعل الضمور العربي القديم في الشكل المغربي للبناء الهيكلي لكتابات الشعرية أو النثرية قد زاد من وقع تجربة هذا الأدب.

«أشجار اللوز» ما تميزت بجراحها.. ابن جلون «أشجار اللوز» من أروع مؤلفات ابن جلون على الإطلاق وهو عبارة عن قصيدة عكست بعضاً من أفكار وأحلام وآراء وتصورات المؤلف لجمهورية من المواضيع لا يربط بينها غير الاهتمام إلى حضارة عربية إسلامية.. فهو ليس بكتاب شعر وليس بكتاب نثر وإنما شلالات من الضواطر وسراب من الأحاسيس جاءت على لسان صاحبها تارة شعراً وتارة نثراً. فاضفت على الكتاب مسحة من الجمال والرفعة قلما نجد لها في نتاج الأدب المغربي المكتوب بالفرنسية في العديدين الآخرين. وما جعله سهلاً مستمتعاً بعيداً عن الرتابة قريباً من القلب. ولا تخفى عن القارئ في تلك الفلسفة المصمتة، المفانسة التي تنطق في مناطق متقاربة من الكتاب، والتي تصور في تحف رومانسي التزام الأدب بالحصل والنزاهة والحضارة، وهي معاناة صادقة كتبت على ما يبدو في ذلك الزمن متعبدة. أن عبارات مثل «مراثة الأرض» و«فد الشمس» و«زققة السماء» و«عصر الياسمين» و«صمت الصحراء» تتابع القارئ على امتداد صفحات الكتاب ولعلها هي التي سمعت بشكل صريح في القصص عن ارتباط الأدب بالشرائح العربية والتعبير هذا التراث من القارئ الفرنسي.

صابر بن حمادي أن حظوظ الشهرة التي نالها الأدباء المشرقية في المغرب منذ ما يعرف بمعهد النهضة لم تتوفر بالقدر الكافي للأدباء المغاربة في المشرق باستثناء بعض الأسماء النادرة جداً. ولعل تلك الحظوظ تكاد تكون معدومة بالنسبة للأدباء المغاربة الذين يكتبون بالفرنسية. ورغم تأكيد هؤلاء بأن عرويتهم لا تقل عن الآخرين فإن أسماهم في المشرق تكاد تكون مجهولة تماماً.

والطاهر بن جلون روائي وشاعر وصحافي من المغرب الأقصى، لم يكتب له ربما أن يشع على مستوى العالم العربي، لكن كتابته باللغة الفرنسية جعلته منذ أوائل السبعينيات وحتى في شكل المستندات في رأس قائمة الكتاب والروائيين المغاربة الذين ساهموا بشكل واضح في إحياء التراث العربي والتعبير به لدى القارئ المغربي. كما يعتبر الطاهر بن جلون من أفصح المتكلمين المغاربة الذين أبدعوا في تصوير حروبا العاصم المغربية في عواصم أوروبا الغربية، وهو الذي خصص بحثه الجامعي لدراسة وضع العمل المغربي المهاجر من الناحيتين الاجتماعية والجنسية وتأثيره على الجنس على التوازن النفسي للعامل المهاجر. وقد طبعت كتابته ابن جلون عموماً بالإنجليزية الاجتماعية للادب وربطه بالبحر اليومية للشعب والعودة به أكثر ما يمكن إلى الأصل والتراث. أما عن سبب عدم كتابته باللغة العربية فإن ابن جلون يرجع ذلك إلى حالة الاستعمار التي عاينها المغرب. ومن جهة أخرى فإنه يعتبر أن ذلك شكل مقبل. فالقصة في نظره أداة لتوصيل فكرة وبسيلة لبلوغ هدف. وهو لا يخفي عشقه للعربية وامتلاكه بها، كما مفهوم للوجود ولكن كملحمة لغوية إبداعية، وأن دخلته العشق والامتلاء يظهران بجلاء في جل كتاباته، وهي كتابات تتضح صدقا ووقفة. ففرغ ابن الفرنسية ليست لفته الأم فأننا نجد ما في هذا الروائي المغربي رائحة الأسلوب قوية التعبير ساحرة للروح بلغة التركيب تتخللها الروح المغربية العربية في كل شطر من سطوره. وقد كتب الطاهر بن جلون عن الإنسان

## مسرحية «الأهل» على خشبة مسرح الاضواء القطري المسرحية تعالج قضايا اجتماعية وإنسانية



لندن بامكانية علاج (الأهل) وشغلت ويتنهي الفصل الثالث بسفره للعلاج.

وفي الفصل الأخير.. يعود الأهل من لندن تصحبه معروضة أنجليزية.. عاد سليماً معافى.. وتراه زوجته وتغار من تلك الأنجليزية، ولكن والده يخبرها بأنها أتت معه بامر الطبيب لتباشر ما تبقى من علاجه لمدة شهرين..

ويطلب الأب من (الأهل) أن يبدأ في التعارف على أخوته. خاصة وأنه قد شفى.. ولكن أخوته يديرون خطة لكي يعود كما كان.. وذلك بأن يضربوه على رأسه فضيع مفعول العملية ويعود مريضاً كاشد ما يمكن مرضاً وضعفاً.. ورغم ضرب (الأهل) فإنه تصنع المرض هذه المرة. وتنتهي المسرحية بأن يثبث لأخوته مدى ظلمهم وقسوتهم عليه رغم حبه الشديد لهم.. وأنه سوف يفيدهم وهو سليم معافى أكثر منه لو كان أهلك..

ويقرر (الأهل) أن يغادر المنزل.. ويسأله أخوته إلى أي مكان؟.. فيجيب.. أذهب إلى مكان أجد فيه الحب بين الناس.. والمكان الذي سوف أجد فيه الحب.. هو المستقر الذي سألني فيه!

وتتأنيذ زوجته وهي تحمل طفلها، ويدور بينهما حوار يتنهي ببقائه في المنزل حرصاً على ابنه وزوجته.. وتحقق الأسرة بالآين الحبيب وتنتهي أحداث المسرحية..

وتهدف المسرحية.. إلى أن حب الأخوة مهما كانت الفروق بينهم سواء في المستوى الثقافي، أو الظروف بما فيها المرض الذي هو من عند الله.. وربما يكون المريض أفضل من هؤلاء الأصوياء..

●● (الأهل) .. إنسان سعيد لأنه يعيش في عالم خاص به فقط.. ربما الخيال فيه أرحب والسعادة أكثر من غيره.

وهناك أيضاً مجنون بحب الكرة رغم ضخامة جسمه.. وهناك أيضاً الشخص العاقل في مستشفى المجانين الذي يصنع الجنان لأنه وجد في المستشفى معاملة إنسانية لم يجدها بين العقلاء.. وفي نهاية هذا الفصل يهرب جميع المجانين ما عدا العاقل، وحينما تسأله المعروضة لم تهرب مع زملائك.. أجاب ساخراً.. هل أنا مجنون حتى أهرب معهم؟؟

وأيضا في نهاية هذا الفصل يدخل الأب في عتير المجانين ليستعيد ابنه (الأهل) ويقرر أن يزوج!

وفي الفصل الثالث من المسرحية يقول مؤلفها مصطفى الجداوي: تبدأ في هذا الفصل مرحلة جديدة من الصراع، تتناول جانباً هاماً من حياة هذا الابن.. حيث يقرر والده أن يزوج من مصر.. ولكن كيف؟؟ يأخذ من ابنه توكيلاً بأن يتزوجها موافقة بتأشيرة دخول للزوجة، ويأخذ من ابنه توكيلاً بأن يتزوجها نيابة عنه، ثم يحضرها إلى الدوحة.

ويبدأ المشهد الأول من الفصل الثالث بوصول الزوجة المصرية مع والد (الأهل).. وبالطبع فإن الوالد رسم لتلك الزوجة صورة جميلة عن حياتها الجديدة، وعريسها المجهول..

وتصدم الزوجة حينما ترى زوجها (الأهل) وهنا تبدأ في مناقشة قضية.. قضية المصريات اللائي يتزوجن بنفس الأسلوب والطريقة، والفصل الذي يلي يحدث لهن.. وتقرر العودة إلى بلادها بعد أن تفشل في تحقيق الأمنيات والأحلام والطموحات في المال الوفير والذهب الكثير.. إلا أن أهل زوجها يطلبون منها بالراح أن تنتظر لمدة أسبوعين لكي يأتي رد الإطباء من لندن يقررون فيه إمكانية علاجه من هذا المرض المزمن..

وحينما تجلس الزوجة مع زوجها (الأهل) تكشف طبيعته.. وتعود هي أيضاً إلى طبيعتها المحبة للخير والعيش في أمان وسلام وتكتشف أنه يحب أخوته ولا يكرههم فتسكت به وتقرر أن تعيش معه.. وبالفعل تنجب منه طفلاً جميلاً، يسميه على اسم أخيه الذي يحبه، على الرغم من أن أخاه هذا يكرهه بشدة ولطالما يصل الرد.. رد الطبيب في



تقدم فرقة مسرح الاضواء مسرحيتها الجديدة (الأهل) بعد عيد الفطر مباشرة.

والمسرحية من تأليف مصطفى الجداوي وأعداد حسين عبد الرحيم وسالم ماجد، ومن إخراج الفنان القطري المعروف سالم ماجد ويقوم ببطولة المسرحية: علي سلطان، وصالح الحمد، ومريم الراشد، وجبر الفياض، وعبدالله ميرزا وسهير توفيق.

وحول ما تتناول المسرحية في فصولها الأربعة التقت الرياض بالمؤلف مصطفى الجداوي، ليجدنا عن وقائعها، وما يود أن يقول للمشاهد.

يقول المؤلف: إن المسرحية تحكي قصة واقعية في فصولها الثلاثة الأولى.. وفي الفصل الرابع يترجم فيها مشاعره وأمنيته لأبطال المسرحية.

تدور أحداث المسرحية حول شاب عمره ٢٨ عاماً سقط من على الدرج على رأسه، وكان من نتيجة ذلك أصابته بخلل عقلي، ومع مرور الأيام يزداد هذا الخلل على الرغم من نموه الجسدي. وعاش (الابن الأهل) بين أسرته، حيث يعامله أسرته معاملة قاسية إنسانية.. في الوقت الذي تحوّل فيه الأم والأب إلى الآين.. وذات يوم يطلب (الأهل) من والده أن يذهب معه في زهرة إلى المنتزه.. وبعد إصرار الأم على الوالد لكي يلبي طلب ابنه المريض أخذته إلى المنتزه.. ولكن نتيجة لخلاف حدث مع سائق السيارة التي نقلتها إلى المنتزه، اعتدى السائق على الأب وعلى الابن.. وكان من نتيجة ذلك ذهاب (الأهل) إلى مستشفى المجانين.. والأب إلى الشرطة! وفي الفصل الثاني.. نشهد مستشفى المجانين.. ويحتوي هذا الفصل على أسقاطات على بعض الدوائر المسؤولة في الدولة، فهناك المجنون بسبب التليفونات، والمجنون بسبب الروتين، والمجنون الذي يبحث عن ينتمي إليه.

صابر بن حمادي

## خاطرة «محاولة المحفل في رأس» عبد العزيز سلمان

محاولة - في أبعاده - بالفشل ووجد نفسه مضطراً لأن يتركها تدرج وتتوضع كما تشاء من جديد.

الباحرة عرض عليه أحد أقرانه أن يعمل لديه ككاتب في مؤسسته مقابل مرتب شهري مفر وعده أن يفكر بالأمر.

وفي الحفلة الصغيرة والمتواضعة التي أقامها بمناسبة تخريج ودعا إليها بعض الأصدقاء والمقربين قابله أحد مديري إحدى الشركات وعرض عليه فكرة العمل كسكرتير للشركة أو كسؤول إداري في أحد فروعها وقدم له الإغراءات المادية التي تكفي للتفكير بها وجدية!! وفي نفس اليوم كبر عليه والده القول:

(سئوسع دائرة العمل وستأتي لتساعدني في الحل الذي ارفعقتني أجور العمل).

في الحقيقة لم يكن مقصراً تجاه والده في هذه النقطة بالذات وكان يشعر بالتعب والجهد اللذين يبذلها الوالد في سبيل بناء مستقبل مادي أفضل للأسرة ولذلك كان لا يتوانى عن الذهاب إلى متجر أبيه ليعينه كلما سمح له الوقت بذلك.

لكنه عندما أكد لأبيه أنه لا يفكر بالعمل في المتجر بعد أن تخرج ونال الشهادة ثارت ثائرة الوالد وأتهم ابنه بالعقوق والكران ونسيان الجميل والخروج عن الطاعة!!

تسلل إليه الضيق من جديد حين تذكر كل ما حدث فهو لم يفكر أبداً أنه سيكون في موقف تصادمي مع أبيه في يوم من الأيام، وأحس جدران الغرفة تقرب شيئاً فشيئاً لتطبق عليه يشعر بمساحة الفراغ وكأنها تنقلص، وداومه الاختناق فامتص ريقه وبلعه بصعوبة ونهض بسرعة إلى النافذة.. وفتحها وعب نفساً عميقاً من الهواء الطلق ثم ترك رأسه يستريح على أظفارها الخشبي.

كلت الابنية المرتفعة تحجب الأفق وحركة الشارع قد ازدادت صخباً وضجاً وكانت عيناها مصيرتين على طابور من السيارات متخطفةً لأجناس والألوان وقد وقفن بشكل فوضوي خلف شاشة المروء الحمراء.

حين اشتعل النور الأخضر وارتفعت بحدة أصوات الإبريق المزعجة كان بالأحرى ينظره مجموعة من الأطفال وهم يدخلون المدرسة.. وشيئاً فشيئاً تبلورت ونضجت في رأسه الفكرة فصمم على العطاء وتضمن أن يكون...

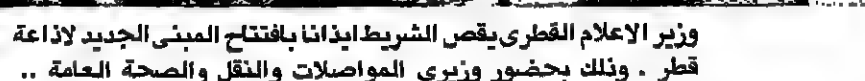
بعد عدة أيام بحث برسالة إلى والده يقول فيها:

(سأحسني لقد أثرت الوطن حتى عن نفسي.. وليتدعني الآن لتراني وأنا أزرع روعة هذا الوطن في العين المشرقة الطامعة.. ولقد اخترت إحدى القرى البعيدة لأبذل أكبر قدر من العطاء)

«ثانوية الحسن بن الهيثم» أبنت المعلم أحمد



١٨ استوديوهات إذاعية و ٢٥٠ متعلدا متحركا للاستوديوهات السينمائية



كما اختلفت الإذاعة في الأسبوع الماضي بعبيدها ، حيث كان البث الأول لها في ٢٥ يونيو ١٩٦٨ .. ومنذ انطلاقة الإذاعة ، وهي تحمل للناس رسالة الخير والتعاون .

والكتابان هما (لقاء  
المسيحية والاسلام) لمؤلفه  
نصرى سلهب والثانى (الاسلام)  
تأليف دومنيك سوريل ترجمة  
جليل الجرن وذلك لتعارفهما مع  
تعاليم الدين الاسلامى .

الجمامير العربية المضادة للسليمانكاكون أكثر حصليتها من الافلام التجارية وهذا يسكب ثقافتها طابعا ريفيا وشكل وضعا حقيقيا / في تحويل الانسان الى معبود المال والارادة /

**تطور كبير**  
-ويشتمل الجنبى الجديد على الإذاعة على قسمين .. أولهما للإدارة ، وثانيهما للاستوديوهات . ويضم ثمانية استوديوهات للدراما والتمثيل والأخبار والموسيقى . حيث يتم تسجيل الأغنيات بطريقة حديثة ، بنظام الصوت والستريو ، إضافة إلى مسرح يتسع لـ ٢٢٠ فردا للمسرحية والجماعية والإذاعية ويضم منذ انشائه قطر مكتبة

والعقوبات المحلية الحقيقية ،  
واقسامها من حيثية إلى أخرى كالاجتماعية  
والعزائية والفردية بانظمة المختلفة  
والسببية وغرف مراقبة الاضاعة  
والصوت ومكتبة ضخمة من اشرطة  
الفيديو تضم نحو ٥٠ ألف شريط ،  
والجبهة القتالية القوية الالكترونية  
على الشاشة لاستعمالها في ترجمة  
الاعلام بوسائل ، وتبلغ تكلفة  
اجزة المبنى ٨ : مليون ريال قطري  
سـ فـ قـ عـ طـ رـ عـ اـ سـ تـ مـ د

القائمة - انواع :-  
 حقوق بنك البحرين الوطني ارباحا  
 بلغت ٥٠٠.٠٠٠ دينار بحريني  
 خلال السنة شهور الاولى من عام  
 ١٩٨٢ .  
 اعلن ذلك السيد نور الدين عبد الله  
 المدير العام للبنك وقال ان الزيادة قد  
 قفزت الى ٩٤.٥ % عما نتج من ارباح  
 ذات الفترة من عام ١٩٨١ والتي

والتسهيلات الائتمانية بنسبة ٢٢.٦٪ من ٢٢.٤ مليون دينار الى ١٦.٥ مليون دينار .  
وأشار ان العائد الربحي السنوي على معدل الموجودات بلغ نسبة ٥.٢ بينما كانت النسبة لعام ١٩٨١ ٢.٠٥٪ . وقد زادت ودائع الزبائن ١٧٧.١ مليون دينار في يونيو ١٩٨١ من ٨٢.٨ مليون دينار في نهاية عام ١٩٨٠ . هذا العام تم تقدير

٢٧١ ألف طن متري و١٣٧ ألف  
طن متري في عام ١٩٨٠ ..  
واكد المصدر ان الزيادة في  
انتاج الغاز انعكست على صادرات  
دولة الامارات من الغاز المسيل في  
العام الماضي ١٩٨١ متيرا الى ان

---

**معرض فني للاندية  
الصيفية بقطر**

المعاملة - واخ  
تم تاجيل المخيم العربي  
الافريقي الثالث للمكتوفين الذي  
كان من المقرر ان يقيم المكتب  
الاقليمي في العاصمة الاردنية .  
وجاء هذا التاجيل بسبب  
الظروف الراهنة التي يعيشها  
الوطن العربي .  
ومن جهة اخرى يقوم فرع  
المكتب الاقليمي للجنة الشرق

\_\_\_\_\_



تستجدي الفقهية والتقليد الجامد للسينما  
الغربية، المستوى المتدنى في التقني، غياب  
الوعي بأهمية ادوار السينما المنتجة  
التضالية .

دادو  
RADO



معتزفاً بفقدان طائرة فانتوم :

العدو يحذر سوريا من نصب صواريخ في البقاع

تل أبيب - رويتر : ادعت (إسرائيل) أن طائراتها اغتلبت ثلاث بطاريات صواريخ سورية مضادة للطائرات تم تركيبها أخيراً في شرق لبنان واعتبرت بفقدان طائرة فانتوم في مهمة استطلاعية عقب الهجوم وحذرت القيادة العسكرية الصهيونية من أن (إسرائيل) مصممة على عدم السماح لسوريا بإعادة تركيب شبيكتها من صواريخ أرض - جو التي زودها بها السوفيات في سهل البقاع شرقي لبنان والتي هوجمت في المراحل المبكرة للحرب التي بدأت في السادس من حزيران (يونيو) الماضي .

وذكر المتحدث العسكري صهيوني أن الصواريخ التي تم تركيبها أخيراً كانت من طراز (سام - ٨) للخطوة ويتم توجيهها بالرادار ولم يتم نشرها في لبنان من قبل . وكانت سوريا أعلنت أن لديها أسلحة لم تستخدم حتى الآن في القتال ضد العدو وحذرت من أنها ستقوم بنشرها في الوقت المناسب .

وأعلنت أنه بالإضافة إلى الطائرة الفانتوم فقد أسقطت الأسلحة السورية المضادة للطائرات طائرتي استطلاع بدون طيار . وجاءت الغارة الإسرائيلية التي استغرقت ٣٠ دقيقة على سهل البقاع أول أمس في أعقاب ضربات جوية جديدة تم توجيهها ضد المدنيين في بيروت الغربية . وادعى المتحدث العسكري الصهيوني أن الهجمات على بيروت

الرئيس السنغالي يستقبل وفداً عراقياً

تل أبيب - رويتر : استقبل عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال وسكرتير الحزب الاشتراكي السنغالي أول أمس وفداً من حزب البعث العراقي الذي يقوم بزيارة دكار منذ يوم الخميس الماضي .

وصرح كمال ياسين رئيس الوفد عقب الاجتماع أن زيارته للسنغال تهدف إلى تنمية العمل والتعاون بين حزب البعث العراقي والحزب الاشتراكي السنغالي وقد يتم توقيع اتفاق في هذا الشأن بين الحزبين . وأكد كمال ياسين في حديثه عن الحرب الإيرانية - العراقية أن العراق بذل كل ما في وسعه من أجل السلام إلا أن جهوده باءت بالفشل لأن إيران تقوم بأعمال تخريبية . وأكد رئيس الواسطات من أجل قبول جميع العراق مستعد للسلام حتى ولو لم يكن هناك أدنى شك في انتصاره .

تنظيمات جديدة للبنوك الأجنبية

القاهرة - أ. هـ. ب. ذكرت صحيفة (السياسي) في عددها أمس أنه من المنتظر أن تصدر قريباً قرارات خاصة بتنظيم عمل البنوك .

وتقضي هذه القرارات بعدم السماح بإنشاء بنوك أجنبية جديدة إلا بعد التأكد من حاجة الاقتصاد المصري إليها وذلك لتفادي لمشكلة هروب الخبراء الفنية من البنوك الوطنية بالإضافة إلى اشتراط ألا يقل رأسمال البنك الأجنبي عن ٥٠ مليون جنيه .

ترحيب اميركي بقرار اوروبا التفاوض لحل مشكلة الحديد والصلب

واشنطن - أ. هـ. ب. اشادت وزارة التجارة الأمريكية بالقرار الذي اتخذته الدول الأوروبية العشر في بروكسل بتقويض لجنة المجموعة الاقتصادية الأوروبية بالتفاوض من أجل التوصل إلى حل لمشكلة تصدير الصلب الأوروبي إلى الولايات المتحدة .

وفي هذا الصدد جاء في بيان موقع من (لوبيز اولمر) وكيل وزارة التجارة للعلاقات الدولية أن الوزارة تلقت هذا القرار بترحيب كبير . ومن جهة أخرى أعرب (اولمر) عن أمله في أن تنجح المفاوضات الشاملة المقترحة إمكانية التوصل إلى اتفاق (مصحف) في إطار (حسن النوايا) المتبادل . وكان مجلس وزراء دول

واشنطن تستخدم (الدبلوماسية الهادئة) لدى سلطات الاحتلال الصهيونية

واشنطن - وكالات الأنباء : قال مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون حقوق الإنسان (اليت ايرامز) أن إدارة الرئيس ريفان تنتهج ما أسماه أسلوب الدبلوماسية الهادئة في معالجة انتهاكات العدو الصهيوني لحقوق الإنسان في الأراضي العربية المحتلة ، مما يؤدي إلى عدم معرفة الرأي العام لحقيقة هذه الانتهاكات .

وبالحديث ريفانجا تلفزيونياً في واشنطن الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة تحب استخدام الدبلوماسية الهادئة أكثر من أسلوب التهديد في فرض ضغوط على الدول الصديقة التي تنتهك حقوق الإنسان . وقال أن إدارة الرئيس ريفان سبق أن فرضت مثل هذه الضغوط الهادئة على العدو الصهيوني لاجلها تحسين الأوضاع الإنسانية في الضفة الغربية المحتلة .

الرئيس السنغالي يستقبل وفداً عراقياً

تل أبيب - رويتر : استقبل عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال وسكرتير الحزب الاشتراكي السنغالي أول أمس وفداً من حزب البعث العراقي الذي يقوم بزيارة دكار منذ يوم الخميس الماضي .

وصرح كمال ياسين رئيس الوفد عقب الاجتماع أن زيارته للسنغال تهدف إلى تنمية العمل والتعاون بين حزب البعث العراقي والحزب الاشتراكي السنغالي وقد يتم توقيع اتفاق في هذا الشأن بين الحزبين . وأكد كمال ياسين في حديثه عن الحرب الإيرانية - العراقية أن العراق بذل كل ما في وسعه من أجل السلام إلا أن جهوده باءت بالفشل لأن إيران تقوم بأعمال تخريبية . وأكد رئيس الواسطات من أجل قبول جميع العراق مستعد للسلام حتى ولو لم يكن هناك أدنى شك في انتصاره .

مصرع ٤٠ فيتناميا في اشتباكين مع الثوار الكمبوديين

بانكوك - أ. ب. صرحت مصادر عسكرية هنا أمس أن ٢٤ جندياً فيتنامياً قتلوا وأصيب عدد كبير بجروح في اشتباك مع ثوار كمبوديين بالقرب من الحدود التايلاندية . وقالت أن ثمانية من هؤلاء الجنود قتلوا في معركة مع الثوار قرب قاعدة فيتنامية على بعد ١٢ كيلومتراً شرقي الحدود التايلاندية يوم الخميس الماضي . وأضافت أن ١٦ جندياً فيتنامياً قتلوا أيضاً في اشتباك وقع في المنطقة نفسها في اليوم التالي .

البحر الأحمر يهدد أمن مصر

القاهرة - أ. هـ. ب. ذكرت صحيفة (السياسي) في عددها أمس أنه من المنتظر أن تصدر قريباً قرارات خاصة بتنظيم عمل البنوك .

البحر الأحمر يهدد أمن مصر

القاهرة - أ. هـ. ب. ذكرت صحيفة (السياسي) في عددها أمس أنه من المنتظر أن تصدر قريباً قرارات خاصة بتنظيم عمل البنوك .

الرياض

في حديثه لوفد برلماني اميركي :

الأسد : نريد السلام بكرامة ونأمل في موقف اميركي غير منحاز

دمشق - أ. هـ. ب. ذكرت وكالة الأنباء السورية أن الرئيس حافظ الأسد أكد أول أمس أن سوريا تتعرف بقرارات الأمم المتحدة وتطالب بأن يتم العمل على ضوء هذه القرارات لتسوية مشكلات الشرق الأوسط .



الأسد

وأضاف الرئيس السوري خلال اجتماع مطول عقده مع الوفد البرلماني الأمريكي الذي يزور سوريا أنه لا يعتقد (أن على سوريا أن تقدم أي شيء آخر بخلاف ما نصت عليه هذه القرارات) . وقال الرئيس السوري (إننا نريد السلام بكرامة وصديقاً وإننا لن نتخلل قط عن هذا الهدف إلا أنه يتعين وضع حد للعدوان والغزو (الاسرائيلي) إذ لا يستطيع أحد أن يطلب السلام تحت وابل القذائف لأن ذلك لن يكون سلاماً وإنما من جهة أخرى أوضح الرئيس حافظ الأسد أمام الوفد الأمريكي أن سوريا تأمل أن تقوم الولايات المتحدة بدور بوسلها قوة عظمى وعضو في مجلس الأمن وعليها مسؤولية خاصة حيال السلام وأضاف أن (سور) واشنطن يجب أن يكون غير منحاز ويتلقى يمارض الغزو والتوسع الاسرائيليين) . وأعرب الرئيس السوري عن

زيمبابوي : نكomo ينشد أتباعه عدم قتل رهائنهم من السليح

هاراي - أ. هـ. ب. طلب الزعيم الزيمبابوي جوشوا نكomo من أتباعه عدم القتل أي شخص بالزيمبابويين المستسلمين منذ بعد ظهر الجمعة في جوسو غربي زيمبابوي . وأشار نكomo في حديثه إلى أنه من المتوقع أن يوافق جوشوا نكomo على أن لا يؤخذ أي رهائن من السليح لأن السليح لن يكون له قيمة إلا كانت الأسلحة



جوشوا نكomo

وتكرر السلطات أن مركبي الحادث من امرن نكomo الذي في ذلك وقتاً طويلاً . وذكر رسماً أن المباحين المتحيزين هم ثلثان من البريطانيين والأمريكيين وأن سائر ثلثيهم يرفعون حواجز أمام سيرة (السيكرويس) التي كانوا يتنقلون على مسافة ٨٠ كيلومتراً شمالي - غربي . ومن ثم اقتادهم المنشدون غير الافعال .

احباط ٤ محاولات ايرانية للتسلل شرقي البصرة

بغداد - و. ا. ب. بعد أن كبتنا خسائر كبيرة بالارواح والمعدات . وذكر المراسلون أن قوة من افراد القوات الايرانية اضطرت بعد فشل التعرض الأول إلى التبرع في الاثر الصغيرة الموجودة في المنطقة خوفاً من القتل المحقق . وقد تمت محاصرة هذه القوة العمادية حتى الصبح حيث تمت ايلتها وتصفية المنطقة منها . كما حاولت القوات الايرانية مرة ثالثة التقرب من مواقع القوات العراقية التي تصدت لها ثم فشلت عليها هجوماً مقابل أسفر عن تصفيها . وأوضحت الرسائل المصحافة أن القوات الايرانية وبعد أن فشلت محاولاتها كبرت هجوماً جديداً انتهى بنفاس النتيجة .

خبر عسكري سلفدوري : رجال حرب العصابات فقدوا كيسان قاداتهم

سلفدوري - أ. هـ. ب. صرح أحد المقاتلين العسكريين ونقي للعدو بالجيش السلفدوري أن رجال حرب العصابات في سلفدوري فقدوا كيسان قاداتهم في ٥ أيلول من المقاتلين المسلمين إلا أنهم فقدوا من غنائمهم خلال الأشهر الأخيرة .

وقد دولي التحقيق في انتهاكات جنوب أفريقيا يصل إلى تفرأيا

نيروبي - أ. هـ. ب. وصلت مجموعة من خبراء الأمم المتحدة كلف بالتحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان في جنوب أفريقيا وصلت أول أمس إلى دار السلام في زيارة لتتأنيق استنقير اسبوعاً . وسجعت هذه المجموعة التي تضم ستة أشخاص برئاسة الآن كتر (غانا) مللة تتعلق بمعايير التي لا تتوافق بالقوة في نيبيريا وجنوب أفريقيا . وكانت مجموعة الخبراء توجهت إلى بريطانيا وأيرلندا . ومن المقرر أن توجه إلى زامبيا وأنتوا .

القاهرة اكدت للمبعوث الاميركي :

ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان

القاهرة - أ. هـ. ب. اكدت مصر خلال المباحثات التي اجراها في القاهرة الليلة قبل الماضية المبعوث الاميركي فيليب حبيب ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ووقف نزيف الدم فوراً وضمان سلامة جميع افراد منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط كذلك أن الجانب المصري برئاسة السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أكد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وأنه لأجل لمشكلة الشرق الاوسط ولا سلام عادل في المنطقة إلا بحل القضية الفلسطينية حلاً عادلاً يحقق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويحافظ على سيادة لبنان واستقلاله وأمنه ووحدة جميع اراضيها .

وقالت الوكالة أن الجانب المصري ابلى حبيب موقف مصر ووجهة نظرها فيما يتعلق بما طرحه المبعوث الاميركي من افكار اميركية وفي ضوء الاتصالات التي تجريها مصر مع الاطراف المختلفة .

وكان حبيب الذي وصل إلى القاهرة أول أمس قد ابلى الجانب المصري في هذه المباحثات بالاكتار والجهود الاميركية التي تدور حولها مهمة حالياً وكذلك تتنازع اتصالاته في العواصم العربية التي زارها وتقوم للوضع الحالي .

ويذكر أن الإدارة الاميركية قررت توسيع مهمة حبيب في المنطقة لتشمل سوريا والمملكة ومصر وفلسطين المحتلة وريما الأردن .

الخطوط اللبنانية تفكر باستخدام مطارات خارج بيروت

بيروت - أ. هـ. ب. بسبب تركز قوات عسكرية في البقاع . وقد اثيرت رغبة شركات الطيران اللبنانية في قيام الصلابة بفتح مكتب لشركة (العالم) الاسرائيلية في صيدا جنوب لبنان .

ويذكر في هذا الصدد أنه تم تدمير ثلاث طائرات بينيت ٧٠٧ تابعة لشركة (ميدل إيست ايرلاينز) من بين ثلثي طائرات أخرى أصيبت وبشكل القذائف وتحول (ميدل إيست ايرلاينز) أن تستخدم في الخارج طائرات خاصة حرة الباقية لها لكي تنقل بضعة خلاصة في شهر أغسطس - آب - لتتم حياجا إلى مكة المكرمة .

● تتلمت ● تتلمت ● تتلمت ●

الله ان يوفق جلالة الملك المعظم وسولي عبده الامين في حل الامنة واداء الوالته وان يطيل في عمرهما وان يعجل عهدهم بعد خير وتمام وازدهار وان يعجل من نعمة جلالتهم الى التمسك العربي والاسلامي فلتد خير لهذه الامة المحببة انه سيعجب .

سوريا استخدمت (نقطة التفشيش ضحلة اولي)

خلال اقصارع (سام - ٨) ٢,٢ متر قطر ١٦ كيلومتراً وهو يختلف عن الصاروخ (سام - ٦) بمرورته وسهولة حركته إذ أنه يمكن إطلاقه من سيارات تحمل اربعة صواريخ . وتتميز الصاروخ (سام - ٨) أيضاً باستقلاله عن جهاز التوجيه القوي بوجهه مستقلاً عن مراكز التوجيه المشتركة في بطاريات الصاروخ (سام - ٦) .

العدو واصل غاراته (نقطة التفشيش ضحلة اولي)

(الحرب) كما يقول المراقبون أن كل مايفعل الجيش الاسرائيلي الآن هو انه يره بوسائل غير ملأنة على السكان المارة في مناطق مختلفة من لبنان .

صيدا محاصرة ١١ ويذكر المراقبون أن غرض القوات الاسرائيلية قد تجسد في صيدا بضمها لبقية لبنان التي تسيطر القوات الاسرائيلية عليها منذ يوم الجمعة الماضي .

وتنقل (وفا) أن قادة لواء لوس ان السهل واليهاب بين صيدا وصور مكتظة بالقذائف التي تضر القوات الاسرائيلية حيث يقدم لهم يقيضون في مثل امنه حيث يقدم لهم السكن الملهم .

كما تملك القوات في ضباط من القوات المشتركة حمل كيرة كيرة في ان وحدات القوات المشتركة المحاصرة متحصنة ولديها من ذخيرة الأسلحة المتفجرة ما يضمن لها القدرة على مواصلة عملياتها في المنطقة .

وزير الاعلام (نقطة التفشيش ضحلة اولي)

واشار عمالي وزير الاعلام إلى تكدير جلالة الملك على اهتمام الملك وحسبها وصلها الدائب بلا كل ولا ملل وحسبها بيوت القوية لتقدير الصلابة على نصف مليون شخص يعيشون في بيتا . وقد اعيد التيارات الكومبارسي في مختلف نهار الس في اثار تصالات اجرتها السلطات اللبنانية .



حبيب

موسكو : استعدادات اميركية لارسال قوات الى لبنان

موسكو - أ. هـ. ب. اكدت وكالة الأنباء السوفياتية (تاس) أمس أن الينتاخون اتخذ بالفعل استعدادات خاصة لارسال قوات اميركية الى لبنان بعد أن أعلن الرئيس رونالد ريفان مؤجراً تأييده لعمل هذه المبادرة .

وتذكرت الوكالة في برقية من نيويورك بعنوان (تدخل) أن استناداً إلى الصحف الاميركية فقد اعتمدت الادارة العسكرية الولايات المتحدة بالفعل خطة مفصلة لغزو لبنان .

وذكر أن تذكر تاس أن الأمر يتعلق باحتلال تشكيل قوة الفصل بين القوات المتنازعة لاجلها وكالة التي ما نشرته صحيفة (نيويورك تايمز) لتكون ان العمدة الرئيسية بعد بها إلى الوحدات المحمولة جوا العاملة في اطار قوة الانتشار السريع .

موسكو : استعدادات اميركية لارسال قوات الى لبنان

موسكو - أ. هـ. ب. اكدت وكالة الأنباء السوفياتية (تاس) أمس أن الينتاخون اتخذ بالفعل استعدادات خاصة لارسال قوات اميركية الى لبنان بعد أن أعلن الرئيس رونالد ريفان مؤجراً تأييده لعمل هذه المبادرة .

موسكو : استعدادات اميركية لارسال قوات الى لبنان

موسكو - أ. هـ. ب. اكدت وكالة الأنباء السوفياتية (تاس) أمس أن الينتاخون اتخذ بالفعل استعدادات خاصة لارسال قوات اميركية الى لبنان بعد أن أعلن الرئيس رونالد ريفان مؤجراً تأييده لعمل هذه المبادرة .

موسكو : استعدادات اميركية لارسال قوات الى لبنان

موسكو - أ. هـ. ب. اكدت وكالة الأنباء السوفياتية (تاس) أمس أن الينتاخون اتخذ بالفعل استعدادات خاصة لارسال قوات اميركية الى لبنان بعد أن أعلن الرئيس رونالد ريفان مؤجراً تأييده لعمل هذه المبادرة .

موسكو : استعدادات اميركية لارسال قوات الى لبنان

موسكو - أ. هـ. ب. اكدت وكالة الأنباء السوفياتية (تاس) أمس أن الينتاخون اتخذ بالفعل استعدادات خاصة لارسال قوات اميركية الى لبنان بعد أن أعلن الرئيس رونالد ريفان مؤجراً تأييده لعمل هذه المبادرة .





رسالة باريس  
مكتب الرياض  
من مصطفى اليحياءى



فكرية واجتماعية تريد التعبير عن مواقفها بنفسها لانها ترفض ما يقوم به الجيش الاسرائيلي في لبنان من (حرب ابادية) والجدل ازالوا تامنا على اشدده بتشجيع مما يحدث داخل اسرائيل نفسها من معابر واتجاهات صاخبة ضد حرب لبنان ، وشهادات الجنود (الناميين) العائدين من ساحة القتال على فظاعة تلك الحرب واستكثارهم لطريقة التي تنفذ بها لانها كانت حربا ضد المدنيين العزل من السلاح ، كما ان المواقف الشخصية لبعض العاصم البيروتية المعروفة عالميا مثل الجنرال الاسرائيلي المتقاعد بيليد والتائب البرلماني السابق بيوري اغنييري الذي ذهب لمقابلة السيد ياسر عرفات في بيروت العربية ، تم النداء الذي وجهه قبل عدة ايام السادة : بيير مندروس فرانس وتاحوم جولدمان وفليبي كورتنيك من اجل فتح الحوار بين الفلسطينيين والاسرائيليين والاعتراف بالمتبادل ، كل هذه المواقف من شأنها تشجيع المعارضين للسياسة الاسرائيلية وما هو واصلة حملة التشديد بما تغعله حكومة بيجن - شارون في الارض المحتلة في لبنان .

الشعب الفلسطيني ، وانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان . ثم ضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وفتح الحوار السياسي مع منظمة التحرير ، الا ان الانقسام الخطير هو ذاك الذي حدث على مستوى المثقفين المفكرين اليهود بالذات في فرنسا حيث يلعب هؤلاء دورا اساسيا في تنشيط الحياة الفكرية وتوجيهها ، والانقسام هنا لم يكن بين اقلية وساحقة مؤيدة لاسرائيل واقلية ضلّيلة معارضة ، ولكن كان انقساماً بين فئة معارضة لا تقل اهمية عن الفئة المؤيدة ، وتجلي صراع الفئتين خصوصا على صفحات الصحف بواسطة نشر الندوات والعرائض المؤيدة والمعارضة مما سبب احراجا كبيرا لبحوثهم مناجيح بيجين الذي هاجم بكفوة الصحف الفرنسية متقما اياها بالعداء لاسرائيل ، وما جعل الرقابة العسكرية الاسرائيلية تعامل بعض الصحبيين الفرنسيين بقسوة وتعزل تحركاتهم ومهامهم المهنية والفريق في الامر ان اكثر الصحف الفرنسية ارسلت الى ساحة الحرب صحافيين يهود الاصل وفيهم من يتكلم اللغة العبرية ، وما داخل فرنسا ففسدا فقد سبق هذا الانقسام جدلا عنيفا بين المنظمات اليهودية الصهيونية التقليدية المتحصة وهي خاضعة بطرق مباشرة او غير مباشرة لسيطرة عائلة ويتولشد ، وبين جماعات المتحردين المثقفين وهكذا فانه عندما عجز البارون الان ويتولشد مؤتمرا صحفيا قال فيه بان يهود فرنسا يؤيدون اسرائيل في حربها ضد الفلسطينيين ، وانه لا وجود لاتساعات داخلية في صفوف الطائفة اليهودية ، رد عليه من الغد ثمة حواء شخصية يهودية بارزة بنشر عريضة في جريدة لوموند الشهيرة تقول فيها بانها تعتبر نفسها غير متحيزة بل قاله البارون العجوز الذي لا تمثل مظلطة كل يهود فرنسا ، وان عناصر يهودية

كيف تتحكم في عواطف ومعتقدون (أولئك يسمون يهود (الدياسبورا) (أولئك الذين يقضوا الهجرة إلى إسرائيل وقضوا العيش في بلدان أخرى مع ولاتهم الكامل لها) وذلك بالأسراف في استعمال عقدي الذنب والأمن ، فمن مبررات ضرورة بقاء إسرائيل دولة قوية عسكرياً ، كونها تشكل في نظرم (الملاذ الأخير) لكل يهودي انهم وجد ، ذلك ان اليهود مهما تغلقوا وجمع بلد وسيطروا على اقتصاده ومسكوا بالتابليز على فيه، فانهم يظنون ويشتكي فيه لا ياتيونه تماما ، ولكن اذا انهوا فان غلاة الصهيونية في إسرائيل ياتون يتكبرونهم بما فعلته معهم الفائز بالرغم من كونهم كانوا مسيطرين على ألمانيا تقريبا ، لان اولئك الغلاة يخطون من كون اليهود اذا افلوا بلدا تماما وانسوا اليه حتى اصبحوا من اهل قل اهتمامهم باسرائيل (كوطن يديل) (ولماذ اخير) في اسوأ الامتلاذات ، وهكذا ظل المرحلة النازية وسفالة الاضطهاد والارادة وهو ما يسمى عندهم (الهولوكوست) بمسألة العاصوش بها اسرائيل على يهود الدياسبورا لتوجيههم الوجهة التي تريدوا ، وتطيع فيهم الى الابد شعور الولاء المرزوق ، هذا من حيث المبدأ التاريخي ، ولكن اقلال ان يقول بان الولاء لدولة اسرائيل والتعطف معها ، لا يعنى بالضرورة تأييد كل ما تفعله خصوصا في حروبها مع العرب ومحاوله محوها بالوجود الفلسطيني ، وهنا ياتي السبب الثالث متمثلا في المبرر الامني ، فاسرائيل استطاعت عن طريق حملة عاتية اعلامية ان تغفل لها في التخليق اقناع الناس في الغرب بانها في خطر دائم من جراء المحيط العدائي الذي تعيش فيه وان كل ما تطالب هو الامن ، حتى اصبح كل من يتحدث عن مشكلة الشرق الاوسط في الغرب يستعمل

يهودية وأرتفعت اصوات تجادل  
في السياسة الاسرائيلية في لبنان  
وتحاكم الثاني بيجن - شارون  
الذين خاضا حربا لا مبرر لها بتاتا  
اليست مدعاة للعجب  
والاستغراب ان تصف عناصر  
فكرية يهودية - صهيونية الغزو  
العسكري الاسرائيلي للبنان بأنه  
(اعتداء عسكري صارخ وحرب  
ابادة ضد شعب اعزل) ويختصر  
بانه (عمل لا انساني لا يليق بدولة  
تدعي بانها تستلهم كينونة وجودها  
من قيم ومبادئ اخلاقية - دينية  
عريقة) .. ؟ مرة اخرى الجديد  
ليس في ادانة السياسة  
الاسرائيلية وقطعا ما تقوم به في  
لبنان ، ولكن في ان يجرح اليهود  
الاول مرة على التصدي لاسرائيل  
ويقررون صراحة وعلمنا بانها  
المعتدية والظالمة ، ثم ينظمون  
المظاهرات امام سفارات اسرائيل  
ويكتسبون في الصحف نشر هذا  
الراي والدفاع عن هذا الموقف ،  
هذا شرم لم يكن يتوقعه القادة  
الاسرائيليون ولذلك يمكن اعتبار  
من اهم نتائج حرب لبنان ، فحتى  
وقت قريب كانت الجاليات اليهودية  
في أنحاء العالم ، بكل مفاهيمها  
دولة اسرائيل ظلمة او مظلمة  
تبتدأ كاملا دون قيد او شرط بل  
ترى ان ذلك واجبا مقدسا بالنسبة  
لها . وهذا الثلاثة اسباب رئيسية :  
ولا كل يهود اسرائيل (الدولة -  
الروم في ارض الميعاد) تكيه اليهود  
في ظل الحكم النازي وتولدت عقدة  
الذنب لدى الجنس اليهودي  
واخيرا يهود اسرائيل في محيط  
جغرافي - اجتماعي معاد وتولد  
عقدة (الامن المفقود) لدى  
الاسرائيليين (النصارى في  
العالم . هذه الاسباب الثلاثة  
جعلت يهود الارض كلهم مؤيديين  
للدولة اليهودية - الصهيونية  
متضامنين معها في حالات التمييز  
والحرب على حد السواء ، ووجدت

● شارون

مع الاتحاد السوفياتي . ولحسن حظ الاسرائيليين والامريكان ، واسوء حظ الفلسطينيين – وللاسف – تكاد تكسب امريكا والاسرائيل الرهان كاملا : اوروبا الغربية قبلت الامر الواقع وزكته .. الاتحاد السوفياتي لم يتحرك ، اما العرب فقد صمتوا تقريبا ، كما لو ان الامر لا يعنينهم مباشرة ، تاركين مصر كائب دافيد واوروبا المتواطئة تقول بانهم في النضال من اجل الحفاظ على اخر ما تبقى من حقوق الفلسطينيين ، وهكذا ، فاللعنية العسكرية بالرغم من جرائمها وخطورتها وفظاعتها تبدو غير مكلفة دبلوماسيا وسياسيا واقتصاديا بالنسبة لاديربيا ومفتذنها وهذا في حد ذاته مكسب كبير بالنسبة لهم .

الا انه توجد هناك نتيجة واحدة على الاقل ربما لم تكن متوقعة تماما من طرف القادة الاسرائيليين وتمثل في الانقسام الذي ظهر في صفوف الجاليات اليهودية في بلاد الغرب من بين مؤيد للغزو العسكري الاسرائيلي وعارضيه . ولا يبدو ان هذا امر معروف . ولكن عندما تأتي عناصر يهودية صهيونية مناضلة تدّين العدوان الاسرائيلي على دولة

ثم انقسام في صفوف : الطوائف اليهودية في الغرب من بين مؤيد لسياسة الحكومة الاسرائيلية ومعارض لها ، وشكوا اجماع على ان حرب لبنان لم يكن لها مبرر اطلاقا . بل ان ما يزعم اسرائيل وفلادة الصهيونية هو ان يوجد في العالم يهود يتحدثون عن (خيتي بيروت) (هولوكوست الشعب الفلسطيني) و(الجل النهائي) ، ويستعملون الفاظا معينة مثل (ابادة) (اضطهاد) و(محق) لان هذه العبارات والافلاظ مدلولات معينة استعملت لوصف مآسي الشعب اليهودي عبر التاريخ ، ولان اسرائيل استعملتها ايضا مدة اربعين سنة كوسيلة مساومة على شعوب اوروبا لتحصل منها على الدعم والتأييد وتغرس فيها شعور الذنب الايدي ازاء مالحق اليهود من احوال ، واليوم نجد نفس الافلاظ والعبارات تستعمل لوصف مآسي الفلسطينيين على يد النازيين الجدد فهل يتقلب الزاى العالم : العالي على اسرائيل . ؟

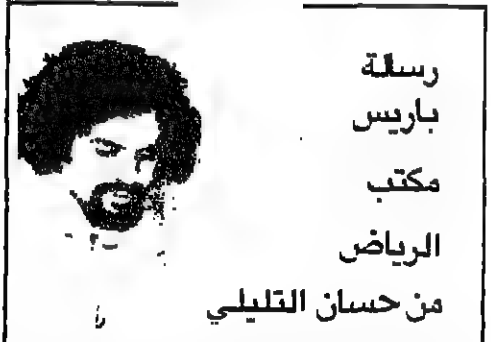
اذ كان للغزو العسكري الاسرائيلي للبنان اهداف استراتيجية محددة سلفا فكانت له ايضا نتائج سياسية وعسكرية متوقعة وعلى اساس التوفيق بين الاهداف والتنازع تم التخطيط لغزوة القزى بدقة على المستوى العسكري - السياسي في اسرائيل ، ثم على المستوى الدبلوماسي - الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية لان العملية العسكرية الاسرائيلية اعتبرت في البداية مغامرة تتكهنها كثير من الاخطار . ومبرورها هي تل اببيب وواشنطن . ورموا بالكثير قبل خوضها . اسرائيل راхت بعلاقاتها مع دول كثيرة منها بذات الدول الاوروبية الغربية ، وبالعلاقاتها مع بعض

عندما زار الزعيم السياسي الاسرائيلي المنشق يوري افيري ، ياسر عرفات في بيروت الغربية قال (قد وجد السيد عرفات مثل اليهودية في جيتو سرفوسيا) ولغة الجيتو اطلقت على الحي انذى اجبر النازيون الالمان يهود سرفوسيا على الاقامة في تمهيديا لانيابتهم . وهذا التلميح يعني ان الجيش الاسرائيلي يتصرف ازاء الفلسطينيين مثلما كان يتصرف الجيش الالاني النازي ازاء اليهود .. هذا الرأى عندما يصدر عن مواطن يهودي اسرائيلي يكون له تأثير عميق في نفوس كل اليهود لان فيه اعترافا بحقيقة مرة ، قسم كبير من هؤلاء اليهود وعلى اسهم عناصر فكرية وثقافية وعلمية واجتماعية بارزة على الساحة الغربية بدءا تحدي النظر — لاول مرة في تاريخها — في موقفها المؤيد لدولة اسرائيل في جميع الحالات ، وتتندق علنا سياسة حكومة بيجن ، وتدين صراحة الاعتداء العسكري الاسرائيلي على لبنان وتطالب صافقة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني والكف عن ابادته ومحاولة محو وجوده وابادته . ثم ان اشياء كثيرة حدثت لاول مرة كما تقول الصحف : لاول مرة يتظاهر الاسرائيليون بعشرات الاف احتجاجا على سياسة بلادهم العدوانية وهي بصدد خوض حرب ضروس مع جيرانها ، ولاول مرة برزت جماعات يهودية تهامج اسرائيل وسياستها وتبتري ما يفعله الجنود الصهاينة في لبنان باسم جميع يهود الارض ، عشرات الاسماء اليهودية المعروفة بولائها للدولة اليهودية توقع النداءات والعرائض منددة بسياسة التفاتلي بيجن — شارون ، وتطالب نيس فقط بالاعتذار بحقوق الشعب الفلسطيني ملكا .

## تقسيم باريس إلى ٢٠ بلدية



● مېتران ● جاك شيراز



\_\_\_\_\_

يشعل المعركة  
بين ميتران  
وشيراك في  
انتخابات  
الرئاسة  
القادمة

قررت الحكومة الفرنسية تقسيم بلدية  
ريس الى عشرين بلدية .. واثارت ثائرة جاك  
بيزوك العندبة لاجالى وراى فى الامس مثايرة  
فيلسفة اتعبتا اتيسار ليحد من سلطته الماوية  
منفججواون خذوا العصا الحاصلة الفرنسية بعد ست  
سنوات لتتمثل فرنسا ، وهو امر غير متوقع .  
الحصاة الفرنسية تتحدث عن (معركة  
ريس) واعتبرها مؤسرا على بدا معركة  
فيلسفة القادمة ، بين متران وشبك .

مزيد من الديمقراطية

يقول الاشتراكيون والشويعيون الذين سلبنوا المشرع عن الإجراء يؤكد عدم حكمة الجريدة على تعميم الماركسية لادارة التي تعهد فرانسوا ميتران منذ مجيئه الى الحكم بتطبيقها بغية تحقيق مزيد من الديمقراطية . ويضيف الذين يقفون الى جانب حكومة الاشتراكية الشويعية ان العلاقات القائمة في الوقت الراهن بين جاك شيراك عمدة باريس من جهة والمواطنون الباريسيين من جهة اخرى تشكلت كونهن مفعمتان وان تقسيم العاصمة الى عشرين بلدية - تعمل كل واحدة على حدة - من شأنه ان يقضى على البؤرة القائمة بين المواطنين والادارة .

اما جاك شيراك وانصاره ممن يعترضون على تقسيم باريس الى عشرين عمدة او بلدية فانهم يرون في الامر محاولة لتجسيم سلطة العمدة على اهل بيوتهم .

الى براد منها الاساءة الى سمعة شيراك لسياسة .

والواقع ان نجم زعيم حزب التجمع من اجل الجمهورية الدبولى قد تمت اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية الماضية حيث كان مرشحا بيز وانسوا مقتران .. ورغم انتصار هذا الاخير فان نتائج هذه الانتخابات قد اثبتت ان الديمقراطيين يتشكلون القوة السياسية الاولى المحسوبة على اليمين الفرنسى . كما اظهرت الانتخابات الاقليمية الجزئية التى جرت قبل شهرين اثنين ان حزب جاك شيراك هو الذى يتبوأ فى الوقت الحالى المكانة الاولى ضمن احزاب المعارضة .

اليهود في العالم بأن الأمن يأتي قبل السلام . أي انه من حق إسرائيل شن الحرب لتوفير الأمن على نفسها ، قول مستحق في ظل الظروف . منطقة الشرق الأوسط : رجاها تأنيدي اليهود لحروب إسرائيل على أساس انها (حروب عادلة لبلوغ هدفين : هدف حيوي هو الأمن لإسرائيل ثم هدف نبيل وهو السلام للجميع ، لذلك أي اليهود لإسرائيل في عهد الحرب وعهد الحاربر ولم يسبحوا لانفسهم - حتى المختلفون معها سياسيا وعقائديا منهم - انتقادها ومعاداتها وهي تخوض حربا مع جيرانها ، كانت تلك القاعدة في الحروب الاربع السابقة ، ثم جاءت الحرب الخامسة التي اطلق عليها الاسرائيليون اسم (السلام في الجيل) وفهم اليهود - الذين سلموا سلفا بأن أمن سكان الجيل كان مهيدا - بأن الهدف هو القيام بعملية عسكرية بوليسية محدودة في جنوب لبنان على غرار عملية ١٩٧٨ لذلك أيوا الحرب بداتها بدون تردد ووقفوا الى جانب إسرائيل الكاعادة ، ولكن بعمود الأيام اكتشفوا اللعنة . الامر كله خدعة فظيعة دبرها الغتاني يمين - شارون وروطيا يهود العالم كله بمن فيهم الدياسبورا ، واصدقاء إسرائيل من افراد وحكومات ، فعملية (السلام في الجيل) تحولت الى (الحرب في لبنان) ومن الحرب المحدودة لضمان الأمن وتحقيق السلام الى حرب ذات اهداف استراتيجة بعيدة المدى لتغيير الارضاع في المنطقة ، وخلق امر واقع يرغم العالم كله على قبوله . هنا تساعل بعض اليهود : الى أي حد يمكن ان نذهب في تأييدنا لما تقعله حكومة مناخيم بينج باسما جميعا ؟ هل يمكن ان نستكن عن اعمال الظلم والاعتداء عندما تكون مفقودة بهذه الصورة ؟ وكان جواب البعض لا بدون تردد . هنا حدث الانقسام : الاغلبية الساحقة من يهود الدياسبورا على مستوى السواد والشارع ايدت إسرائيل حتى في هذه الحرب القذرة بينما استكترتها نسبة قليلة منهم تظهره امام سفارة إسرائيل رافعة عدة شارات منها : اداة الحرب لانها تعتبر قبل كل شيء (حرب ابادة) ولإذه الكفة مدلول خاص وتأثير عميق في نفس كل يهودي لانها تذكره بمحاولة ابادة



● بیجن      ● براندت

تكون لها يد في تنفيذ خطتها  
وقد بدأت هذه المصوفة على  
صعيد التآمر تتنامى مع مر  
الايام، ولكن لاتزال وسائل الاعلام  
المقررة والحربية والسوعية تحت  
السيطرة الصهيونية العالمية، تعتم  
الحقيقة، وتواصل تزويج الافكار  
المنافاة للوطنية الانانية، والمحافظة  
مع قضية اليهود المضطهدين  
ومستقبل امن اسرائيل.  
ان الاحداث التي عرفتها  
منطقة الشرق الاوسط خلال  
السنوات الماضية، وخاصة ما  
اقدمت اسرائيل عليه من ضم  
الاراضي العربية المحتلة والى  
المحتلة واذا: الهجوم الغادر على  
لبنان، بدأ يبين للامان الخط  
الايض من الخط الاسود للدعاية  
الصهيونية المائلة.  
فمامراسلة المقبعية التي  
تمارسها اسرائيل داخل الارض  
المحتلة ضد السكان المدنيين، وما  
قتلهم اروا - بشرية مريعة في غزو  
لبنان الاخر- انار شعرة من  
التنديد المكبوت والخنق الملمج  
يحدود الخزي والعار من  
الظلم النازي لليهود.  
ولكن الشعور المبكّر لم يكن  
موجوداً، بلأمر منذ عشر سنوات  
خلت وهو الآن ماض نحو التبلور  
من حد اللاشعور الى الشعور  
التلقائي الى التعبير العلني  
وفي هذا السياق، فإن اجهزة  
الاعلام العربية والاجهزة بث الثقافة  
العربية والتثوير الحضاري  
العربي بوربوا مدعوة الى العمل  
في هذا الاتجاه، حتى يسهل خروج  
هذا الشعور الى حيز الواقع  
الملموس فتقلب المواقف الانانية  
مساندة شعباً ورسمية للحر  
وقضنيهم، بعد ان كانت تعجز  
اعمال اسرائيل وكل ما هو يهودي

(الرياض) في افرقيا

بعد الفوز الإسرائيلي للبنان...

هل يخلص الأ  
من عقدة الذنب تج



Figure 1 consists of two line graphs, (a) and (b), plotting the rate of reaction against temperature. Both graphs have a y-axis labeled 'Rate of reaction' and an x-axis labeled 'Temperature'. Graph (a) shows a curve that starts at a low rate at low temperatures and rises very steeply as temperature increases, indicating a high activation energy. Graph (b) shows a similar curve but with a much more gradual increase in rate as temperature rises, indicating a lower activation energy.

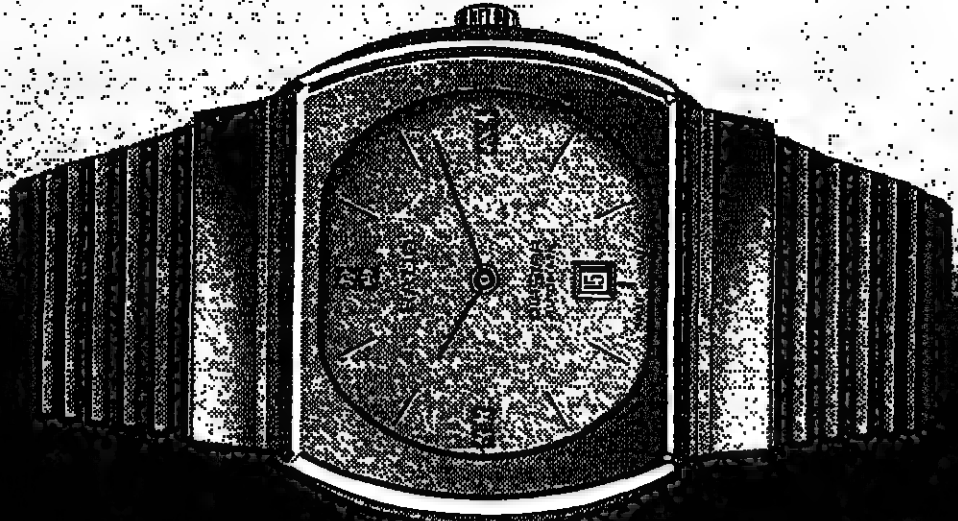
على رأس الحكومة الإسرائيلية. وقد دأبت السياسة الخارجية الإسرائيلية، بالتعاون مع القوى الصهيونية بالغرب، سواء بأوروبا الغربية أو أمريكا، على التعرض لكل مسؤول سياسي أو مفكر أو عالم يتحدث نفسه بالتصديق على الأفكار التي صاغها اليهود وضعوها للاستيلاء العالمي، مثل استئثار عطف العالم على ضحايا النازية من اليهود، والحديث عن التفتيل الجماعي لليهود، اليهوديقيست الذي أدوى بزيادة ستة ملايين منهم ابن الحصر العالمية الثانية، وهو امر بالغ فيه بكترة حسب اجماع اكبر المؤرخين الموضوعيين بالعلم، ولكن السياسة الخارجية الصهيونية دأبت على سلوك سياسة الابتزاز القرونة بسياسة جلب العطف واستعمال دموع التعانيس لاثارة عطف الأوروبيين بالمالفي الحسانية تجاه مشكل اضطهاد اليهود زمن الحكم الهنري واصبح الان من المحرم في الدنيا الغريبة بكل الاساطير السياسية والثقافية والشيعية الحديث عن اليهود دون الاشارة بهم، ولشفقة لما تعرضوا له، وركب يهود النشقة

عاد مناجيح يبيغين زعيم الكي  
الصهيوني من جديد الى التهم  
لسان سليف على زعماء المس  
الغربية ورحلاتها الساسية  
بسبب المواقف التي وقفوا ضا  
الغزو الاسرائيلي الاخير للبنان.  
وقد ذكرت صحيفة الامان  
ان المستشار السابق بيغين يراند  
ارسل لخاصين يبيغين رسالة ي  
فيها بالغزو العسكري الاسرائي  
ويطالب بوضوح حد للتعليق  
العسكرية وانسحاب القوات  
الاسرائيلية الغازية من لبنان.  
وحاء، بد يبيغين على هذه ال  
التي بعضها براندت، يوضه ز  
رابطة الاحزاب الاسرائيلي  
السياسية، خلال خطاب القا  
والكميست الاسرائيلي ووصف  
براندت بأنه من ماضي الد  
اليهودية وفيد الذين وابنه  
المكروه وقال، "اني ما فر  
الرسالة شاهدة دماء اليه  
المدين يتدفق من كلماتها، و  
يبيغين براندت الى التحول  
مذاهب اليهود الذين يزعم ا  
راحو ضحايا الموجة الفاش  
النازية وزيارة هذه المقاب  
التذكارية باوشفيتز.  
وهذا التهم الصهيوني،  
احد قادة المانيا الغربية يندرج  
سباق على من يسلّم منه  
من هؤلاء القادة، فعند عب  
هاجم يبيغين بنفس القضاء  
المستشار الفدرالي شميدي واتر  
بأنه من الحكم التبريزي  
صفوف القوات النازية وش  
منصب ضابط في احد متف  
اليهود المحشورين، وقال انه  
يصافق به من تخطت اديبه بد  
اليهود، وكان رد المستشار شميدي  
ان اقسام انه لن يتحول ابدًا

کتابخانه اسلامی



## مقياس الزمن



رادو  
RADO

## تَحْذِير

[illegible]

## إعلان تأشيرة خروج

تعالیه مؤسسه النجاشی "الطریقی" بحائل

أنا صفت ما فعلها / جورج فطيمه / اسير - سرور  
الجنسية: / جواز سفر رقم ٣٨٤٧١٢ / تاشيرة خروج رقم:  
١٠٥٦٧ / تاريخ ٩/١٦/١٤٠٦ هـ. وكل سر له حقوقه قبل  
المذكور له اربعة المئسة خلال عشرة أيام من تاريخه.

ایجادات

تعارف مؤسسہ عزیز المعماریت

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدالمطلب بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.



## خروج وعودة

قلمرو شرکت

أسواق الجزيرة المحدودة

بأنها قد سعت لمكافئها / جهوده أمتوتى كرو سلاينه  
البريطانيان الجنسية ومامل الحواز قتم ٢٤٣٧٣٣  
الصادر منه لنزده. والذي يعمل ليهها في وظيفة مدير  
محل .. تأشير خروجه وعقوبة. وسر له أى الطالبات  
على المذكور عليه مراقبة لتركه فذلك أسير على هاتفي.  
٤٦٣٠١١٧ ~ ٤٦٤٢٤١٤ .



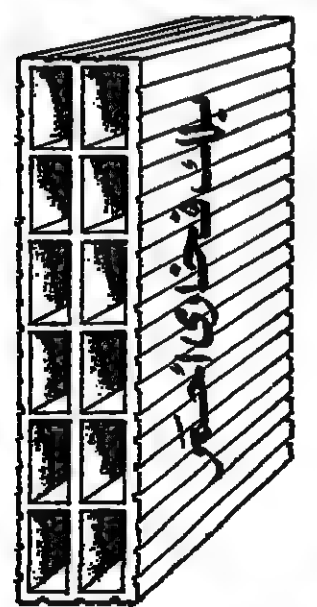
## خروج نہائی

تعلیم و شرکت

أسواق الجزيرة المحمدية

[illegible]

## إنتاج القصص



صانعنا فنانا إبتاع لك فخاري هدية وأوقف صدقة  
المقاسات ولا شك... ذواته عالية، تنعم لك عزيزي  
إن شاء ربك عالم القوة والتمسك ..

الصبيحان والضحيان  
عاشق محمد القصيم - المدينة الصناعية - طريق مبرقة - عنيزة ..  
ت: ٣٢٤٣٠٩ ~ ٣٢٤٣٩٤٦ - ص: ١٠٨ - عنيزة ..  
طالوت فلايت للخدمات المتنقلة

الزمن : مؤسسة الصحفانات سنة ١٣٣٣٤٣٥١  
المسئلة الفرقة : فرع الصنعة - شارع المزاس - قريب المسجد  
• مطالبات وكلاء سيجات في ساطور الصنعة وائل والحسنة

## مناسبة

حَاصِرُ التَّبَرُّكَاتِ مَقْرُونَةٌ بِأَطْيَبِ الْغَنِيَّاتِ إِلَى مَقَامِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ الْفَقْدَى

فَهَذَا بِنُعْمَةٍ الْعَزِيزِ

عبد الله بن عبد العزيز

ولي صاحب السمو الملكي ولي العهد ورئيس الحرس الوطني الأمير

والى صاحب السمو الملكي النائب الثاني وزير الدفاع والصليان والمفتش العام الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى صاحب الجولتك التائب الثاني وزير الدفاع والعلينان والمفتش العام الامير سلطان بن عبد العزيز

ادارة برنامج مستشفى الرياض واخراج العمارة







د. س. م. م.

## فرنسا الاشتراكية والمتحول الاقتصادي

يبدو ان انخفاض قيمة الفرنك هو أكبر دليل على فشل السياسة الاقتصادية لحكومة الاشتراكيين .. لقد عمل كل من فرانسوا ميتران ورئيس حكومته بيير موروا منذ فوزهم في انتخابات العام الماضي على حماية الفرنك ..

ومنذ يوم الحادي والعشرين من شهر مايو من العام الماضي كان الاشتراكيون يعلمون جيدا انه قد تم هروب ١,٥ مليار دولار من فرنسا .. وكان أول قرار يوقعه موروا منذ توليه مهام منصبه يتعلق بقيمة الفرنك ..

وقد وضعت الفكرة العديدة التي شملها القرار قيودا شديدة لمنع المضاربة بلسان الفرنك .. واليوم وبعد مرور عام على اصدار هذا القرار يتضح للمرء ان جميع المساعي التي اتخذت لحماية الفرنك لم تفلح بنتائج ايجابية ..

ولم يأت النهج الاشتراكي للسياسة الاقتصادية التي اتبعتها القيادة الفرنسية الجديدة في باريس بنتائج ايجابية .. ولم يتحقق أي وعد من الوعود الاقتصادية .. فلم تنخفض معدلات التضخم بل على العكس من ذلك ارتفعت نسبتة ارتفاعا كبيرا .. كما لم تنخفض نسبة البطالة .. اما معدلات الانتاج والخدمات العامة فلم تحقق معدلات النمو المطلوبة .. كما ان الصناعة الفرنسية لم تستطع مواصلة الصمود امام

منافسة الصناعات الأجنبية .. ومن المعروف ان الحكومة الفرنسية بدأت عقب فوزها في الانتخابات باعطاء الأولوية الكاملة لمكافحة البطالة ..

وقد بنيت الحكومة استراتيجية جديدة لمكافحة البطالة عن طريق زيادة مصروفات الحكومة والخدمات الاجتماعية ورفع الحد الأدنى للأجور .. وقد أدت كل هذه الإجراءات الى زيادة الطلب مع زيادة الرغبة لدى المواطنين في الشراء مما سيؤدي في نهاية الامر

د. س. م. م.

## كرايسكي يترشح من جديد للمستشارية

من جديد سيكون المستشار برونو كرايسكي ذو الحادية والسبعين من العمر مرشح الحزب الاشتراكي في المستشارية بعد الانتخابات التشريعية التي ستجرى في ربيع ١٩٨٢ ..

ويعد ان اعلن مرارا وتكرارا انه سينسحب من الحياة السياسية في وقت مبكر من ربيع ١٩٨٢ .. حزب الذي كان ينتابه القلق من الآثار الانتخابية التي ستترتب على انسحاب شخصية لها نفوذها

ومن بين ٢٠ مليون ناخب اشتراكي هناك نحو ١١٪ من الناخبين «مذبذبين» وكانوا قد صوتوا للحزب الاشتراكي بسبب هبة كرايسكي الشخصية .. وكان المستشار يشعر ببعض المتاعب الصحية في بداية هذا العام .. وكان ان صرح وقتئذ ان قراره بشأن تقديم نفسه للمرة الرابعة مرشحا انما يعتمد من جانب على رأي الأطباء ومن جانب آخر على قبول انطون بيا - ٧٠ سنة - لفترة جديدة كرئيس للقطاعات .. اما رولف سالنجر رئيس ارباب اعمال فيسفال في منصبه حتى عام ١٩٨٥ .. وفي رأي المستشار ان استمرار هذا الشاغل الاشتراكي قد كفل للنسبة منذ سنوات السلام الاجتماعي وسيضمن من جديد ..



برونو كرايسكي

مكافحة البطالة ستكون الموضوع الجوهري في الحملة الانتخابية .. وفي برنامج الانعاش ويتوقع الحزب الاشتراكي زيادة المصروفات العامة مما سيكون له بالضرورة تأثيرا من الان ولعدة عام .. اي حتى وقت الاقتراع .. اما المعارضة فانها تستنكر هذه السياسة التي ستؤدي الى زيادة ديون الدولة التي كانت تقدر في نهاية عام ١٩٨١ بنحو ٢٩٥ مليار شلن والعجز الميزاني نحو ٥٢ مليارات (ومن جهة أخرى فان رجال الاعمال ينتابهم القلق من الاصلاحات الاشتراكية التي اعلن عنها لا سيما فيما يتعلق بجعل اسبوع العمل خمس وثلاثين ساعة وتخفيض سن التقاعد واعطاء راحة اسبوعية اضافية كل خمسة اسابيع مدفوعة الاجر ..

د. س. م. م.

## أسبانيا: الحزب الحكومي مهدد بالانهيار



ادولفو سواريز

ويعد التحول الخطير الذي لحق باتحاد الوسط الديمقراطي في الانتخابات الإقليمية الاندلسية التي جرت في ٢٣ مايو (٢١٪ من الأصوات في مقابل ٣٢٪ عام ١٩٧٩) فقد أضاع كل فرد على قناعة بان الحزب الحكومي سيتعرض لانحلال في الانتخابات العامة .. ومع ذلك فان قائمته لم يتفوقوا بعد على الطريقة التي يتحاشون بها ذلك .. وبالنسبة للجنح اليساري خصوصا بالنسبة للسوريين فان اتحاد الوسط الديمقراطي قد تفقر لانه كان عاجزا عن الاندفاع عن اليمين (المعتد) المتمثل في التحالف الشعبي الذي يرأسه السيد فراجا ..

هذا الامر قد شجع الناخبين لتأييد السيد فراجا .. ويؤكد اصحاب السيد سواريز انه يتعين على اتحاد الوسط الديمقراطي ان يكف عن تغطية مروجته السياسية الواسعة بسبب اتصالاته التي يتحول الى تشكيل محدود يكون أكثر تجانس .. ولا يستبعد السوريزيون ان يعقدوا اتفاقا مع الاشتراكيين .. ولكن فقط بعض الانتخابات حتى يتمكنوا من أخذ دور البديل بالسلطة وسيكون هذا اصعب اختبار للديمقراطية الاسبانية ..

اما قطاعات المحافظين ولا سيما الديمقراطيين المسيحيين فانهم يرون على التقيض من ذلك ان الامر يقتضي أولا منع الانتعاش المحتمل للاشتراكيين في الانتخابات المقبلة .. وعلى الرغم من ذلك فان تشكيلات الوسط واليمين ليست امامها اية فرصة لتحقيق ذلك اذا

ملتمعت وهي مشتتة .. ويكون الاشتراكيون حاليا القوة السياسية الوحيدة المنيعة وهذا الامر قد يدفع بعض قطاعات المحافظين لسد الطريق عليهم بوسائل أخرى غير الانتخابات وقد يتمثل ذلك في سرعة تكوين الحزب الجديد المحافظ والذي يساند الليبرالية صراحة .. وهذا الحزب سيكون قابلا لعمل ائتلاف مع فراجا قبل الاقتراع حتى يستفيد من قانون الانتخابات الحالي الذي يشجع التحالفات الكبرى .. ومن جانبهم فان الليبراليين متقسمون ويبدو ان بعضهم مستعد لتترك اتحاد الوسط الديمقراطي والانضمام الى الحزب الديمقراطي الليبرالي الذي يعد لتكوين السيد انطونيو جارسيس - وهو رجل اعمال - من (الوادي الليبرالي) التي قلم بتأسيسها في العديد من المدن .. وهذا الحزب الجديد سيعقد

مؤتمره التأسيسي في اواخر هذا الشهر .. اما عن السيد كالفوسوتيلو (الذي يؤيد تحالفه مع السيد فراجا ولكن فقط بعد الانتخابات) فانه لم يبد أنه لم يعد قادرا على فرض تقوده .. بيد ان الرصاصة فاته تدو بالآخرى في معسكر السيد سواريز: فهل سيقوم هذا الحزب بتأسيس تحالف جديد ام انه سينتظر سقيط اتحاد الوسط الديمقراطي في الانتخابات المقبلة التي يبدو وكأنه انظار الذي ينبغي (بارونات) حزب السلطة غير القادرين على الاتفاق بعد شهر من الخلافات ليس من شأنه ان يدعم الديمقراطية التي تحتل اليها اسبانيا .. وهل نسوا انه لتبرير عملهم فان مدبري انقلاب ٢٢ فبراير ١٩٨١ كانوا قد اثاروا موضوع (فراغ السلطة) الذي يرجع في نظريهم الى الخلافات التي كانت تشل في ذلك الوقت التشكيل الحكومي؟) ..

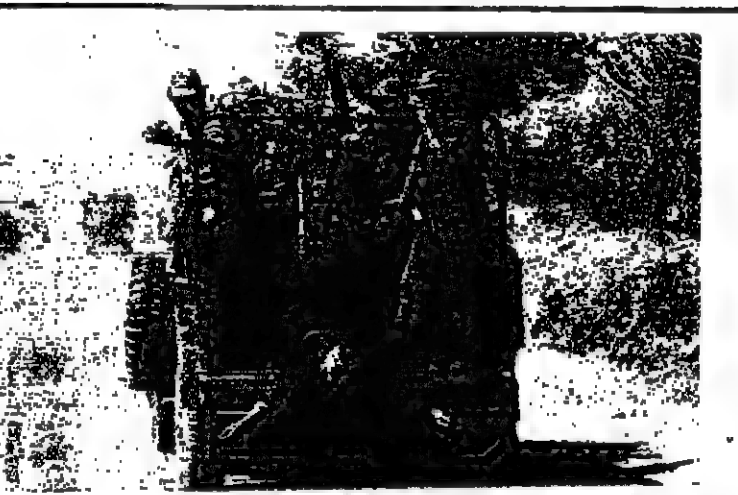
د. س. م. م.

## رجحان الرجل الذي لا يقصد ما يقوله



اما القول الذي يشير الى ان (الرئيس يدرك تماما ما يقوله) .. مبني على اساس ان رجحان شخص ضيق الاقن متطرف عقائديا .. وليس لديه دراية كافية بالاحداث التاريخية كما انه يجهل الامور السياسية ..

ويعتقد رجحان ان القيصرة الروسية ستكون لها نهاية باي شكل من الاشكال .. ويعتقد ايضا بأنه سيلعب دورا هاما في هذا الشأن وفي الحقيقة فان كل سياسي يذهب الى درجة معينة او تصرفات سواء اذا قصد ما يقوله او لم يقصد او لم يدرك ما يقوله .. فعلى سبيل المثال اشار احد اصدقاء المستشار الألماني السابق ايدنباور بأنه كان يقصد ما يقوله .. اما المستشار ايرهارد فقد كان يقنع نفسه بما يقوله .. ومن المعروف ان الانسان ومنذ عهد ميكايلر الذي كان يلعب بام الفضائل في القضايا السياسية يمكن ان يضل الطريق في تقييمه لاهم الامور .. ان التحليل في حد ذاته عملية فنية ومقدرة يجب على المرء ان يتقنها حتى يمكن ان يتقنها .. ولا يكفي ان يقدم المرء على عمل عكس ما يقوله .. ولا يكفي ان يقول المرء عكس ما يقوله الظروف



براغ .. ويقول ضباط هذه الفرقة بانهم ينشرون تدريب جنودهم على هذا النوع من القتال .. واما الفيلق الثاني فهو فيلق (اتلاكي) ذي الخبرة الحسنة في أعمال مقاومة الثوار والذي قام حتى الآن بنحو ٤٠ حملة مشابهة .. وفي نهاية الاسبوع الماضي كان رجال هذين الفيلقين يقومون بتوقيف السيارات والاشخاص عند مدخل المقاطعة ومطالبة اصحابها بابراز مستنداتهم الشخصية .. اما في بلدة كونيسبيون الصغيرة فقد طالب الجنود اهالي البلدة بضرورة حمل العداد الحقيقي للجنود المشاركين في هذه الحملة ..

السلفادور وثوار هندوراس وانها هذه الحملة بضرورة قبل حلول فصل الشتاء المقبل .. وفي تصريح له قال أحد الضباط المشرفين على هذه الحملة ان الطقس الماطر من شأنه مساعدة رجال العصابات وعرقلة اعمالنا .. وتتألف هذه الحملة العسكرية السلفادورية من نحو ٢٠٠٠ جندي مدرب وتنقسم الى مجموعتين قتاليتين سبق ان تلقتا تدريبا خاصا في أمريكا .. وقد رفض عدد من ضباط هذه الحملة خلال هذا الاسبوع الجزم حول عدد الاصابات التي منيت بها فرقههم او العدد الحقيقي للجنود المشاركين في هذه الحملة ..

وكان راديو فارابوندو مارتي الذي يشرف عليه الثوار قد ذكر في احد اذاعته بنهاية الاسبوع الماضي ان وحدات من جيش هندوراس تشارك في هذه الحملة وان بعض جنود السلفادور قد اجتازوا الحدود بين البلدين الى اراضي هندوراس لطباعة رجال العصابات بها ..



بيير موروا

الفرنسية في الاسواق العالمية وزيادة اسعار المنتجات الاجنبية المستوردة في الاسواق الفرنسية .. والجنير بالذكر ان المؤسسات والشركات الصناعية في فرنسا قامت خلال العام الماضي بتقليص حجم استثماراتها بنسبة ١٠٪ وذلك نظرا للمخاوف التي تراءى رجال الصناعة من قيام حكومة الاشتراكيين بعمليات تأميم شاملة وكذلك لقوانين العمال الجديدة التي اقترتها الحكومة .. ويلا من تأمين فرص عمل جديدة فقد قامت الشركات بعمل تنظييمات جديدة من شأنها تعويض الخسارة الناتجة عن التكلفة المرتفعة .. وقد طالبت اصوات المعارضة وكذلك اصوات بعض المسؤولين في الحكومة بضرورة الحد من العجز في الميزانية .. وقد طالب ميتران في الاسبوع الماضي بضرورة العمل على الحد من العجز ليس في ٢٢ من مجموع الانتاج القومي ..

ميتران

على الادي العاملة .. ويعتقد خبراء التنمية الاقتصادية في فرنسا ان هذه الطريقة ستفقد بعلة الاقتصاد الى الامام وعندما يتم تحقيق هذه الاهداف تكون هناك فرصة للقضاء على التضخم .. وقد واجهت الحكومة الفرنسية صعوبات مالية كبيرة .. ان بلغ العجز في ميزانية هذا العام حوالي ١٢٠ مليار فرنك .. ويقدّر هذا العجز بحوالي اربعة اضعاف العجز الذي كان يواجهه حكومة جيسكار ديستان .. ويعتقد المراقبون ان العجز في ميزانية العام القادم سيصل الى حوالي ٢٠٠ مليون فرنك وذلك اذا لم تقوم الحكومة على الغاء مائتوي اتفاقه ضمن خطة ميزانية العام القادم .. وستكون النتيجة المترتبة على ذلك ارتفاع معدلات التضخم وارتفاع الاسعار بنسبة تصل الى ١٢,٢٪ ..

وقد تأثرت الشركات والمؤسسات الفرنسية بنتائج التضخم ذلك لان ارتفاع اسعار تكلفة الانتاج في فرنسا من باقي الدول الصناعية في اوروبا مثل ألمانيا الاتحادية أدى الى ضعف الاقبال من جانب المستهلكين على المنتجات الفرنسية مثل السيارات والاجهزة الالكترونية .. الخ .. وفي ابريل الماضي بلغ العجز في الميزان التجاري حوالي ١٠٠ مليار فرنك .. وقد ارتفعت صادرات ألمانيا الى فرنسا في الربع الأول من هذا العام الى حوالي ٢٩,٦٪ .. اما المبيعات الفرنسية الى ألمانيا فقد ظلت محتققة بمعدل الزيادة ١٠,١٪ .. ويشي وزير التجارة الفرنسية في ان يصل العجز في الميزان التجاري لهذا العام الى ١٠٠ مليار فرنك .. وفيما يبدو فان المخططين الاقتصاديين قد تجاهلوا بعض القرائن ذات العلاقة بالوضع الاقتصادي في العالم .. فمن الامور التي أدت الى زيادة حدة التضخم .. انخفاض قيمة الفرنك بصفة مستمرة بالنسبة للعملة الاجنبية الأمر الذي أدى الى انخفاض سعر المنتجات

د. س. م. م.

## السلفادور وثورتها الدائمة

غابت أحداث العنف الثورية والاضطرابات من جديد للسيطرة على السلفادور .. ويحذر بعض هذه الاعمال لليمين المتطرف وبعضها للسياسات الشائنة ينفذ جيش السلفادور عاجزا عن فعل أي شيء لانقاذ البلاد من خطر الترتي المستمر ..

ويصاني حزب الديموقراطيين المسيحيين السلفادوري مزيدا من العزلة بحيث بات اليمين يدي مزيدا من الانعزاع عنه .. اما حوادث الاغتيالات فعديدة وقد حصل أخير يوم الجمعة الماضي حين انقض عدد من رجال العصابات على امرأة في العقد الرابع من العمر تدعى /افيلينا غارسيا دي لوبيز/ وتشلل منسحب عدة مدينة سان فرانسيسكو شيناميكيا الصغيرة التي تبعد نحو ٣٠ ميلا عن العاصمة سان سلفادور واطلقوا عليها النار .. ويعلم ان المرأة القتل محسوبة على حزب الديموقراطيين المسيحيين وقد تم انتخابها لمنصب عدسة هذه البلدة خلفا لثيودور كروز عدة البلدة السابق الذي تم اغتياله في إحدى شوارع سان سلفادور ..

وكان عدد ضحايا أحداث العنف في السلفادور من المدنيين قد ارتفع خلال السنتين الأخيرتين الى نحو ٢٤.٠٠٠ من ضمنهم ٨٠ شخصا من العدد الاعضاء في الحزب الديمقراطي المسيحي .. ومما يذكر ان الجيش السلفادوري يقوم حاليا بحملة تشبيك كبيرة في المناطق الشمالية من البلاد مما يهدد برفع اعداد ضحايا أحداث العنف باستمرار ..

لقد فقد حزب الديموقراطيين المسيحيين السلفادوري دوره في قيادة الحركات السياسية في البلاد اثر انتخابات مارس الماضي .. الا انه لا يزال يفرس سيطرته على معظم المناصب الحكومية بحكايكات المقاطعات والمعد ولهذا السبب فان شاعلي هذه المناصب يبدو اليوم عرضة للتبديل من جانب انصار الجنح اليميني بحيث يخشى الديموقراطيون المسيحيون ان يستمر انصارهم في التعرض للاغتيال ..

ونظرا لخشية انصار الحزب الديموقراطي المسيحي من زيادة الاعتقال لليمين في سياسة البلاد

السلفادور وثوار هندوراس وانها هذه الحملة بضرورة قبل حلول فصل الشتاء المقبل .. وفي تصريح له قال أحد الضباط المشرفين على هذه الحملة ان الطقس الماطر من شأنه مساعدة رجال العصابات وعرقلة اعمالنا .. وتتألف هذه الحملة العسكرية السلفادورية من نحو ٢٠٠٠ جندي مدرب وتنقسم الى مجموعتين قتاليتين سبق ان تلقتا تدريبا خاصا في أمريكا .. وقد رفض عدد من ضباط هذه الحملة خلال هذا الاسبوع الجزم حول عدد الاصابات التي منيت بها فرقههم او العدد الحقيقي للجنود المشاركين في هذه الحملة ..

وكان راديو فارابوندو مارتي الذي يشرف عليه الثوار قد ذكر في احد اذاعته بنهاية الاسبوع الماضي ان وحدات من جيش هندوراس تشارك في هذه الحملة وان بعض جنود السلفادور قد اجتازوا الحدود بين البلدين الى اراضي هندوراس لطباعة رجال العصابات بها ..



در استمر

تأثير المستفيد الوحيد  
من حرب فولكلاند

— بدون عديد، ولكن في مقابل ذلك تم كسر شوكة المعارضة... وهذا هو موقف مارجريت ثاتشر بعد ان حققت النصر في حرب فولكلاند. — أعلن وزير الدفاع البريطاني جون فون أن تكاليف حرب فولكلاند بلغت حوالي ٥ مليار مارك (أي ما يعادل ٧ مليار ريال).

وان هذا المبلغ لن يتم تدبيره من ميزانية الدفاع المقررة ولكن سيتم تغطيته من مصادر أخرى. وفي الغالب فإن هذه المصادر تتمثل في فرض ضرائب جديدة واجراءات تقشف من جانب الحكومة البريطانية.

الحكومة... وبالطبع سيعاني الكثير من البريطانيين من نتائج هذه الحرب. وتشير نتيجة استطلاع الرأي العام التي جرت مؤخرا ان حوالي ٢٠٪ من الشعب البريطاني يؤيدون إعادة انتخاب الحكومة الحالية. ويعتبر المستفيد الوحيد من حرب فولكلاند على المسرح السياسي هي رئيسة الوزراء مارجريت ثاتشر... بعد ان تمكنت من الانتصار على المجموعة العسكرية في الأرجنتين. — وقد تقرر ان تقوم لجنة لتقصي الحقائق بالتحقيق فيما اذا كانت الحكومة البريطانية قد

الا ان ما رجحت ثاتشر دافعت عن موقفها ازاء هذا التحدي قائلة: انه لم يكن هناك دلائل في تلك الفترة تشير الى خطورة الموقف آنذاك.

ومن الغريب ان رئيسة الحكومة البريطانية لديها الشجاعة لتتلق هذا الدفاع عن موقفها ذلك لانها متأكدة من حصولها مغامرتها في فولكلاند بل انها فخورة بذلك. وتعلن بأنه ليس هناك سياسي بريطاني كان في مكانه ان يقدم على تلك الخطوة التي اتخذتها. — وأضافت تقول:

ان موقف اضراب المعارضة خلال أزمة فولكلاند كان يمثل موقف الجنرالات الأرجنتينيين والاحرار والحزب الاشتراكي الديمقراطي الجديد ضعيفا ازاء الوضع في الجزر.

فقد كان موقف حزب العمال مذبذبا. بين الحرب والسلام على الرغم من ان زعيم الحزب ميشيل ثوت طالب بضرورة عودة الجزر الى السيادة البريطانية. وقد استمر الصراع الذي نشب داخل حزب العمال بشأن حرب الجزر — وقتل العديد من الجنود البريطانيين — حتى الآن. — فقد اتخذ الخلع اليميني في الحزب موقفا وطنيا تماما مثل المحافظين في حين عارض الجناح اليساري الحزب.

تسمى الأمم المتحدة الواقعة بين فقدان الصبر لدى الدول الغربية وزيادة العداء الحكومي في بولندا لاعضاء نقابة تضامن الى اجراء تحقيق شامل للتأكد من عمليات خرق حقوق الانسان التي ترتكبها الحكومة العسكرية في بولندا. وقد لوحظ ان هذا الاجراء من جانب الأمم المتحدة هو أكثر الاعمال التي قامت بها الهيئة الدولية حساسية وتشمل البحث في موضوعين منفصلين اولهما منظمة العمل الدولية التي تسعى لترك الباب مفتوحا امام الاتصالات مع وارسو ثم لتضمن في الوقت نفسه مكانا امنا لتقارير في ظل اي سلطة شرعية وقد يؤدي هذا الاجراء المتوازن الى النجول لفضل في مؤتمر منظمة العمل الدولية التي بدأ في جنيف يوم الاربعاء الماضي وقد ارسلت بولندا من يمثلها في هذا المؤتمر في محاولة لتجنب اي احتجاج علني ضد اي وفد عمالي لايقوده زعيم داخلي من نقابة تضامن مثل ليش فاليسا. اما الشراء الهام الثاني فهو انه في الوقت الذي ينشغل فيه السكرتير العام للأمم المتحدة في أزمة فولكلاند فإن عليه ان يرد على القرار الذي تم عرضه في جلسة شهر آذار الماضي عن حقوق الانسان والذي تقدمت به الدول الغربية بتأييد من ثمانية دول من دول عدم الانحياز. وقد طالب القرار السيد جافيري كويلر بعمل استعراض عام توصيات مندوب منظمة العمل الدولية الا ان المنظمة الدولية طالبت بافرار عن اعضاء نقابة تضامن الذين دخلوا السجن خلال اعمال الشعب ويعدها. وعلى الرغم من معارضة الاتحاد السوفياتي فقد تم التصويت على قرار اللجنة بواقع ٤٥ صوتا مؤيدا مقابل ثلاثة أصوات معارضة وقد انتهت الجلسة الأولى بقرار شبه رسمي دعا الى ضرورة عودة الحوار بين الحكومة البولندية ونقابة تضامن العمالية. وقد ذكر احد الدبلوماسيين في جنيف من ان استمرار ضغط الحكومة البولندية على النقابة سيؤدي لتهتم بالمشاكل المشابهة لازمة بولندا في أماكن أخرى من العالم.

إما ان تكون في تحالف حقيقي وإما ان تكون في حلف وارسو. وإذا كان الحلف الأطلسي هو نظام الامر المفروض فيما فاندت؟ إن هذه الكلمات التي نطق بها احد كبار المسؤولين الفرنسيين ضحية الحقة الأوروبية التي كانت قد اجتمعت في بروكسل يوم ٢٨ يونيو ١٩٨٢ دلالة ان غضب ومسارة باريس ازاء تصرف الولايات المتحدة الأمريكية قد بلغ درجة تقترب من الغليان. يبدو ان الرئيس فرانسوا ميتران نفسه قد القى بكلمات مماثلة ان زملائه خلال المناقشات طويلة التي جرت في بروكسل. ومن جهة أخرى فإنه من خلال المؤتمر الصحفي القصير الذي أعقب مؤتمر القمة الـ١٢٠٠ الفرنسي الفرنسي الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها الولايات المتحدة الأمريكية تجاه أوروبا ولا سيما الحظر على معدات خط انابيب غاز الاتحاد السوفياتي بأنها جبرية وكيدية وجائرة وخطيرة.

وهذا الغضب تجاه الولايات المتحدة الأمريكية لم يكن وفقا على فرنسا وحدها. فاعضاء العشر بلا استثناء قد انتقدوا ريتارد ريفان وطلانته الكاليفورنية. إلا أنهم لم يكونوا جميعا مستعدين للقول بنفس النغمة ولا بنفس القوة. ولربما كما يقول بعض الأوروبيين لانهم تحاشوا ان يصيحوا كبش الفداء بسبب معصويتهم الاقتصادية. إن هذه



● ثاتشر

— اما ديفيد اوين وزير الخارجية السابق الذي كان مرشحا امام (روي جينكز) بفترة قصيرة قبل حادثه ستانلي فانه يرغب في تحرك الحزب الاشتراكي الديمقراطي من اتجاه اليسار الى اتجاه الوسط حتى تكون هناك الفرصة لجذب ناخبين حزب العمال الى حيزه.

وقد اوضح اوين موقفه ازاء الأزمة منذ البداية حيث طالب بضرورة استرجاع السيادة البريطانية على الجزر. ويشير المراقبون السياسيين في بريطانيا الى ان اوين طالب منذ عام ١٩٧٧ وخلال فترة رئاسة كالاهاان بارسال غواصة ومدمرة بريطانية الى جزر فولكلاند وذلك لمنع وقوع اي هجوم بحري أرجنتيني على الجزر.

وقد قام اوين بالقاء خطاب امام الجمعية العامة للأمم المتحدة قبل اندلاع حرب الجزر وحذر المجموعة العسكرية الأرجنتينية من مخاطر اندلاع الحرب هناك. ترى هل سرب الانتصار البريطاني في حرب فولكلاند ركيزة لمارجريت ثاتشر خلال الانتخابات القادمة على الرغم من الوبس الذي كان في البرلمان لمناقشة أزمة فولكلاند.

في أول الحقائق الشلت التي هيمنت على هذه القمة والتي تكاد تكون قد كرس للمشكلات الكبرى السياسية.

واضحا ان الاتفاق بين الدول العشر لا يمكن ان يتم الا على شكل تسوية ومن هنا كان البحث عن مخرج مشترك. وهذا هو السبب الذي ادى الى اجراء مناقشات طويلة وصعبة قبل الاعاد لنص مقبول من الجميع سواء اكان فيما يتعلق بالعلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية او بغزو اسرائيل للبنان. بل إنه اضحي مؤتمرنا مهاجما كما ذكرت صحيفة «موسووار» اليجيبكية في أعقاب النقاش الحاد الذي حدث بين اليوناني باب نديرو والالمني هيلموت شميدت. حيث نهض السيد اندرياس باباندريو وانتقد بشدة التصرف الاسرائيلي ووصفه بأنه متهافت. فما كان من المستشار شميدت إلا ان غضب من هذا الوصف ورد عليه بأن مثل هذه الكلمة ينبغي منها من مناقشات المجموعة الأوروبية. وبعد ذلك جرت في بروكسل. ومن جهة أخرى فإنه من خلال المؤتمر الصحفي القصير الذي أعقب مؤتمر القمة الـ١٢٠٠ الفرنسي الفرنسي الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها الولايات المتحدة الأمريكية تجاه أوروبا ولا سيما الحظر على معدات خط انابيب غاز الاتحاد السوفياتي بأنها جبرية وكيدية وجائرة وخطيرة.

وهذا الغضب تجاه الولايات المتحدة الأمريكية لم يكن وفقا على فرنسا وحدها. فاعضاء العشر بلا استثناء قد انتقدوا ريتارد ريفان وطلانته الكاليفورنية. إلا أنهم لم يكونوا جميعا مستعدين للقول بنفس النغمة ولا بنفس القوة. ولربما كما يقول بعض الأوروبيين لانهم تحاشوا ان يصيحوا كبش الفداء بسبب معصويتهم الاقتصادية. إن هذه



■ القبط وباربارة على وجهي فرانسوا ميتران وكلود ميشون في بروكسل

توسل إسرائيل

## بوجوتا: بلسم لواشنطن

كان يسود الاعتقاد بأنه ستأتي أيام تتسم بالعنف والاعتداءات والاعتقالات. الا ان الانتخابات التشريعية وانتخابات الرئاسة التي جرت في ٣٠ مايو الماضي كانت قد اخذت في كولومبيا مظهر كرقال أو هيئة عيد شعبي. وفي الواقع انه في الايام السابقة على الانتخابات كان قد حدث انتشار كبير للعسكريين الذين يحملون المدافع الرشاشة والذين كانوا يقتشون المارة الواحد تلو الآخر. بيد انه في ايام الانتخابات كان يبدو وكأن كولومبيا قد نسيت همها الرئيسي:

انعدام الامن. وهذا لا يعني ان الكولومبيين لم يعتقدوا العيش على هذا الجوع رغم من الاجراءات السياسية التي تبذل في معظمها بالاحرى ديمقراطية. فكلومبيا بلد افسحى العنف رفيق تاريخه. والشاهد على ذلك انه من عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٥٤ كانت قد اندلعت الحرب الاهلية الثانية التي اسفرت عن ثلاثمائة ألف قتيل. ومنذ نحو ثلاثين عاما يبدو ان الاحكام العرفية ملغاة على الدوام. ولكن هذا لم يمنع من زيادة الاضطرابات والقتال لان الجنود التقليدي قد اضيف الى تصعيد اعمال رجال العصابات. وحتى يملأون خزائنهم فإن هؤلاء الاخيرة قد ضاعفوا من عمليات الاختطاف على طريقة الالوية الحمراء الإيطالية وعلى الرغم من ذلك فإن عمليات الاختطاف هذه لا تشكل ارقاما كبيرة.

وقد يكون ما هو اخطر من ذلك هو ازدهار المافيا البيضاء التي زاد نشاطها في تهريب المارجوانا والكوكايين حتى ان تصديرهما اصبح يدر دخلا اكبر مما يدره المصنوع الرئيسي في كولومبيا: البن. ومن جهة أخرى فإن هذه الاموال التي تستثمر في العقارات قد ادت الى حدوث مضاربات عقارية طامشة وتحويلات حرب الشوارع في ميدلين العاصمة الصناعية بالقرب من شيكاغو

صغيرة. ومنذ بضعة اشهر أصبحت عمليات اغتيال يقوم بها مجموع من المجرمين الذين يقومون بتوقيع ادم. ان اس. و. وتخصص فريق الموت الكولومبي هذا في اعدام سفار الجانحين والمعارضين ورجال النقابات اليساريين. وعلى قائمة الاشخاص المراد اعدامهم والتي اذاعتها هذه الحركة شبه البوليسية يبرز على وجه الخصوص اسم الكاتب جارسيا ماركز.

وانه بمقدورنا ان القول انه مع اخفاق رجال العصابات ومع انعدام العصابات ومع انعدام التزوير الانتخابي وباستمرار ما يزيد عن ٧٥٠ (من بلد كان يقدر فيه الامتناع عن التصويت بنحو ٧٦٪ في العادة) فإن يمكن القول بين هذه الانتخابات قد خطت نجاحا نسبيا للديمقراطية.

وان انتصار المرشح المحافظ بيلساريو بيتانكور ليعض حدا لاثني عشر عاما من الرئاسة الليبرالية. وفي الحقيقة ان هزيمة كولومبيا اعمية بالغة. فهم يمنحونها أكثر من ٤٠٪ من المساعدة العسكرية التي تقدم الى دول امريكا اللاتينية.

مفلسو مريم

سعيد بري

يبدو ان عمليات حرب العصابات التي كانت تخضع من حين لآخر للصراعات الصومالية الاثيوبية قد اخذت من جديد شكل حرب حقيقية. كما تقول السلطات في مقديشو فان معارك ضارية تجري منذ الاثنين ٥ يوليو بين القوات الاثيوبية والصومالية في منطقة جالاجو بالمصومال الأوسط.

والحق يقال ان التنازع على الحدود بين الصومال واثيوبيا لم يجد له حلا تقريبا الا في غضون الاعوام الخمسة التي تنحصر بين عام ١٩٦٦ وعام ١٩٤١. فمع قيام الامبراطورية الإيطالية في ٩ مايو ١٩٣٦ وبعد ان قام موسوليني بالاستيلاء على اثيوبيا تم تجميع هذا البلد مع المستعمرين الإيطاليين بالصومال واثيوبيا في قلب افريقيا الشرقية الإيطالية التي يديرها محافظ جنرال افريل لفت ملك تلك المنطقة قبل ان تم تحقيق الوحدة الإقليمية التي كان ينشدها الصوماليون تحت السيطرة الاستعمارية. ولكن مع دخول القوات البريطانية الى اديس ابابا في ابريل ١٩٤١ فقد تعرضت هذه الوحدة للتشتت.

ويرى الاثيوبيون ان اوغادين جزء لا يتجزأ من ارضهم الوطنية اما الصوماليون فانهم يقولون ان هذا الاقليم الضائع قد انتزع منهم جورا وتنادي قيادة اديس ابابا بمداد عدم المساس بالحدود التي ورثت عن الاستعمار. اما قادة مقديشو فانهم يحتجون في حق الشعوب في تحديد الاصول السلافية واللغوية والثقافية والتاريخية للحزب.

والحاصل انه عندما كانت الجيوش النظامية تتحلى اي مجلبة مباشرة بان الاثيوبيين والصوماليين كانوا مستعمرين في المجابهة من وقت لآخر في طريق أشخاص متدخلين (قائضات) وهي عناصر يقال انه لا سيطرة عليها. كانت تساعدهم اثيوبيا وهؤلاء كانوا يتحشرون بالقرب الصومالية المتواجدة على مقربة من اوغادين اما رجال العصابات بجبهة تحرير الصومال الغربي والذين يقوم بتسلحهم الصوماليون فانهم كانوا ينصون الاشرار والافلاخ ويقومون بالعمليات الفدائية ضد القوات الاثيوبية.

وبعد ان ظل توازن القوى لفترة طويلة لصالح اثيوبيا فإنه قد تعدل في القرن الشرقي بالقارة الافريقية لصالح الصومال. ولهذا السبب فإنه في عام ١٩٧٧ اعتقدت مقديشو انها تستطيع العبارة وتشن هجوما على اوغادين. بيد ان هذه الاخيرة تحطمت في العلم التالي على يد الاثيوبيين الذين كان يساندتهم عسكريا السوفيات والكوبيون. اما اليوم فإن الصوماليين والاثيوبيين يجدون انفسهم في نفس الموقف المستضعف في اعقاب اشتداد حدة التوترات الداخلية التي كان عليهم ان يواجهونها.

ان القيادة الاثيوبية تراوح في مكانها امام اليريريين الذين يناضلون منذ عشرين عاما وهي تصطدم بالتحركات الجديدة القوية والتي من بينها حركتي (تيجري) و(ولو) كما وان حكومة الجنرال زياد ياري تواجه بعض عناصر المعارضة. فلرئيس الصومالي يشعر بتهزله بعد عدم استطاعته من اجراء الإصلاحات الضرورية وعدم تمكنه من مصلحة الأمة المنقسمة على نفسها بين انصار وخصوم التجربة الاشتراكية ومن ثم فإن كل شيء يدفع الرجال المعتلين السلطة في مقديشو واديس ابابا. ان يوجهوا انظار مواطنهم الى حقيقة الأسلحة التي تنوي على حدود (الاراس واللورين) الصومالية.

مفلسو مريم

سعيد بري

يبدو ان عمليات حرب العصابات التي كانت تخضع من حين لآخر للصراعات الصومالية الاثيوبية قد اخذت من جديد شكل حرب حقيقية. كما تقول السلطات في مقديشو فان معارك ضارية تجري منذ الاثنين ٥ يوليو بين القوات الاثيوبية والصومالية في منطقة جالاجو بالمصومال الأوسط.

والحق يقال ان التنازع على الحدود بين الصومال واثيوبيا لم يجد له حلا تقريبا الا في غضون الاعوام الخمسة التي تنحصر بين عام ١٩٦٦ وعام ١٩٤١. فمع قيام الامبراطورية الإيطالية في ٩ مايو ١٩٣٦ وبعد ان قام موسوليني بالاستيلاء على اثيوبيا تم تجميع هذا البلد مع المستعمرين الإيطاليين بالصومال واثيوبيا في قلب افريقيا الشرقية الإيطالية التي يديرها محافظ جنرال افريل لفت ملك تلك المنطقة قبل ان تم تحقيق الوحدة الإقليمية التي كان ينشدها الصوماليون تحت السيطرة الاستعمارية. ولكن مع دخول القوات البريطانية الى اديس ابابا في ابريل ١٩٤١ فقد تعرضت هذه الوحدة للتشتت.

ويرى الاثيوبيون ان اوغادين جزء لا يتجزأ من ارضهم الوطنية اما الصوماليون فانهم يقولون ان هذا الاقليم الضائع قد انتزع منهم جورا وتنادي قيادة اديس ابابا بمداد عدم المساس بالحدود التي ورثت عن الاستعمار. اما قادة مقديشو فانهم يحتجون في حق الشعوب في تحديد الاصول السلافية واللغوية والثقافية والتاريخية للحزب.





# طبيب الفلين المعجزة قتل هو خرافة!

لقاء مع أحد المرضى بعد زيارة الطبيب الفلبيني



هذا الحديث نسوقه الى كل من بلغته الدعاية (طبيب الفلين) المعجزة كما يزعمون. والى كل من يفكر بالسفر ويطمع بان يجد لديه شيئاً من العلاج او الشفاء فعليه ان يقرأ هذا الحوار الصريح مع من ذهب وتأكد بنفسه. ونحن على يقين بأنه سيخرج من هذا الحديث بنتيجة يقرر بعدها ما تقتضيه مصلحته والحكمة تقول (السعيد من احتظ بغيره) وهذا الطبيب باسم الطب يمارس الدجل والشعوذة واللقاء التالي مع أحد الاخوان من الذين فقدوا نعمة البصر: الأستاذ ابراهيم بن محمد الضبيعي المدرس بمدرسة المعتز المتوسطة بالرياض .. قلت له :

هل سبق لك السفر الى اية دولة قبل الفلين ؟  
سبق لي ان سافرت الى لندن بقصد العلاج وزراعة قرنية لعيني ولكن هذه العملية لم تنجح . وبعد عودتي الى المملكة تصحبوني بالسفر الى ألمانيا وهناك ايضا اجريت لي عملية لم تختلف عن سابقتها بشيء .

ان ما هي بواعث السفر الى الفلين ؟  
منذ سنوات وأنا اسمع انه في الفلين طبيب يعالج بطريقة عجيبة وانه معجزة زمانه وانه وانه .. حتى ان احدي المعرضات في لندن قالت لي لماذا لم تذهب الى الفلين ؟ قلت لها انما لم اسمع ان الفلين متقدمة في الناحية الطبية .. وهذا الشيء معروف في أمريكا وألمانيا .. فقلت في الفلين طبيب يعالج بطريقة سحرية ، قلت انا لاؤمن بالسحر والشعوذة . ثم بعد رجوعي الى المملكة سمعت بهذا الطبيب أكثر من مرة .

ثم تواتر النصح والارشادات بان اذهب الى هذا الطبيب .. كما كنت اعانى من ألم في اسفل منذ سنوات وقد اجريت لي فحوصات وقرر الاطباء بأنه لا بد من اجراء عملية الا انني تخوفت من العملية في العظام وخشيت من خلفياتها فقررت السفر الى هذا الطبيب لعلي اجد عنده علاجاً لطهوري

وعيني .. وحينما عزمت على السفر عزم معي أكثر من شخص منهم من يحس بالآلم في عينيه ومنهم من يريد سحب الماء الأزرق من عينيه ومنهم من يعاني من ظهروه وساقيه . ثم سافرنا الى الفلين في شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٢ .

وعن نتائج المقابلة والعمليات التي اجريت له ولزملائه يقول الأستاذ ابراهيم الضبيعي :

كان في البداية يشترط مترجم . وذهنا الى مكتبه الذي يزال فيه مهنته . وطلبوا منا قبل مقابلة الطبيب ، ان يدفع كل شخص مقدماً مبلغ (خمسمائة دولار) وقد يتطلب من بعض المرضى دفع مبالغ اضافية . وعندما جاء دوري دخلت الى الغرفة المخصصة وقلم معي ثيابي

لمشاهدة ما سوف يجري لي حيث انه لم يعارض على دخولهم معي . ثم قامت باستبدال ملابسني واستلقيت على سرير وكان بقره فتاة جميلة يقول انها اخته وهي تؤدي حركات وشخيرات يعتقد المريض بتعالج الجن مع عمليات هذا الدجال وكانت هذه القرعة داخل غرفة اخرى وقد اسلست الستائر على الابواب والنوافذ وهي خالية من المعدات الطبية .

عيلتان في ان واحد  
ويبدأ الطبيب يجري عملية لظهوري وعيني في ان واحد دون ان يستعمل مشطاً او نجاة سوى أصابع يديه في جميع اجزاء عملياته، وكنت اتوقع ان استعمل ثيابي ثم جزءاً من العملية ولكن لم يحدث لي شيء من هذا . وكان من ملاخي يشاهدون تلك العملية التي يجريها الي الطبيب وكنت اسمع ما يدور من همس بين زملائي وكانه اصابهم شيء من الفزع لما راوه من موقف . ويدا في ثوان فتفحان طنني ويخرج قطعاً من اللحم يضعها في اناة عنده ويبدأ مليتان بالدماء ثم في لحظات يسمح بيده موضع العملية . والتي لم تستغرق سوى دقائق وبالتالي يا مرني بالتهوؤ وارتداء ملابسني . وكان لا يصرف اية ادوية . وينصح كل مريض بعد العملية بتناول موضع العملية وليس هناك مواعيد مراجعة . والحقيقة لا يجوز ان يقال عنه طبيب اذ انه لا يمتثل للطب فهو يتظاهر باستخدام الجن لايها الممرض بذلك وقد اكتشفت بأنه لم يتمكن من استخدام الجن ولا يعالج بطريقة سحرية وانما هو يقهر على عين الناس حيث يروونه يفعل اشياء وهو في الواقع لم يفعلها فكيف يجري عملية كبرى مثل فتح بطن او ظهر او اخراج عين في ثوان دون استخدام البنج او الالات وبالتالي يبحث المريض عن موضع العملية ولا يجد لها اي اثر في جسمه ومما زادني يقيناً بأنه تصاب ادعيت بأنه احس بالآلم في بطني . وقد قام بتنفيذ العملية دون ان يعرف هل انا صادق ام لا وما هو نوع المرض مع العلم اننا وزملائي عدنا الى المملكة . ولم يحس احد منا اثراً للعلاج .

هل هناك اعداد كبيرة تقوم بمراجعتهم ؟  
نعم نحن كنا من مختلف الجنسيات من دول الخليج ومن دول الشرق واروبا وامريكا . هذا دليل ان له دعاية عالمية وليست فقط على مستوى بلده .. وكان يستقبل يومياً ما يقارب مئتي مريض . وبهذا العدد يفوق دخله اليومي دخل اكبر طبيب عالمي .

كترت في مطلع الحديث عدم ايمانكم بالسحر والشعوذة فما هي الشعوذة يا ترى ؟  
الشعوذة هي ضرب من ضروب السحر يعتمد على ايهام البصر بتخيالات وايهاه بوجود اشياء لاحقية لها . والشعوذة والشعوذة بمعنى واحد . وهي تعتمد على المهارة بالاحتفال بحيث يزن المشعوذ للاخرين اشياء لاحقية لها معتمداً في ذلك على خداع الحس وخلق الحركة وينتشر اليوم في البلاد العربية انماط من المشعوذين والجالين بهذا الحاروي .. وهذا يقرأ الكف .. وذلك يقرأ الاكثار او ينظر لك خطا .

وفي بلادنا مع الاسف يوجد بوادر لهذه الانماط وهناك حيل شتى للحصول على المادة بطرق ملتوية . ومعروف ان الشفاء لا يتسلسل عند الكهنة والعرفان والجالين فهؤلاء لو يستطيعون ان يتفهموا احد النفعوا انفسهم . فالتعلم الذي لا يكون عن طريق دراسة منظمة وتركيز وفهم للقواعد والاساليب لا يمكن ان يبرج منه خير .

ان تستطيع ان تقول انك لم تستدق شيئاً من هذه السفرة ؟  
بالعكس بل انني استقدت الكثير ومن أبرزها التعرف على شخصيات لم اعرفها بعد والاطلاع على بلاد لم اعرفها فقبل هذه الرحلة لم اعرف ان الفلين تبعد عتاً احدى عشرة ساعة بالطائرة وان جوها حار رطب ممطر وان الفلين تتكون من سبعة الاف جزيرة وان الله قد حباها بمنظر خلابة وقد قمت ببعض الرحلات النهرية مع الزملاء واطلعت على بعض معالم تلك البلاد . واخيراً وقفت على حقيقة هذا الدجال وقد تقول ان له سمعة عالمية .

وقد يأتي اناس من دول العالم يدعون انهم شفا من امراضهم وهنا اقول انه اتضح لي ان هناك اشخاصاً مصابين بامراض نفسية . اي امراض وهمية . واذا افترضنا هذا المريض بان هذا العلاج هو ما يحتاج اليه وان هذا العلاج قد عرف الاء . ونحن نؤمن بقول الرسول صلى الله عليه وسلم (كل داء دواء) علمه من علمه وجهله من جهله والدواء يطلق في العلم الحديث الذي كلما تقدم وكما حق من الاعجاز لا يخرج عن قوله عليه السلام لكل داء دواء فمن طلب الشفاء من غير هذا الطريق فهو خاطيء وغير موفق فيجب ان نعيد عن ادعائنا كل الاكثار والاهوام والاعتقاد بان هذا المشعوذ يمكن ان يقيد او هذا السحر يمكن ان يزيل المرض والله سبحانه هو الشافي وهو الكافي والمعافي فهؤلاء الجالين لا يعلمون الغيب ولا يقدرين على مساعدة احد فهم يحتاجون الى المساعدة لانفسهم وقد غشوا عن الحصول على المال في العمل والمجد والاجتهاد فعمدوا الى ايهام الناس والنعمة واختلاق الاساليب غير المجدية ففساد الله السلامة والعافية .

عبد الرحمن العثمان

## يجب ان يكون نظيفاً

لندن/١. ب :  
نصف كافة الاصلاحات والتحديثات التي قام بها على الفندق . غير ان القاضي رفض ايضا هذه الحقوقال انه اذا كان من حقه شيء فان ذلك لا يتعدى نسبة ١٠ في المائة . وحتى هذا الحق يسقط عنه لانه كتب عندما اعلن عن افلاسه في العام ١٩٧٠م وقال للمحكمة انه لا يملك شيئاً في الفندق .

واضاف القاضي (من يملك العدالة .. يجب ان يكون نظيفاً) . وقالت روكسينا التي يبدو انها تخلصت من عهده ثقيل : (لقد كان شيئاً مقزراً طيلة السنوات الاربع الماضية .. لقد كان يشغل افضل حجرات الفندق المظلمة على البحر

وقد قضى القاضي فوستر بعدم قبول دعوى المدعى بنش (٦٢ عاماً) باز له الحق في ربع المنزل والفندق السياحي اللذين تملكهما روكسينا في ويست كليف في مقاطعة ايسكس .

ومنح القاضي الحبيب السابق فترة ستة اسابيع ليخرج من حجرته الفخمة في فندق روكسينا في شارع كراوستون حيث كان يعيش مجانياً . وادعى بنش ايضا ان فترة الاثني عشر عاماً التي قضاهها كحبيب لروكسينا تمنحه الحق في

قبول دعوى المدعى بنش (٦٢ عاماً) باز له الحق في ربع المنزل والفندق السياحي اللذين تملكهما روكسينا في ويست كليف في مقاطعة ايسكس . ومنح القاضي الحبيب السابق فترة ستة اسابيع ليخرج من حجرته الفخمة في فندق روكسينا في شارع كراوستون حيث كان يعيش مجانياً . وادعى بنش ايضا ان فترة الاثني عشر عاماً التي قضاهها كحبيب لروكسينا تمنحه الحق في

ديترويت/١. ف. ب :  
نشرت صحيفة (ديترويت نيوز) ان شركتين يابانيتين للادوية حاولتا دفع رشاوى لبعض العاملين في معامل امريكية كثيرة بهدف الحصول على معلومات عن ابحاث على مرضى السرطان . واوضحت الصحيفة ان وزارة العدل تعلم بهذه المسألة منذ شهر عندما كشف بعض العاملين في معامل امريكية مسترا ..

كثيرة للادوية ان رجال اعمال يابانيين عرضوا عليهم مبالغ كبيرة مقابل بعض المعلومات . وكان اليابانيون مهتمين بصفة خاصة بتفاصيل الابحاث الخاصة بالانترفيرون المستخدم في علاج السرطان وفقاً لآلية

التي تمنح حق في

## العلم الخامس من تكنولوجيا الكمبيوتر



الكمبيوتر الشخصي . زد . اكس ٨١ الذي يستخدم في المدارس



زيونيكس لاوتوماتيكي الذي يستخدم للمكاتب .

تكرر منذ بضعة اشهر على مسامع الجمهور البريطاني وابصاره العبارة المستحدثة «تكنولوجيا المعلوماتية» . والواقع ان الحكومة البريطانية قررت اعتبار ١٩٨٢ عام تكنولوجيا المعلوماتية . وعلى الاثر تطلعت أنشطة عدة لهذه المناسبة .

هذا يدل على اعتراف الحكومة بأهمية التكنولوجيا الجديدة . بالإضافة الى تعيين كيث بيكر وزيرا لتكنولوجيا المعلوماتية في وزارة الصناعة . ويبدو المستر بيكر منذ زمن طويل حماسة للتكنولوجيا الراقية . وسبق ان كان مستشاراً لشركة بريطانية توضع برامج الكمبيوتر . وقام فور تعيينه وزيرا بحملة مركزية لجعل تكنولوجيا المعلوماتية تحتل المناويز الكبرى في الصحف وتدخل في وجدان الصناعة .

والواقع ان اولى المبادرات الرئيسية الى التكنولوجيا الراقية جاءت في عهد حكومة العمال من ١٩٧٤ الى ١٩٧٩ . وبعيداً عن المستر بيكر وانفتحت حكومة مرغريت تاتشر المحافظة على مغريات لصناعات التكنولوجيا الراقية . فاقترت في 'نعام' الخامس برامج تكلف زهاء ٢٠٠ مليون جنيه استرليني . ويستغرق الاموال على مدى عدة سنوات وفي مجالات مثل اقبال المواصلات الصناعية وخطوط الالياف البصرية للمواصلات والاتوماتيكية في المكاتب والمصانع .

وتتفق الدولة مامجموعة لربعة ملايين جنيه ليصبح في نهاية ١٩٨٢ لدى كل مدرسة ثانوية ميكروكمبيوتر . وتدفع الحكومة نصف ثمن كومبيوتر ميكروالذي قيمته ٢٦٠ جنيه اوكومبيوتر اخر يصل ثمنه الى ١٦٨٠ جنيه . اما النصف الآخر من الثمن فيوفر محلياً وربما من السلطة التعليمية التي تدير المدرسة . وتتفق في الوقت ذاته وزارة التعليم والعلوم تسعة ملايين جنيه لتدريب المعلمين وتمكين البرامج .

وتتحدث الحكومة البريطانية مع الشركات الكبرى للكمبيوتر والالكترونيات حول تنظيم مشروع للتعاون مع اليابان فيما يدعى الجيل الخامس من تكنولوجيا الكمبيوتر . وتتضافر الشركات اليابانية معا برعاية حكومتها للافادة من الاساليب الجديدة في دارات كهربائية موحدة وواسعة النطاق جدا وكذلك الافادة من الافكار الجديدة في البرامج وتكوين الكمبيوتر .

وفي العام الماضي عقدت اليابان مؤتمراً دولياً بشأن معدات الجيل الخامس لرح مثل هذا التعاون على بساط البحث . وتبحث الحكومة البريطانية في امكانية تأمين حوالي ٢٥٠ مليون جنيه للمساعدة في تحقيق هذا المشروع المشترك .



برقيات قصيرة

● ذكر تقرير رسمي نشر في روما أمس ان الإيطاليين يتناولون من اللحوم ضعف كمية اللحوم التي يحتاجونها. وقد بلغ معدل تناول الفرد الإيطالي من اللحوم سنويا سبعين كيلوغراما في العام في حين تكفي (٢٠) كيلو غراما لسد حاجاته الغذائية.

● أعلنت الجمعية الكيميائية الأمريكية مؤخرًا ان العلماء قد تمكنوا من عزل مادة كيميائية تجعل العظام تنمو. وقد يساعد هذا الاكتشاف ملايين الأمريكيين الذين يعانون من مرض يؤدي إلى فقر العظام حول الإنسان وأضافت الجمعية إلى مجلة تدعى (بيوكاستري) ان الباحثين في مستشفى (تاكوما) قد نجحوا في عزل عامل نمو العظام وهو عبارة عن جزيء بروتين كبير من عظمة حرقلة بشرية. وقال الدكتور ديفد بايلنيك وهو أحد الباحثين في المجلة ان عامل النمو زاد معدل النمو لخلايا العظام البشرية في بعض الأحوال بنسبة تصل إلى ١٠٠٪ بالمقارنة مع المعدل الطبيعي للنمو.

● أعلنت الحكومة الأسترالية ان العجز في حسابها الجاري قد سجل رقما قياسيا بلغ حوالي (٩٠٩٧) مليون دولار كما زاد العجز في الميزان التجاري بمقدار ثمانية أضعاف خلال العام المالي الذي انتهى في يونيو الماضي وبلغ حوالي (٢٤٠٠) مليون دولار.

● ويصل العجز الحالي في الحساب الجاري حوالي ٦٪ من إجمالي الإنتاج القومي. ومما يذكر ان أستراليا لم تسجل أي عجز في حسابها الجاري منذ الحرب العالمية الثانية إلا خلال العام ١٩٥١ م.

● أصدرت محكمة نيويورك قرارها الأخير بإعادة اللوحين اللذين كانتا في متحف نيويورك للرسام الألماني (البريخت دورر) الذي ولد في عام (١٤٧٦)م وتوفي عام (١٥٢٨)م ووضعهما في متحف (فيبر) الألماني.

● وكانت اللوحان قد استولى عليها الجنود الأمريكيون في نهاية الحرب العالمية الثانية. وقد أجريت عدة مقاضات بشأن إعادتهما مرة أخرى إلى ألمانيا. وما يذكر ان البريخت دورر هو واحد من أساتذة الفن الألماني وقد برزت عبقرية الفنية في لوحاته الزينة ومن أشهرها (الجوهر) و (الموت والشيطان).

● أعلن المتحدث بلسان مؤسسة التين اليابانية الملوكة للدولة ان سجناء ذات نكبات مختلفة كالنوع واللبنون والبرقال والقرقة سوف تعرض للبيع في اليابان في بداية أغسطس (آب) القادم. وقال المتحدث ان مذاقات هذه السجناء سوف تتكون من مركبات كيميائية طورتها المؤسسة وسيحتوي عليها فلتر السجائر. وأضاف المتحدث ان العلبة ستعشر سجناء ستباع بسعر (١٠٠) ين ياباني أي حوالي (٤٠) سنتا أمريكيا.

● أحدث علاج لضغط الدم المرتفع توصل إليه فريق من الأطباء بمستشفى (كوين الزابيث) بلندن ويعتمد على عقار حديث يعرف باسم (أولت) وهو عقار مفعوله طويل الأمد ويعمل على تحقيق توازن نسبة الكالسيوم الزائدة والتي تحدث التمسك في العظام. وقد ثبت مؤخرًا ان من شأن هذه الظاهرة رفع ضغط الدم بنسبة عالية. ويجدر بالذكر ان الاعتقاد السائد في السابق كان يقول ان تناول الملح بإفراط يزيد من ضغط الدم. إلا انه تبين مؤخرًا ان ارتفاع نسبة التمسك حول العظام هو عامل مهم جدا في ارتفاع ضغط الدم لدى الإنسان.

● في نطاق الاهتمام بالآثار الإسلامية العربية يعتزم العاملون في قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة الملك سعود إنشاء متحف دائم للآثار الإسلامية يعرض فيه مائة اكتشافه حديثا من الآثار فضلا عن الآثار التي اكتشفت منذ زمن بعيد. هذا ويستطيع المتحف تقديم أحدث ما في مجال الآثار وعرضه محليا في التحليل على جميع الآثار وأعطاه نبذة تاريخية عنها للزائر وعن العصر الذي تنتمي إليه.

● يقام حاليا في العاصمة الفرنسية مهرجان للسبينا اللبنانية - الفلسطينية في دار سينما (سان سلفران) بالبحر الأبيض المتوسط. وتعرض في المهرجان أفلام تسجيلية عربية تتعلق بالقضية الفلسطينية واللبنانية وفي حضور مخرجي تلك الأفلام.

● ومن بين الأفلام المعروضة فيلم بعنوان (كفر قاسم) عن إحدى المذابح التي ارتكبتها الجبهة الصبائية ضد السكان الفلسطينيين في تلك القرية المسماة. وقد أخرج اللبناني (برهان علوية). وهناك فيلم آخر بعنوان (الذاكرة العقيمة) ومخرجه فلسطيني يقدم في فلسطين المحتلة. وأخر بعنوان (شاهد إسرائيل) لصالح الفلسطينيين وهو من إخراج (أدنا بوليتي) الإسرائيلية. ويضم المهرجان أيضا أفلاما عديدة من سوريا ولبنان وإسرائيل.

● أقيم مؤخرا في أمانة الشارقة معرض للمصنوعات العربية يصور حياة الإنسان العربي وكفاحه وعلاقتهم بالمجتمعات الأخرى. ويضم المعرض الذي اشترك فيه (٢٢) فنانا من الدول العربية المختلفة (٢٠) لوحة فنية تحس قضية الحضارة العربية والنهضة الشاملة التي تشهدها منطقة الامارات العربية المتحدة. وقد نظم المعرض وأشرف عليه جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وذلك بهدف التعريف بفن المصنوعات ونشره كفن شعبي عالمي.

● زادت صادرات ألمانيا الغربية إلى ألمانيا الشرقية خلال الشهور الخمسة الأولى من هذا العام بنسبة ٨٪ بالمقارنة لما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي. وقد بلغت قيمة تلك الصادرات (٢٤٠٥) مارك ألماني. ومن ناحية أخرى ارتفعت واردات ألمانيا الغربية من ألمانيا الشرقية بنسبة ١٥٪ خلال الشهور الخمسة الأولى من هذا العام بالمقارنة لما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي حيث بلغت (٢٧٥٥) مليون مارك ألماني.

● حول فلسفة الطائفة تلك الفلسفة الدينية المبينة على تعاليم لاو تشو الصيني في القرن السادس قبل الميلاد. يدور موضوع الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا في الأسواق الفرنسية من تأليف كريستوفر هيرز بعنوان (الطائفة) ويلقى المؤلف الضوء على تاريخ الكتابة الطائفة التي ظهرت من (٥٠٠) عام قبل الميلاد والتي تم طبعها في نهاية القرن العاشر وقبل ان ترتب ويصاد عليها مرة أخرى عام (١٤٤٢) م.

● انخفض دخل الفرد في بنغلاديش بمقدار ٢٢٪ خلال العام المالي ١٩٨٢/١٩٨١ م بينما كان قد ارتفع في العام الماضي بنسبة ٢٢٪. وقد قفز معدل تكاليف المعيشة بحوالي ١٩٪ عن معدله خلال الاثني عشر شهرا التي انتهت في مارس الماضي. ويرى الارتفاع في الاسعار الى الزيادة الضخمة التي طرأت على اسعار الأغذية والوقود والطاقة والاسكان والملابس والأحذية في بنغلاديش.

الزواج العربي الفرنسي المشترك.. ونتاجه..

عشرون ألف حالة زواج.. وشهرة آلاف قضية طلاق



● برامة الطفولة تطف نظرات الشوق منذ سنتين لم يملأ عينيه من رؤية أبيه رغم صدور حكم لاقائه.

باريس - مكتب الرياض - الطبيب شرف الدين: أجاب أحدهم عن استفسار صديقه لما سأله عن سبب زواجه من امرأة حسنة بقله (طول السواد وقرب السواد). فتواجد الجالية العربية داخل المجتمع الفرنسي واحتكاكها الطويل بمختلف طبقاته في المصنع، في الطريق، في قاعات الدراسة... نتج عنه تعارف، فصدقات فزواج، وتولد عن هذا الزواج أطفال ومشاكل تصل في بعض الأحيان إلى حالة الانفجار وجد فيها بعض القصاصين العرب مادة خام كعصاة (أحطه ضعف) للاستاذ فؤاد صديق مفتي.

هجرة المواطنين العرب إلى الغرب لا تختلف مضمونا وشكلا عن أسباب حركة الهجرة بصفة عامة. فهي تسير، حسب ما أقره علماء الاجتماع، في اتجاه معاكس لدوران الكرة الأرضية من المشرق إلى المغرب، كان البشر في تلك الفترة المهاجرين في الجوامع العربية أن تدرس هذه الظاهرة وتحاول التعرف على متى تحول الشطيان إلى حريق وما هو مستقبل الضحية (الأطفال).

ولمعرفة عمر الحياة الزوجية داخل الأسرة المختلطة علينا أن نتعرف على الأسرة التقليدية في المجتمع الفرنسي. وقد سجلت أعمار الزواج ٢٢ سنة بالنسبة للفتاة الفرنسية و٢٦ سنة بالنسبة للشباب. وقبل حرب ١٩٣٩ تلاحق أن فتاة على عشرين تزوجت قبل ان يصل عمرها إلى ١٩ سنة أما الآن فالتأخر لا يلاحظ أن فتاة على عشرة تزوجت في سن الخامسة والعشرين. ثم ان معدل الحياة كان ٦٣ سنة بالنسبة للرجل عام ١٩٠٠ فاصبح ٧٠ سنة بحيث عندما يتزوج الرجل في سن السادسة والعشرين والفتاة في سن الثالثة والعشرين فإن عمر الحياة الزوجية يصبح ٤٤ سنة. أما نسبة الطلاق فتبلغ عشرة بالمائة.

بالنسبة للزواج المختلط تبلغ عشرين بالمائة هذا بالإضافة إلى ثلاثة آلاف قضية مطروحة أمام المحاكم الفرنسية وتصل بمسئول الأطفال. فالمرأة الفرنسية في خوف دائم على فقدان زوجها حسب ما اثبتته دراسة الاستاذ شيمار دي لو (المرأة في المجتمع) بعد ان تطوّر الزواج من الظرفي إلى الأبداعي اعني حسب الاختيار الحر. فقبل النهضة الصناعية كان الزواج عادة يتم في إطار طبقي أما اليوم فالطائفة تركت مكانها إلى الطائفة الثقافية. بحيث نجد: ٥٧ بالمائة كانوا يعيشون في منطقة واحدة قبل ان يتعارفوا فيتزوجوا ٨١ بالمائة يعيشون في نفس الدائرة ٧٠ بالمائة يتنوعون إلى وسط اجتماعي ومهني واحد ٦٦ بالمائة لهم نفس المستوى العلمي ٩٢ بالمائة لهم نفس المعتقد الديني أو الانتماء الفلسفي.

فالقانون الفرنسي لسنة ١٩٣٨ و١٩٤٢ و١٩٧٥ أدخل ثورة على الواقع المعاشي وتحولت في العائلات معطيا بصفة تدريجية إلى المرأة شخصيتها قصد إقرار المساواة. ومع هذا ما زال في الوسط العمالي والريفي سيطرة على الأسرة أما من طرف الرجل أو من طرف المرأة بعد بالنسبة للفتيات فإن الجانب المادي وتربية الأطفال محل استشارة الطرفين فمن الطبيعي ان كل تحول يحدث في الحياة لابد ان ينعكس على العلاقات الاجتماعية محل النقاش. ومن البديهي ان يكون استعمالها على نطاق واسع لا سقاط الحمل ووقف الحمل. كما ان استخدامها قد أدى إلى ولادة أطفال مشوهين.

ووجهت وزارة الصحة كل المصنعين لهذا العقار (عدا ذلك الذي يستخدم كموانع للحمل) بالتحقق من الانتاج اعتبارا من نهاية شهر ديسمبر القادم وان يوقف تداوله في الأسواق اعتبارا من منتصف العام القادم.

دولي

أعشى الموسيقاد

شهر يوليو معروف عالميا بأنه عيد للموسيقى والاحتفالات السنوية على مدار ٣٠ يوما.. ففي وسط الساحة الكبيرة كان هناك جمع غفير من المشاهدين يهز رأسه إعجابا لتلك الفرقة التحسنية الألمانية والتي ينفذ عدد أفرادها - عن الأربعين شخصا من الجنسين - المايسترو (قائد الفرقة) يحرك عصاه مع انغام حاملة مرة أخرى بعنف.. يزيد العف الآلات التحسنية والترمينة.. ويسحر الحسا المايسترو تنخفض إلى حين الفلوت.. هذه الموسيقى طبيعا ان نراها في زحام الأماكن الفسيحة والضيقة ولكن عندما تأتي فرقة أجنبية (ألمانية) بهذا العدد من الأفراد وفي منتهى الاناقة ومايسترو يقود وسفر لأجل العزف في بلد كفرنسا هو الشيء الذي يجب له وتصقل له الأيدي احتراماً للذوق الرفيع.. تنتقل للفرقة يوم وآخر لتعزف حيا ووطنيا نقلا من احساس مرفه لنفس ردود الفعل عن مستقبلنا هذا النذوق.. موسيقى الشعوب ثقافة وفن.. والجمهور معروف بحبه وشغفه ويكلف حول أي شيء ولكن انتظاره حتى النهاية موجود بالأكثريه عند عزف لمن وخاصة اذا كان خفيف غريب جناه خصيصا لهذا الهدف دون مقابل فاهلا وسهلا باموسيقى الشعوب..



عندما  
مدوح انور

لماذا تقام الإوسانات الكتابية؟

منذ زمن طويل كانت ادارة المتاحف الفرنسية تريد ان تحكي قصة اكتشاف الكتابة في تاريخ الحضارة. ومن اجل تحقيق هذا الهدف فقد قامت بافتتاح معرض كبير في (جران ياليه) بباريس اطلق عليه (مولد الكتابة السامرية والهيروغليفية) ويستمر هذا المعرض حتى ٩ أغسطس. ويأتي هذا المعرض مع الذكرى الخمسين بعد المائة لوفاته فكذلك الخطوط شامليون.

وليس بقدرتنا ان نتناول الحديث عن تاريخ الكتابة دون ان نتحدث في نفس الوقت عن الحساب. فإذ ان التبريدان متصلان ببعضهما كما هو الحال بالنسبة لهما على مقاعد دراسة المرحلة الابتدائية. ولتوضيح ذلك نقول ان الإنسان تعلم الكتابة حتى يجري حساباته. وكان قد حدث ذلك منذ وقت طويل من الزمان خلال القرن السمين قبل الميلاد في الإمبراطورية السامورية التي كانت تغطي منطقة كبيرة عاصمتها بغداد.

وهذه الإمبراطورية كانت خاضعة لدكتاتورية هؤلاء المحاسبين الموقنين ولكم هم مراقبو الموازن والمكاييل. وكان كل شيء يتم التخطيط له بدقة بدءا بالاحتصاد في هذا المجتمع الزراعي الذي كان يعيش على الاستهلاك وعلى تجارة الفلال والمواشي. وكانت كل غلبة تجارية تتم بمقتضى عقد كان ينبغي تسجيله.

وكانت بعض العقود ترسل أو يعيد بها إلى المحاسبين. وبدأت صناعة كرات من الصلصال. وكانت تجمع هذه الكرات جنباً إلى جنب ثلاثاً أو أربعاً حسب عدد رؤوس الإبقار المبيعة. وكانت هذه الكرات الصغيرة تشبه الحصى. ثم كان المحاسب إلى ما هو أبعد من ذلك توضع هذه الكرات في شرم ما على شكل صفوف مخفوم يجعله المسار. واستخدم الرومان فيها بعد هذه الطريقة ولما كانت الحصى تتغير في اللاتينية (كالكرلي) فإن علماء الآراء قد ترجموا هذا الاسم ليستخدموا به على أولى نماذج الكتابة. وتحدثنا أنتن عن الحصى بالعمى الذي يقصده الأطباء لتحديد الرسوبات الحصى التي ترجع كل ومثانة مرضاهم.

وهذه هي اول الأشياء التي يكتشفها زائر معرض (جران ياليه) وهناك أحجار محفورة بخطوط أو مقنونة بخفوم نماثل الإحصاءات وهناك أيضا أبنية من الصلصال تحتوي على فئات ومقنونة من الجوانب بآرقام ومناظر تصور مراقبي الموازين والمكاييل وهم يقومون بمضايفة القلائد، ولكن ما لبث الحاسبون ان تخلوا عن مكانهم الرافضين والقناتين الآخرين. ولما كان ينبغي ان تشمل المظالم على معلومات عن الضرائب والمصفقات والمكان الذي يزرع في المحصول فقد قام الحاسبون بتخليص صورة من يهيم الأمر ومثلوا الأشخاص والحيوانات وبعد ان نصبت العقول الكنى بالمشاورات أو الرموز كاليه أو الحاجز للدلالة على الحق.

عصابة إيطالية متخصصة في توزيع قذيفة الاختطاف

فلورنسا/ب: تقول السلطات الإيطالية انها تمكنت من اكتشاف القبض على عصابة متخصصة في توزيع ملايين الدولارات من اموال الفدية التي يتم ابتزازها عن طريق عمليات الاختطاف في إيطاليا في عدة دول اجنبية.

وفقا لاعلان من سلطات الشرطة الإيطالية في مدينة فلورنسا فان ثمانية إيطاليين من افراد هذه العصابة تم اعتقالهم بتهمة الاختطاف بينهم اثنان في فنزويلا وآخر في سويسرا، بينما اصدرت الشرطة أمرا بالقبض على ثلاثة آخرين.

سباق الجفوف الأسباني

بامبلونا - اسبانيا - أب: أصيب عشرة عدائين اسبانيين بإصابات متفاوتة بينها حالتان خطيرتان وذلك في اليوم الخامس لمهرجان سباق الثيران الذي يمتد لفترة اسبوع من كل عام.

وقد هرع المصابان إلى المستشفى المحلي في هذه المدينة حيث يعاني أحدهما من إصابات خطيرة في فخذة اليسرى والآخر من جراح في وجهه أما بقية المصابين فقد ذكر الأطباء ان إصاباتهم طفيفة.

ويذكر ان حوالي ١٥٠٠ متسابق أي أكبر عدد حتى اليوم الخامس من بداية المهرجان قاموا بالعدو أمام قرون ستة ثيران تزن أكثر من ستة آلاف رطل حول الشوارع والأزقة الضيقة من العاصمة.

وذكرت الشرطة ان السباق الذي بدأ من هذه البلدة الصغيرة حتى حلبة مصارعة الثيران في مدريد حيث يستقبل مصارعو الثيران المحترفين هذه الثيران ويقتلونهم قد استغرق دقيقتين و٥٠ ثانية.



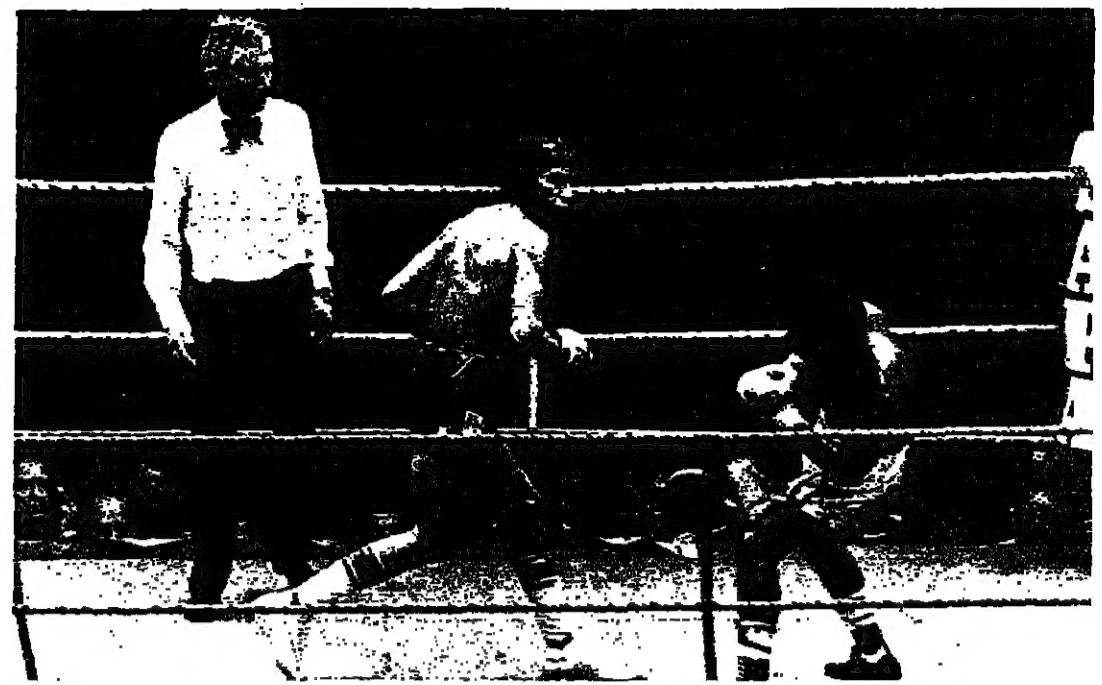




## دنيا الرياضة

## ٢٠٠٠

## راي بوم بطل للملاكمة بعد فوزه على ايرنستو



احتفظ الأمريكي راي بوم بوم مانسيني بلقب بطل العالم في وزن الخفيف - حسب لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة - بفوزه على الفنزويلي ايرنستو اسيانا بعد ان اوقف الحكم المباراة في الثانية الاخيرة من الجولة السادسة وذلك في مباراة من ١٥ جولة اقيمت

بينهما السبت في وارين بولاية اوهايو . وفي الواقع كانت اشارة النهاية المعلنه لنهائية الجولة السادسة قد دوت بعد ثمانية عندما قرر الحكم ستانلي كريسبول وقف المباراة وفي هذه اللحظة كلن اسيانا قد اهتز بشكل خطير اثر وابل من للضربات التي تلقاها .

وعلى الرغم من ان الفنزويلي الشجاع كان مغلوبا على امره لفترة طويلة وكان على وشك ان يتلقى الضربة القاضية الا انه لم يسقط على الارض . وقد احرز مانسيني ٢٤ انتصارا مقابل هزيمة واحدة بينما تلقى اسيانا هزيمته السادسة واحرز ٢٥ انتصارا .

## أين الحكم السعودي .. من تصفيات كأس العالم ؟

ان اي حكم لكرة القدم لابد وان يتطلع الى الحصول على الشارة الدولية (الفيفا) .. كما يتطلع الى ان يقف في وسط المساحة ليحكم مباراة من مباريات كأس العالم والتي تعتبر قمة التحكم في العالم !!!

ولكي يصل الى حكم في هذا العلم .. لابد وان يمر بمراحل قاسية وصعبة من مراحل مهنة المتعة حيث يمر بمراقبة دقيقة له في المباريات الدولية التي يحكمها خارج وداخل بلاده .. كما يقوم بمهمة هذه المراقبة مراقبون سريون لا تطلع اسمائهم !!!

ومن هذا المنطلق فقد تم ترشيح هذا العام ثلاثة حكماء عرب للاشتراك في تحكيم التصفيات النهائية لكأس العالم باسبانيا وهؤلاء من البحرين والجزائر وليبيا .. وقد استطاع الحكم الجزائري ان يظهر مقدرة فائقة وان يثبت للملا بان الحكم العربي الايجابي حيث استطاع ان يشترك في قيادة المباراة ما قبل النهائية وبذلك يصبح من افضل الستة حكماء في العالم .. وهذا بعد ذاته انجاز استطاع ان يحققه الحكم الجزائري متمنا حق قبله الفريق الجزائري الانتصارات الكبيرة لكرة العربية في سماء

(اسبانيا) .. ولكن من خلال متابعتي للتصفيات النهائية لكأس العالم في السنوات الماضية وهذا للعام لم اجد انه قد تم ترشيح حكم سعودي للاشتراك في قيادة هذه الدورات !!!

رغم انه يوجد لدينا عدد من الحكماء الدوليين ولكن لا اعرف سببا ظاهرا .. استندت عليه لجنة الحكم معلنة ذلك .. رغم ان هناك سببين في نظري لثبات ليبيا وهما اما ان حكماؤنا الدوليين عندما وضعوا تحت المراقبة والمتابعة لم ينجحوا في ذلك .. وهذا ما لا تتماشى او انهم اساسا لم يرحشوا لملئ هذه المراقبة وهذا غير صحيح !!!

شرح مؤسف ان لا يحصل ترشيح حكم سعودي .. ولكنه مقياس دقيق لمستوى التحكم لدينا .. رغم التبريرات التي تظهر بين الحين والآخر .. ولكن عزائمنا الوحيد في ذلك ان يعمل الاتحاد على رفع مستوى الحكم علميا وثقافيا .. بالإضافة الى العمل على التخلص من تخفيف (كروش) بعض الحكم باحلتهم للتقاعد عن الجري وسط اللعب وقيادة المباريات خاصة ذوات الكفاءة الفائقة في قيادة المباريات وعن طريق اقامة المعسكرات والتأهيل

## اتحاد كرة القدم البرازيلي يحرم الاهلى من سانتانا !

ابو داود يعود بعد ان فشل في اقناع سانتانا ..



عبد الزاق ابو داود

كتب - سليمان الخويطر : بات في حكم المؤكد عدم خجعة سانتانا مدرب الفريق القوي البرازيلي لكرة القدم الى المملكة العربية السعودية لتدريب فريق كرة القدم بالنادي الاهلي .

وقد أكد ذلك اعلان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم رسميا خلال الاسبوع الماضي ان سانتانا مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم سيستمر في منصبه حتى انتهاء عقده العام القادم (٢١ ديسمبر) .

كما صرح رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان خروج البرازيل من كأس العالم ليس سببا كافيا لفسخ عقد تيلي سانتانا ، وقد جاء هذا التصريح اثر الحملة الشعواء التي شنتها الصحف البرازيلية على سانتانا بعد خروج فريقه من كأس العالم صفر اليدين .

الجدير بالذكر ان نائب رئيس النادي الاهلي عبد الزاق ابو داود كان متواجدا في اسبانيا اثناء اقامة مناقشات كأس العالم من اجل توقيع العقد النهائي مع سانتانا الا انه فشل في اقناعه بتدريب الاهلي وعاد الى المملكة بدون جدوى .

## ارحموا عزيزي - زق - يوم ذل

عيسى خواجي عبر دنيا الرياضة : - تمنيت لو اعلنت اعتزالى قبل ان اسمع بتنسيقى !

• خدمت الاتحاد ولازلت مستعدا لخدمته  
• هذا ما اود قوله لجمهوره الاصفر

جدة / عبدالرؤوف ناجي : تدور الهسات وعلامات الاستفهام عندما حدث تنسيق بعض لاعبي الاتحاد .. هذه الهسات تدور بين الجماهير الاتحادية بصفة خاصة ليس للاستبعاد ، لان هذا شيء طبيعي تقوم به كل الاندية ، ولكن استبعاد لاعب كعيسى خواجي وهب الاتحاد شيا به وجهه وعرقه وكان في يوم من الايام صمام الامان في الدفاع الاتحادي ، وكان يشار اليه بالبيان علاوة على انه كان احد افراد المنتخب الاول في يوم من الايام .

وهكذا - عندما الاتحاد مستنكرا يحدد ابعائه الاوفياء الذين لعبوا وقدموا مستويات مشرفة دون النظر الى اي اعتبار او نوع .. مادية ، فعبسى لازل قادرا على العطاء اذا اتيت له الفرصة الحقيقية خاصة والدفاع الاتحادي يعاني في الوقت الحاضر من بعض التصاعدات التي وضعت جليا في مباراة الكأس امام الهلال والتي شاهدنا فيها ثلاثة اهداف قلقة جاءت نتيجة امتزاز الصبحي وصالح عباد .

اننا لانأسف لما حدث ولم تكن نتوقع ان يحدث مثل هذا التنسيق ابدا .. ولم يحدث هذا في اي ناد من انديتنا الكثيرة .

قال عيسى خواجي في حديث قصير وعلامات الحزن والتأثر بادية على وجهه - كنت عازما على العودة لثبات وجودي ولاوجه صفة في وجه من حاول ابعادي عن النادي .. وقد سبق وان قدمت اعتذارى سابقا لمدير الكرة ورئيس النادي اللذين قبلتا اعتذارى ووعداى بالعودة بعد انتهاء مباريات الكأس .. واتقنا على ذلك .. وواظبت على التمارين مع بعض الاصدقاء في الحواري وفي نادي الحرس الوطني لاستعادة اللياقة البدنية ومستوى الذي تدنى في الاونة الاخيرة بسبب الابتعاد عن التمارين ، واذا بي افاجأ بخبر تنسيقى واستفناء النادي عنى .

كما كنت اتمنى لو اني اعلنت اعتزالى لكان افضل لي من ان تلحق سمعتى واذهب حديث تولك الاسن ويتناقله الشامتون ومن يحبون الاصطيد في الماء العكر . لكن الوعد الذي قطع لي من الاتحاديين كان ضربة شديدة وجهت لي .

ان كان لي من كلمة قصيرة فاني اوجهها لجمهور الاصفر العريق وهي اني لم احاول الاساءة للنادي او منشويبه .. فانا خدمت الاتحاد ومستعد لخدمته في اي وقت لكن هناك من يجذب ابعادي وتطعن سمعتى وهذا ما لا ارضاه لنفسى .



● صدور قرار توزيع اعتمادات النشاط الرياضي على مراكز التدريب والاتحادات الرياضية

● ضرورة التنسيق بين الاتحادات وادارة الشؤون الرياضية والادارة المالية قبل قرار المشاركة في اي نشاط رياضي

كتب/ محمد الدويش : صدر قرار الرئيس العام لرعاية الشباب بالنسبة الشيخ عبدالوهاب عبدالوهاب الخاص بتوزيع اعتمادات النشاط الرياضي من ميزانية الرئاسة العامة لرعاية الشباب للعام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ على الاتحادات الرياضية وهذه الاعتمادات هي مخصصات التدريب الرياضي والدورات الداخلية والمشاركات الخارجية .

وقد قامت اللجنة المشكلة من كل من الاستاذ عبدالله العذل وكيل الرئيس المساعد للشؤون المالية وادراهم الشامي وكيل الرئيس للشؤون الفنية وعرفان اويري المستشار الفني للرئيس العام ومعلي الاحمد العلي مدير التخطيط والميزانية ومحمد حسين الرويشد مدير الشؤون الرياضية وعلى الهويدي مندرّب الادارة المالية بالرئاسة بدراسة المبالغ المخصصة والاتشطة المقررة والدورات المقرر اقامتها داخليا والمشاركات الخارجية وبعد الدراسة تم توزيع الميزانية والتي بلغت في مجملها ٣١٦ مليون ريال جاء توزيعها على النحو التالي : ٤٦ مليون ريال لاتحاد كرة القدم ، ٢٥٠ مليون ريال لاتحاد كرة السلة ، ٢٥٠ مليون ريال لاتحاد

## اتحادى

● وانتهى شهر رمضان .. وبقي الاتحاد في حيرة ..

حيرة بالغة .. من الاتحاديين الشر العظيم .. فالعذر الذي قلعه على نفسه منذ اكثر من اربعة اشهر ليزال معلقا عن عقد الوفاء .. الاتحاد للجماهير وللجماهير الرياضية كافة .

الحفل الاتحادي .. سيقام يوم ١٠ .. الحفل سوف يشتمل على عدد كبير وشيق من الفقرات .. افضل المطربين السعوديين والعرب سوف يشدون باجل اغانيهم في هذا الحفل .. التذاكر وزعت !

كل ما قيل ... ولكن المشقة التي لم تقل هو اين القول المقيم للحفل معد انتهائه !

يبدو ان هذا لن يكون .. خاصة بعد ان اصيبت حناجر الاتحاد والرياضة مشى من فقدان الامل برؤية الصور المتكررة لهذا الحفل على سطح بعض الصفحات والتي اجادت برسمها تصريحات ساسة النادي العريق !

لست شغلتا بل مطلبنا الى حد قد يدفعنى الى قول لم اعهد بنفسى اننى سأخطر الى قوله لهذا الصرح الاتحادي ولكن ، الموقف وعدم الوفاء بها لهذه الجماهير الرياضية هو الذى دفعنى بالاغراء الى الوقوف في ثيارها المعاكس ، لئلا اكن له من الحد الشر الكثير ، حتى بلغ بي الامر الى نسي هذا الزخم الهائل من الحب والولاء لهذا النادي !

قد يقول قائل بان الاتحاد مر بظروف صعبة ساهمت في تأجيل هذا الحفل ولكن ... الم يكن في حسان الاتحاديين ان هنالك فترة اجازة سوف تأتي وتلحق كل ما مضى من الجواهر ، والتي سوف تحل لنا بعد ايام من الان ! لن اطلب فالاظالة محلة ! واهمس باذن كل اتحادى باننا لانزال على وعدنا لنا ، وان كل شيء من حيننا عن المطالبة .. متطلبات الحفل متوفرة .. والوقت ملائم ولن يكون هناك انسب ولا اوفق من هذه الفترة !

لن نزع الياس حتى يزرع من انفسنا اتحاد عام ٨٢ م ، ونعدها يكون لنا من الاحباب مايكرهه عدو ويمتاز بفرقه وقدرته ففسى ان لايتحت عن ناد اخر يحرمه حينا وانتماعنا عسى هذا .. ولنا في اهل اتحادنا الجديد كل علم ! مشجع اتحادى

## بطل كأس العالم

يناصر الفلسطينيين

الكأس (البديلة) البجا ومدته الإهداء التي قررت هيئة الرياضة الإيطالية أسبوع كامل ويأتي هذا الإهداء ليحاطا مع الشعب الفلسطيني المكلف في سبيل استرداد حريته . والعالم تبلغ عشرين ألف دولار تقريبا وسيعود الكأس الى إيطاليا بعد انتهاء مدة الإهداء وفي أسبوع .



## ١٧ دولة عربية توافق على الاشتراك

ببطولة كأس فلسطين كتب/ يوسف القضيبي : وافقت ١٧ دولة عربية على المشاركة في بطولة كأس فلسطين لكرة القدم للشباب المقرر اقامتها في المغرب خلال الفترة من ٢٣ شوال حتى ٥ ذي القعدة القادم ، وهذه الدول هي : المغرب - المملكة العربية السعودية - البحرين - الامارات - قطر - الكويت - العراق - ليبيا - موريتانيا - سلطنة عمان - سوريا - تونس - اليمن الشمالي - اليمن الجنوبي - فلسطين - الأردن - الجزائر .

## هل يكون الكويت مقراً للمجلس الاولمبي الآسيوي ؟

كتب/ محمد الدويش : تقدمت الكويت بطلب استضافة المجلس الاولمبي الآسيوي الذي سيجل محل الاتحاد الآسيوي للالعاب الرياضية الذي كما هو معروف ينتقل كل اربع سنوات الى الدولة التي تستضيف الالعاب الآسيوية وستكون المنافسة في احتضان المجلس الاولمبي الآسيوي بين الكويت واليابان التي تقدمت بطلب مماثل وسوف يبحث هذا الموضوع في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للالعاب الرياضية الذي سينعقد في نيودلهي يوم ٢٥ ديسمبر المقبل .

نرجو ذلك . ترى هل تستطيع الكويت احتضان المجلس الاولمبي على ارضها



ثايف مزروق

ثايف مزروق الى امريكا غادر الطائف لاعب نادي الشباب ثايف مزروق الى اوربوا في اجازة بعد حصوله على البكالوريوس في الاقتصاد من جامعة الملك سعود .. وسيعود ثايف لمواصلة التمارين مع ناديه استعدادا للموسم الجديد .

على لسان واحد ثرودها ومن قلب صادق مع عبده بالولاء والحب لخدمة هذه الارض شباها الصناديد .. تردد قولنا المجهور بختم الود على جبين العلاقة الوطيدة بين استرنا الصغيرة داخل هذا القسم «دنيا الرياضة» واسترنا العريقة المنقرشة على جنبات هذه الارض العامرة من نحرها الى خليجها !

تقول كل عام وانتم بالف خير .. وسعادة !

لجميع نيت بالتهنة .. بنور الرضاء .



## صراع الاثرياء !

قبل عدة سنوات شاعت دعاية  
تاجر ملون سكن أحد الفنادق  
الأمريكية ، وكان بجواره  
(مليونير) أمريكي يحركه الملونين  
من قارات العالم .  
قال المليونير لمدير الفندق .  
« إذا لم تخرجوا هذا التاجر  
الملون ، فسوف تفقدون زبونا  
دائما» (الأيدي)  
مدير الفندق حمل الرسالة  
للتاجر . ولكن الخطوة دفعته إلى  
أن يشتري الفندق .  
الأمريكي أن ان يكون ضيفا  
عليه طيلة اقامته .

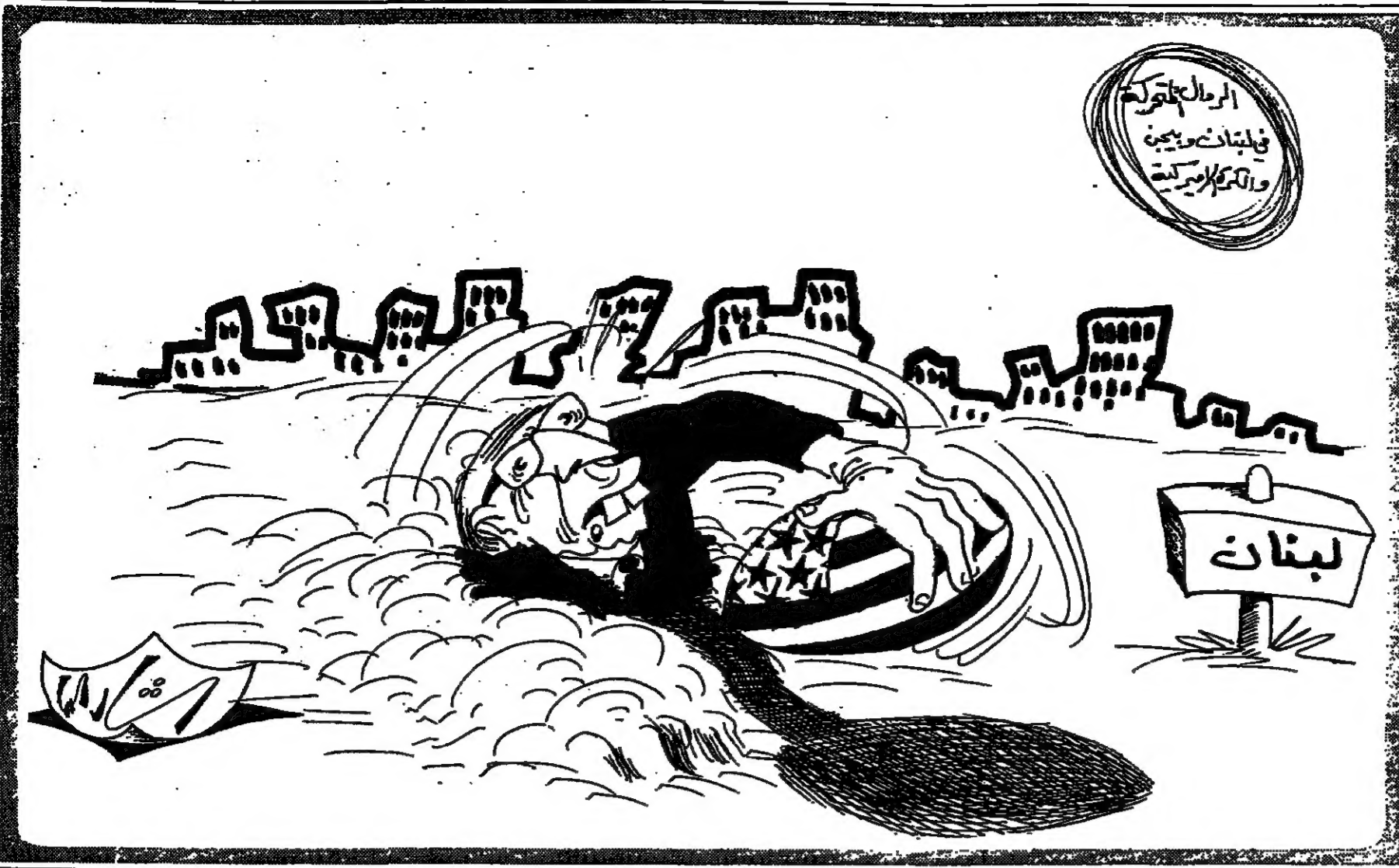
الحكاية قابلة للتصديق لأن  
مغامرات الإثراء عجيبة . حين  
نعلم ان امريكا مبعث شراء  
سيارة (كاديلاك) من كل  
(موديل) ثم يقوم بدفن مقدمتها  
ليترفع خلفها الى السماء وقد  
اصبحت مزوعة (الكالك) مزارا  
عالميا !

مليونير آخر .. اختلف مع مدير بنك .. سحب دفتر سياحته .. كتب مبلغ خياليا ليصرف من البنك فوراً .. وبعداً .. تعقدت القضية .. حاول مدير البنك ان يعالج خطاه .. المليونير طلب .. او استقالة مدير البنك او صرف المبلغ .. او اعلان افلاس هذه المؤسسة المالية !! القضية لم تنته ، الا بدخول طرف ثالث استطاع ان يعالج المشكل بحكمة .. وتنازل التاجر عن ادائه .. واعتذر مدير البنك من المليونير ..

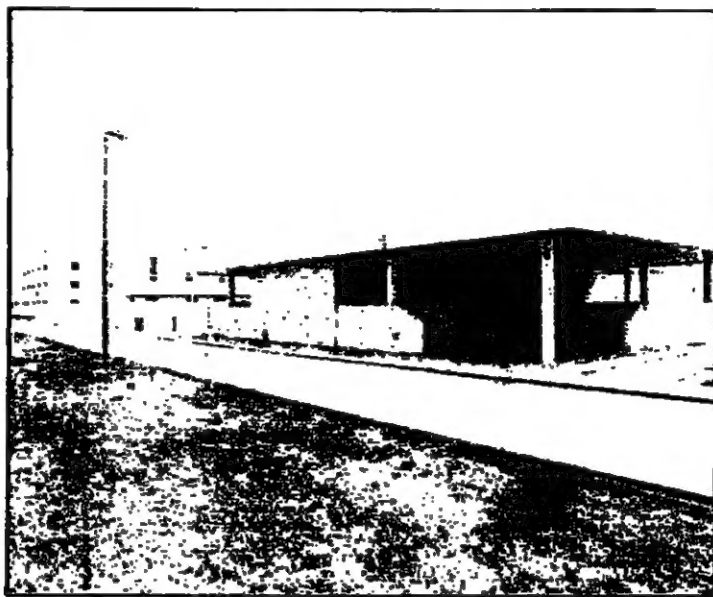
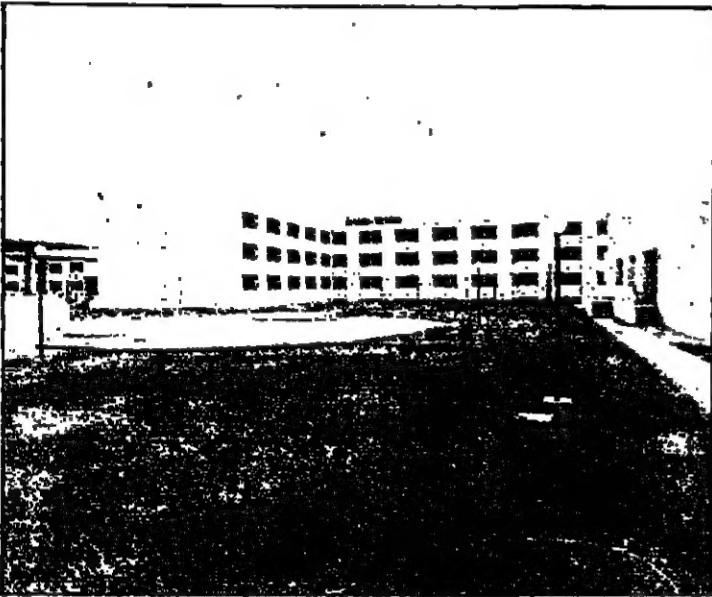
مليونير آخر ، وجدت وصيته تنص على انفاق ثروته على انشاء مستشفى للكلاب ، وانه يأسف انه كان من فصيلة الادميين !

(المديونين) هو الذي لا يهتم  
من هذه المغامرات الا التعجب  
والابتسام لانها هي الرصيد  
الوحيد في خزانته ..

**يوسف الكويت**



## خدمة الرياض المحمديّة



قریباً  
افتتاح  
مستشفى  
نجران  
العام

● تصوير الغنحار احمد ●

## السويديون أجروا عملية زرع انسجة في دماغ إنسان

ستوكهولم - ويتر: أجرى الجراحون السويديون ما يعتقد أنه أول عملية زرع انسجة في دماغ بشري في العالم.

وقال متحدث باسم مستشفى (كارنستكا) في ستوكهولم إن تسجيلا من النصف فيق الكولوية لرجل يعاني من إمرض باركنسون زُرعت في جزء من دماغه وقد تم العملية قبل شهرين.

ويؤثر مرض باركنسون على الجهاز العصبي المركزي ويعتقد أن الذين يصابون بهذا المرض يعانون من نقص في مادة الدوبامين التي تنتج في جزء من المخ. وتحتوي انسجة النصف فيق الكولوية كميات قليلة من الدوبامين.

ولم يكن الحصول على تعقب الجراحين أثناء إجراء العملية.

والممرضات والعاملين بالمستشفى وسيخدم  
المستشفى عند افتتاحه حوالي ١٥٠ ألف تسمين  
ابناء منطقة نجران .. وباتى هذا المشروع الطبي  
الكبير بالنسبة للمنطقة ضمن مشاريع وزارة الصحة  
المتعددة والتي تسعى الى توفير افضل وارقي  
الخدمات الصحية للمواطنين .

**تجراّن - مندوب الرياض :**  
انتهى العمل في المستشفى العام لمنطقة  
تجراّن وتجرى الاستعدادات النهائية لافتتاحه ..  
للمستشفى يتسع لـ ٢٠٠ سرير ومجهز بأحدث  
أدوات الطبية الحديثة وإلى جانب مبنى  
مستشفى يوجد سكن الأطباء والمرضى

اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تبدأ اليوم في تونس

— تنظيم الندوة الفكرية الشبيلية المتخصصة الأولى .  
— الاطلاع على منكرة اللجنة الاوليبة العراقية بشأن الدورات الرياضية العربية .  
— تحديد موعد اقامة معسكر العمل العربي لعام ١٤٠٣ .  
— تعديل موعد الدورات والمهرجانات التي تشرف على اقامتها جامعة الدول العربية .  
— تعديل نظام تشكيل اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس .  
هذا وتجدر الاشارة الى ان ادارة الشباب والرياضة في جامعة الدول العربية قد قامت في وقت سابق بإرسال جدول اعمال الندوة العادية الثامنة الى الدول اعضاء المكتب وهي : المملكة العربية السعودية وتونس والامارات والعراق والاردن والكويت وليبيا .. وتمثل المملكة في هذه الاجتماعات عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب .

تحت إلهام القدس -  
تبدأ اليوم في مقر الرئاسة العامة  
تؤسس اجتماعات المكتب التنفيذي  
لجلس وزراء الشباب والرياضة  
وتستمر لمدة ثلاثة أيام -  
وتتضمن جدول الأعمال  
المواضيع التالية :  
- بحث الأمور المتعلقة ببطولة  
كأس فلسطين المزمع إقامتها  
بالغربي خلال الفترة من ٢٤ شوال  
٥ إلى ٢٩ من العقدة .  
- بحث الأمور المتعلقة بالدورة  
العربية السادسة المزمع إقامتها  
بالغربي أيضاً خلال الفترة من ١٥  
إلى ٢٩ من العقدة .  
- الإطلاع على تقرير عن نشاط  
الأمانة العامة الفنية (إدارة الشباب  
والرياضة) بين دورتي المكتب  
التنفيذي السابقة والحالية .  
- بحث إجراءات إعداد ورقة  
السياسة الشبابية والرياضية  
العربية .  
- الإطلاع على تقرير وتوصيات

**مجدي وهبه .. يبحث عن العالمية !!**



خالد الصديق مجدي وهبة  
فنية وفكرية متقدمة في الفن  
السينمائي.

ومن اخبار مجدي وهبة انه يستعد - بعد ان انتهى من فيلم شاهين - لتصوير ثلاثة افلام مصرية يلعب بطولتها امام نور الشريف ومحمود ياسين وفريد شوقي .

العالية ، كما كان فيلم (لورنس العرب) بداية شهرة عمر الشريف كممثل عالمي .  
ويقول مجدي : وبما أن العمل في أفلام من انتاج مشترك يفيد الممثل المصري إلى حد كبير ، لأنه يتيح له التعرف على فنانيين من أقطار عمله وعالية أخرى ، كما يفتح له آفاقا جديدة من الفكر والفن (والثقافة) السينمائي .  
ويقول مجدي انه استعاد شخصيا من عمله في فيلم (شاهين) لأنه تعرف بمخرج عربي شاب هو المخرج الصديق ، واكتشف ان هذا الفرد يملك كل مميزات المخرجين العالميين الكبار ، وأنه يتمتع ببيئة

القاهرة - خاص بالرياض -  
 الفنان عددي وهبة رفض  
 الارتباط بأي عمل في السينما  
 المصرية طوال الشهر الثالث  
 الماضي .. والسبب أنه كان متفرغاً  
 لتصوير فيلم (شاهين الذي يقوم  
 بتحويله بالاشتراك مع مجموعة  
 كبيرة من النجوم العرب في  
 مقعدهم للمقهى السورية (إفراح) .  
 وقيل (شاهين) انتاج (كويتي) -  
 هندي - إيطالي مشترك .. ويفخره  
 المخرج الكويتي خالد الصديق  
 ويتم تصويره عند سفوح جبال  
 (الهمليا) .  
 ويعتبر مجدي وهبة فيلم  
 (شاهين) بداية انطلاقه نحو



## الوكاسيا

● (الوكاسيا) من النباتات الورقية البديعة الجلدية التي يلون عرقها باللون الاخضر المزرق . اما حافتها فمخفضة بيضاء ، وعلى ظهر الورقة ينتشر اللون الالرجواني . وكثير من اصناف هذا النبات ذات اوراق كبيرة الحجم قلبية الشكل ذات اشكال اخاذة.

منه الاصناف التي لا تتعدى ٣٠ سم طولاً واخرى تجازي المتر ونصف ، وهو من نباتات الزينة الداخلية واسعة الانتشار التي تجتاز الى ضوء الشمس وقتاً من النهار اود تزئين الاركان الضيف ظلية في الاسكن الدافئة ذات الرطوبة التي لا تقل عن ٥٠ في المائة ، والحفاظ على حواف اوراقها ذات النبات من التحول الى اللون البني بعنق بمخلوط التربة المحكم من الفحم وجزيين من الرمال ليساعد على حفظ الرطوبة وانتظام التغذية .

ويتكاثر (الالوكاسيا) بالخلفات الناتجة من نبات الام  
عندما تتقدم في العمر .

( المجاهدون ) الإيرانيون يقتحمون  
قاعدة للحرس ويقتلون قائدها

لندن - رويترز - أعلنت منظمة (مجاهدين خلق) الإيرانية أمس ان قواتها شنت هجوما على قاعدة تابعة لـ"الحرس الثوري" في غابات إيران الشمالية لسفر عن مقر قائد المنطقة وثانيه وعترت من افراد المنطقة في باريس في محادث هاتفيه مع وكالة (رويترز) ان الهجوم وقع منذ اسبوعين على القاعدة في اذغال منطقة ايزر في اقليم غيلان وقد تكبدت

عنكوت تمامض  
سمه يدمر بشرة ولحم الانسان تماما..

بروسيلين - ديوش :  
يقول العلماء الاستراليون بصورة عاجلة ان جدودا هوية عتيكوت غامض يودي سمة الى تدمير البشرة والحمعاعا بحيث يحتاج اصلاهما الى جراحة تجميل.

وقال الدكتور سونولاند ان الجراحين تمكنوا من اصلاح الاضرار التي سببتها لدغة من العنكبوت في ١٢ ساعة على الاقل خلال السنوات الاربعة الماضية ولكن ان يكون من الممكن الداء في تطوير ترياق له يمكن تحديد هويته.

دَعَاهُ يَتَعَلَّمُ  
وَهُوَ يَلْعَبُ



ان خير هدية يعطيها الوالد  
 لولده هي وسيلة للتعليم  
 بمرحلة ، واعلم انك  
 هي المرحلة الحزينة  
 للتعليم من قبل  
 التسلية والترفيه.  
 فقط اذكر ان  
 انا كنت بالقرن  
 وشاهد ما نعيشه  
 ٤٥ كما كنت تحب  
 على اكثر من... لعبة  
 سليمة وصالحه كانت افراة العائنة



**اتاري**

[illegible]

طبعته بمشرکہ مطابع ایسیامہ کلکتہ ۴۷۶۶۳۲۳